

Η Σπάρτη της Ανατολής

Έκδοση της ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΠΑΡΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ
Περίοδος Β' / Αριθμός φύλλου 12
Ιανουάριος 2020



Ο μεγάλος πίνακας που κοσμεί την αίθουσα εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου της Ενώσεως, είναι έργο του Σμυρνιού καλλιτέχνη Νάκη Καρτσωνάκη. Έχει διαστάσεις 3,30 X 2 μ.

Παρουσιάζει μια φανταστική περιφορά Επιταφίου στη Σμύρνη.

Ο καλλιτέχνης θέλει να συμβολίσει την ενότητα και την πνευματικότητα του Ελληνισμού. Έχει τοποθετήσει πίσω από τον μητροπολίτη Σμύρνης Χρυσόστομο τον Εθνάρχη Ελευθ. Βενιζέλο, τον Αλέξ. Παπαδιαμάντη, τον Ανδρ. Καρκαβίτσα, τον Άγγελο Σικελιανό, τον Κωστή Παλαμά. Ο νεαρός μπροστά με το κερί στο χέρι είναι ο πρίγκιπας Γεώργιος, δευτερότοκος γιός του Κωνσταντίνου. Ο συμβολισμός εδώ είναι φανερός.

ΣΠΑΡΤΑ-λήδικα



Αγαπητοί συμπατριώτες, αγαπητά μέλη της Ενώσεως,
Αγαπητοί φίλοι και φίλες,

Το κείμενο που ακολουθεί έχει μίαν ιδιοτυπία. Υπογράφεται μεν από έναν πρόεδρο, τον νυν πρόεδρο της Ενώσεως, όμως εξολοκλήρου δίκην μικρού αφιερώματος, αναφέρεται στον πρώην πρόεδρο, τον αγαπητό μας Χάρη Σαπουντζάκη. Και χρησιμοποιώ τον όρο «μικρό αφιέρωμα» γιατί σίγουρα για τον Χάρη θα χρειασθεί να επανέλθουμε, αναλυτικότερα, σύντομα.

Πλησίαζε η 28η Οκτωβρίου 2019. Ανεζητείτο το μέλος που, κατά παράδοση, θα κατέθετε το δάφνινο στεφάνι στο Ηρώο των πεσόντων, στο άγαλμα της Μάνας. Ο πρόεδρος Χάρης, είχε ως «άποψη» αυτήν την τιμή να μοιράζονται όλα τα μέλη του Συμβουλίου..... εκτός του ιδίου! Ήθελε να είναι στην πλατεία και να καμαρώνει, όταν μάλιστα το στεφάνι κατέθεταν τα νεότερα σε ηλικία μέλη.

Ο πρόεδρός μας επί τρεις σχεδόν μήνες, είχε περιορίσει αισθητά τις μετακινήσεις του. Το γραφείο του στο Σύλλογο έμενε αδειανό, ένα γραφείο, το οποίο στέναζε από φακέλους, έγγραφα, βιβλία και όπου η απουσία του ανθρώπου που καθόταν εκεί, κάθε μέρα, χειμώνα-καλοκαίρι, χωρίς καμιά απουσία όλα αυτά τα χρόνια, και εργαζόταν... εργαζόταν... είχε πια γίνει αισθητή! Δεν μιλούσε γι' αυτό. Ήταν σίγουρο ότι αντιμετώπιζε προβλήματα. Ωστόσο τα αντιμετώπιζε με στωικότητα και υπομονή! Χωρίς ποτέ να παραπονιθεί ή να μιλήσει με πικρία και δυσaréσκεια για κανέναν.

Και ξαφνικά μας ανακοινώνει ότι θα επιθυμούσε ο ίδιος να καταθέσει το στεφάνι στο Ηρώο, την 28η Οκτωβρίου! Όλοι καταλάβαμε ότι η απόφασή του αυτή θα είχε τον συμβολισμό της. Είμασταν όλοι στο Ηρώο. Και χαρήκαμε όταν είδαμε τον Πρόεδρό μας ευθυτενή και ήρεμο, όσο ποτέ να παραλαμβάνει το στεφάνι, να σκύβει να το καταθέσει και όρθιος μετά μόνος αυτός να ζητωκραυγάζει «Ζήτω το Έθνος!». Ένα πολύ ζεστό χειροκρότημα υποδέχθηκε τα λόγια του. Η κοινωνία έδειχνε την εκτίμησή της στο πρόσωπό του!

Το βράδυ της 30ης Οκτωβρίου συνήλθε το Διοικητικό Συμβούλιο της Ενώσεως σε συνεδρίαση: Ένα αρκετά σημαντικό στα θέματά του συμβούλιο! Ο Πρόεδρος, όσο ποτέ άλλοτε ήρεμος, μας φύλαγε για το τέλος την έκπληξη!

Μας διάβασε ένα δισέλιδο χειρόγραφο κείμενο, το οποίο κατέληγε με την δήλωση ότι για «πολύ σοβαρούς προσωπικούς λόγους» υποβάλλει την παραίτησή του από τη θέση του Προέδρου.

Αντιγράφω μόνο τον επίλογό του: «...οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ σ' όλους όσοι τόσα χρόνια υπηρέτησαν με συνέπεια και συνέχεια τους σκοπούς του συλλόγου. Αφιέρωσα ολόκληρη τη ζωή μου στην Ένωση! Βαρύ το φορτίο και επίπονο. Όμως η αναγνώριση της κοινωνίας παραμένει αληθινός κριτής κι είναι για μένα η ανάσα που με κρατάει στη ζωή. Ελπίζω κι εύχομαι ότι με τον νέο πρόεδρο που θα επιλέξουμε όλοι θα συνεχισθεί αυτή η ανοδική πορεία της Ενώσεως...».

Ο πρόεδρος Χάρης Σαπουντζάκης πίστευε και υπηρετούσε στα 50 χρόνια του στις διοικήσεις του Συλλόγου, από τα οποία τα τελευταία 35 χρόνια από τη θέση του Προέδρου, την ανάγκη της συλλογικής δράσης, όσο και την στήριξη κάθε πρωτοβουλίας μεμονωμένης από μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και όχι μόνον.

Για τον Πρόεδρο Χάρη, με την κοινολόγηση της παραίτησής του, γράφτηκαν και ειπώθηκαν πολλά από ανθρώπους που τον γνώρισαν όλα αυτά τα χρόνια από ολόκληρη την Ελλάδα: άνθρωποι των Γραμμάτων του Πολιτισμού, των συλλογικών δράσεων. Πάντα επαινετικά!

Τον ονόμασαν: «εμβληματικό», «χαρισματικό», «πρωτοπόρο».

Επιτρέψτε μου φίλοι, να μείνω σε λίγες φράσεις του σεβασμιότατου μητροπολίτη μας κ. Γαβριήλ, στο μήνυμά του με τον τίτλο «Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον πρόεδρο της καρδιάς μας κ. Χάρη Σαπουντζάκη».

«.... Η Ιερά Μητρόπολη Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας και ο σεβασμιότατος μητροπολίτης κ. Γαβριήλ εκφράζουν τις θερμότερες ευχαριστίες τους προς τον Σπάρταλη κ. Χάρη Σαπουντζάκη για όσα πέτυχε και για όσα ενέπνευσε και εύχονται στο νέο πρόεδρο της Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας κ. Λουκά Χριστοδούλου κάθε επιτυχία στα νέα πολύ υπεύθυνα καθήκοντά του.....».

Με όλες μου τις ευχές για την Καινούργια Χρονιά

Ο Πρόεδρος
Λουκάς Π. Χριστοδούλου

30 Οκτωβρίου: Παραίτηση Χάρη Σαπουντζάκη.

Νέα Ιωνία, 30/10/2019

Προς

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

Της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας

Ενταύθα



Συνάδελφοι,

Υποβάλλω σήμερα, για πολύ σοβαρούς προσωπικούς λόγους, την παραίτησή μου από την τιμητική θέση του Προέδρου στην οποία με αναδείξατε με την προ 4 μηνών απόφασή σας.

Υπηρέτησα επί 50 χρόνια την Ένωση, ως μέλος της διοικήσεώς της. Στα τελευταία 35 χρόνια μάλιστα με την ιδιότητα του Προέδρου.

Με τη συνεργασία και την πολύτιμη συνεισφορά όλων των μελών των διοικήσεων, αρκετά των οποίων δυστυχώς έχουν φύγει από τη ζωή και προς αυτά στρέφω με σεβασμό και ευλάβεια τις σκέψεις μου, αλλά και τη συνεχή προσφορά, ηθική και υλική, εκατοντάδων συμπατριωτών, μελών και φίλων της Ενώσεως σ' όλον τον κόσμο, αναδείξαμε τον σύλλογό μας ως έναν από τους σημαν-

τικότερους φορείς, πανελλαδικά, που συντηρούν και προβάλλουν την ιστορία και τις παραδόσεις του Μικρασιατικού Ελληνισμού. Και όχι μόνο αυτό. Αναδείξαμε την Ένωσή μας ως ένα πνευματικό παράγοντα Παιδείας και Πολιτισμού, με το άπειρο πλήθος των εκδηλώσεων, των παρεμβάσεων και αγώνων. Τα βραβεία, οι έπαινοι, τα κύπελλα που κοσμούν τις βιτρίνες του Πνευματικού μας Κέντρου το επιβεβαιώνουν.

Αισθάνομαι υπερήφανος για όλα αυτά. Και οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ σ' όλους όσους τόσα χρόνια υπηρέτησαν με συνέπεια τους σκοπούς του συλλόγου. Αφιέρωσα ολόκληρη τη ζωή μου στην Ένωση! Βαρύ το φορτίο και επίπονο. Όμως η αναγνώριση της κοινωνίας παραμένει αληθινός κριτής και είναι για μένα η ανάσα που με κρατάει στη ζωή. Ελπίζω και εύχομαι ότι με τον νέο Πρόεδρο που θα επιλέξουμε όλοι, να συνεχιστεί αταλάντευτα η πάντα ανοδική πορεία της Ενώσεως. Σε ότι με αφορά θα παραμείνω για λίγο καιρό απλό μέλος του Δ.Σ. θέλοντας να σηματοδοτήσω πρώτα και πάνω απ' όλα την ενότητα και μέσα από τη συνεργασία όλων των μελών υπό τον νέο Πρόεδρο.

Να είστε όλοι καλά

Χάρης Σαπουντζάκης

31 Οκτωβρίου: Νέος Πρόεδρος ο Λουκάς Χριστοδούλου.



Μετά το πέρας της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας στις 30 Οκτωβρίου 2019, ο Πρόεδρός της κ. Χάρης Σαπουντζάκης υπέβαλε την παραίτησή του «για πολύ σοβαρούς προσωπικούς λόγους», αφού ευχαρίστησε όλα τα μέλη των διοικήσεων για την πολύτιμη συνεισφορά τους.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αποδέχθηκε την παραίτησή του και όλα τα μέλη του Δ.Σ. εκφράστηκαν εγκωμιαστικά για τις πολύτιμες υπηρεσίες που προσέφερε στον Σύλλογο, αφού υπηρέτησε επί 50 χρόνια την Ένωση ως μέλος των διοικήσεών της και μάλιστα, τα τελευταία 35 χρόνια με την ιδιότητα του Προέδρου της.

Στην έκτακτη συνεδρίαση της 31ης Οκτωβρίου 2019, τα μέλη του Δ.Σ. της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας εξέλεξαν ομόφωνα Πρόεδρο τον Λουκά Παν. Χριστοδούλου.

Σε σύντομες δηλώσεις του, ο νέος Πρόεδρος είπε:

«Κατ' αρχήν, σας ευχαριστώ πολύ που με αναδείξατε Πρόεδρο της αγαπημένης μας Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας. Το βάρος της ευθύνης είναι μεγάλο, που γίνεται ακόμα μεγαλύτερο όταν διαδέχεσαι έναν Πρόεδρο του βεληνεχούς του Χάρη Σαπουντζάκη, ο οποίος με την παρουσία του λάμπρυνε όλα αυτά τα χρόνια τη μεγαλειώδη διαδρομή του Συλλόγου μας.

Δεν είναι ώρα για να αναφερθώ στο έργο του προκατόχου μου. Θέλω να πιστεύω ότι θα έρθει η ώρα που με κάθε μεγαλοπρέπεια θα τιμήσουμε τη δράση του. Σήμερα, θέλω να τον ευχαριστήσω προσωπικά για ό,τι έκανε για μένα και να του ευχηθώ υγεία και μακροχρόνιο έργο.

Είμαι σίγουρος ότι με τη βοήθεια όλων σας θα οδηγήσουμε τον Σύλλογο σε νέα μονοπάτια Πολιτισμού και ότι θα φανούμε αντάξιτοι της εμπιστοσύνης των συμπατριωτών μας.

Δεν μου αρέσουν τα λόγια. Πιστεύω στη συλλογική δράση και προσπάθεια. Με την βοήθειά σας θέλω να θέσω σε προτεραιότητα την αναβάθμιση των δράσεων μας με την αλησμόνητη Σπάρτη της Πισιδίας και προς αυτή την κατεύθυνση θα έχουμε επαφές με τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Πισιδίας κ. Σωτήριο και τον Παναγιότατο Οικουμενικό Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως κ. Βαρθολομαίο, ενώ σε ένα επόμενο Δ.Σ. θα ορίσουμε τριμελή επιτροπή για τη διοργάνωση εκδρομής στη Μ. Ασία, με σημείο αναφοράς τη Σπάρτη».

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ της Ενώσεως

**Το 2019 πραγματοποιήθηκαν πολλές και σημαντικές εκδηλώσεις.
Η έλλειψη χώρου, μας επιβάλλει ν' αναφερθούμε στις σημαντικότερες.**

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2019

Με εξαιρετικά πανηγυρικό τρόπο κόπηκε η βασιλόπιτα.

Το πρόβλημα για τους οργανωτές ήταν ότι πολύ νωρίτερα δεν είχε απομείνει κάθισμα και δεν υπήρχε χώρος για να μπορέσουν να τακτοποιήσουν τους καλεσμένους τους, που έφθαναν κατά κύματα. Υπολογίστηκαν σε τετρακόσιους όλοι όσοι έγινε δυνατό να παραμείνουν στις αίθουσες και η διοίκηση ζητούσε κατανόηση κι εξέφραζε ευχαριστίες.

Η εισαγωγή αυτή ήταν απαραίτητη να γίνει για να καταφανεί το πόσο αυτό το σωματείο, παρότι έχει ήδη συμπληρώσει 85 χρόνια ζωής, προσπαθεί χρόνο με τον χρόνο με τις σοβαρές και καλές οργανωμένες δράσεις του να συνεχίζει να κερδίζει την εκτίμηση της κοινωνίας όχι μόνο της Νέας Ιωνίας αλλά και της ευρύτερης περιοχής.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε με το Παράρτημα Ν. Ιωνίας του **Λυκείου των Ελληνίδων**, το οποίο έψαλλε τα κάλαντα των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Φώτων ενώ χόρεψε και τραγούδησε μικρασιάτικους σκοπούς.

Η ειδική γραμματέας Ιωάννα Σαπουντζάκη, αφού ευχαρίστησε τις υπευθύνους του Λυκείου, παρεκάλεσε την κ. **Μαρία Μουλαρά-Βαγιάκου** να πει δυο λόγια για το έργο του Παραρτήματος του Λυκείου, αλλά και για τις στολές των παιδιών και το πρόγραμμα που εκτέλεσαν.

Η κ. Μουλαρά-Βαγιάκου, με τον πολύ ευγενικό και ήρεμο τρόπο που εκφράζεται, αναφέρθηκε στο ιστορικό της ίδρυσης του Λυκείου Ελληνίδων στη Νέα Ιωνία, πριν από 25 τόσα χρόνια, όταν ο πρόεδρος της Ένωσης που ήταν τότε και Αντιδήμαρχος είχε θέσει την πρώτη υπογραφή στην αποδοχή του αιτήματος για την ίδρυση του Παραρτήματος Ν. Ιωνίας, το οποίο έκτοτε άρχισε και συνεχίζει να προσφέρει ένα σημαντικό έργο που έχει να κάνει με την ανάδειξη της Ελληνικής Παράδοσης (μουσική) τραγούδια, χοροί, τοπικές ενδυμασίες κ.λ.π.

Αμέσως μετά κλήθηκε ν' ανέβει στο βήμα ο Αντιπρόεδρος της Ένωσης Κος Χάτογλου, για τον καθιερωμένο απολογισμό της χρονιάς που είχε λήξει.

Ο ομιλητής δεν περιορίστηκε ν' αναφερθεί στο ειδικό πολιτιστικό πρόγραμμα του συλλόγου, με την ευκαιρία των 85 χρόνων του, αλλά επεκτάθηκε και σε τομείς, που κυρίως αναλύονται στις γενικές συνελεύσεις, όπως είναι τα έργα συντήρησης του ακινήτου του Πνευματικού Κέντρου, αλλά και οι συνεχείς προσπάθειες αξιοποίησης, κατά τον καλύτερο τρόπο, των κληροδοτημάτων, για να αντιλαμβάνεται και το ευρύ κοινό το μεγάλο βάρος που επωμίζονται τα στελέχη της διοίκησης στην προσπάθεια ν' αναδείξουν, ότι εθελοντικά κλήθηκαν να υπηρετήσουν.

Ακολούθησε η ευλόγηση της βασιλόπιτας.

Ο σεβασμιότατος **μητροπολίτης Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας κ. Γαβριήλ**, συνοδευόμενος από τον **μητροπολίτη Ανέων, κ. Μακάριο** και τον **πανοσολογιότατο πρωτοσύγκελλο κ. Επιφάνιο** ευλόγησε τη βασιλόπιτα, ενώ αμέσως μετά απηύθυνε θερμότατο χαιρετισμό σε όλους



τους παρισταμένους, επαινώντας τα στελέχη της Ενώσεως για το έργο τους. Ευχήθηκε στην Ένωση αλλά και στον πρόεδρό της, να τα εκατοστήσουν και να μη σταματήσουν να εργάζονται για τις μεγάλες ιδέες: τον Ελληνισμό και την Ορθοδοξία.

Ακολούθησε ο **σεβασμιότατος Ανέων κ. Μακάριος**, ο οποίος μετέφερε και τις ευχές του Παναγιότατου Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου αφού η μητρόπολη Ανέων ανήκει στο Πατριαρχείο κι αναφέρεται στην ευρεία περιοχή της Ιωνίας.

Αμέσως μετά κλήθηκαν να κόψουν ένα κομμάτι της πίτας και ν' απευθύνουν τις ευχές τους: ο δήμαρχος Νέας Ιωνίας κ. **Ηρακλής Γκότσης**, η πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. **Λίλιαν Αθυμαρίτου**, η οποία προκάλεσε ξεχωριστή συγκίνηση στον πρόεδρο όταν αφιέρωσε το κομμάτι στη σύζυγό του, ο πρώην δήμαρχος κ. **Πέτρος Μπουρδούκος**, ο επικεφαλής της δημοτικής παράταξης «Δημιουργία – Αλληλεγγύη» κ. **Παναγιώτης Μανούρης**, η επικεφαλής της παράταξης «Δύναμη Προοπτικής» κ. **Δέσποινα Θωμαΐδου**, ο εκπρόσωπος του σεβασμιότατου μητροπολίτη Πισιδίας Σωτηρίου κ. **Στέφανος Τσερπάνης** και ο κ. **Κυριάκος Χήνας**, εκπρόσωπος της Α.Ε.Κ (τομέας Ιστορίας – Πολιτισμού).

Και πλέον είχε φτάσει η ώρα της απονομής τιμητικής πλακέτας στην 14χρονη **σκακίστρια της Ένωσης, την Βάγια Τσεκούρα**, η οποία εκπροσώπησε την Ελλάδα στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα, που έγινε στο Σαντιάγκο της Ισπανίας, το Νοέμβρη. Η Βάγια έδωσε 11 αγώνες, νίκησε στους 5, έφερε μια ισοπαλία και έχασε στους υπόλοιπους 5, αφού υπερέβαλε τον εαυτό της, καθώς οι αντίπαλές της από μεγάλες χώρες της υψηλούς (Αγγλία, Ιταλία, Ισπανία, Νότιο Αφρική, Ελβετία, Η.Π.Α, Γαλλία κ.λ.π.) την ξεπερνούσαν στην αρχική κατάταξη.

Για τη Βάγια μίλησε ο υπεύθυνος του Τμήματος Σκακιού Νίκος Χατόγλου, ο οποίος ανέβηκε στο βήμα πολύ γελαστός κι ενθουσιώδης, αφού μόλις είχε γυρίσει από τον πρώτο αγώνα, που έδινε, στην Ελευσίνα, η ομάδα Σκακιού, μετά την άνοδό της στη Β' Εθνική κατηγορία και ήταν... νικηφόρος!

Την απονομή μέσα σε χειροκροτήματα έκανε ο δήμαρχος κ. Ηρακλής Γκότσης.

Τα επόμενα 15 λεπτά ανήκαν στον πρόεδρο και την Ιωάννα Σαπουντζάκη, οι οποίοι παρουσίασαν το πρωτότυπο θέμα **«Βήματος..... εγκύμιον»**.

Μέσα από 42 εικόνες παρέλασαν μεγάλες προσωπικότητες από τους χώρους: της **Εκκλησίας** (Οικουμενικός Πατριάρχης, Αρχιεπίσκοποι Αθηνών και πάσης Ελλάδος, μητροπολίτες Πατάρων και Πισιδίας και Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας), της **Βουλής** (πρόεδρος Βουλής), της **Δικαιοσύνης** (αντ/δρος Αρείου Πάγου), των **Ενόπλων Δυνάμεων** (αρχηγός στόλου), της **Ακαδημίας Αθηνών** (πρόεδρος Ακαδημίας και μέλη της), της **Αυτοδιοίκησης** (όλοι οι Δήμαρχοι Ν. Ιωνίας, αλλά και δήμαρχοι από τη Σπάρτη της Λακωνίας, τον Λευκόνοικο Κύπρου κ.λ.π.), του **Πολιτισμού** (καθηγητές Σχολής Καλών Τεχνών, ποιητές, συγγραφείς, μουσικοί κ.λ.π.), της **Οικονομίας** (πρόεδρος Ε.Β.Ε.Α) του **Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας**, που ανέβηκαν στο βήμα της Ενώσεως στο διάστημα μεταξύ 1959 – 2019 (60 χρόνια), αφότου δηλαδή άρχισε να λειτουργεί ο χώρος του Πνευματικού Κέντρου της Ένωσης, ο οποίος στην αρχή έφερε τον τίτλο «Οίκος Σπάρτης».

Η **Χορωδία της Ενώσεως** με διευθυντή τον μουσικοσυνθέτη Στάθη Ουλκέρογλου έκλεισε τη γιορτή με ένα πρωτότυπο πρόγραμμα, που περιελάμβανε και χριστουγεννιάτικους ύμνους αλλά και ξένα τραγούδια.

Στα κομμάτια της βασιλόπιτας που μοιράστηκαν υπήρχαν δυο αξιόλογα κοσμήματα (Μαίρη Κεραμίδα-Κραουνάκη και Νικ. Αργυρόπουλος οι τυχεροί) και 15 αναμνηστικά της νέας χρονιάς, ενώ μοιράστηκε δωρεάν όπως πάντα το ετήσιο τεύχος της «Σπάρτης της Ανατολής».



Κοινή εκδήλωση Ιωνικού Συνδέσμου και Ένωσης Σπάρτης στην Ομορφοκκλησιά.

Την **Κυριακή 7 Απριλίου 2019** πραγματοποιήθηκε από τον Ιωνικό Σύνδεσμο και την Ένωση Σπάρτης Μικράς Ασίας η επίσκεψη στην Ομορφοκκλησιά.

Στην αρχή της εκδήλωσης ο πρόεδρος του Ιωνικού Συνδέσμου **Γιάννης Κοντίτης**, καλωσόρισε τα μέλη και τους φίλους των δύο συλλόγων που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση. Ευχαρίστησε την Ιερά Μητρόπολη Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας, υπό την αιγίδα της οποίας πραγματοποιήθηκε αυτή η επίσκεψη και τους δήμους Γαλασίου και Νέας Ιωνίας για την συμπαράστασή τους. Υπενθύμισε στους παρευρισκόμενους ότι ο Ιωνικός Σύνδεσμος και η Ένωση Σπάρτης Μικράς Ασίας από το 2015, μετά από την κοινή συνάντηση των δύο διοικητικών συμβουλίων έχουν υποσχεθεί ότι θα πραγματοποιούν εκδηλώσεις οι οποίες θα αναδεικνύουν θέματα που αφορούν στην Νέα Ιωνία. Η βυζαντινή εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, γνωστή από παλιά σαν "Ομορφη Εκκλησιά", στη μέση περίπου της ακατοίκητης περιοχής ανάμεσα στο Γαλάτσι και στον Περισσό, εκεί που αρχίζουν να υψώνονται τα Τουρκοβούνια, ήταν και είναι συχνός τόπος επίσκεψης για τους κατοίκους της Νέας Ιωνίας. Ένα μικρό εκκλησάκι (συνολικές διαστάσεις 10.52X 11.02μ.), ρυθμού σταυρωτής με τρούλο, εγγεγραμμένη σε τετράγωνο, με παρεκκλήσιο στη νότια πλευρά και νάρθηκα στη δυτική, που εξέχει με μικρό δόντι στη βορεινή πλευρά. Στην ανατολική της όψη προβάλλουν δύο τρίπλευρες αψίδες, των ιερών του κυρίου ναού και του παρεκκλησίου. Ο επισκέπτης παρατηρεί αμέσως την λιτή διακόσμηση στις εξωτερικές επιφάνειες των τοίχων χωρίς όμως να έχει την δυνατότητα να δει εσωτερικά την εκκλησία. Αυτή ακριβώς την δυνατότητα έχουμε σήμερα. Να θαυμάσουμε την εκκλησία εσωτερικά αφού πρώτα οι ομιλητές της σημερινής εκδήλωσης μας παρουσιάσουν την ιστορία του μνημείου καθώς και τις αγιογραφίες. Κυρίως δε να θαυμάσουμε τον Παντοκράτορα, μοναδικό για πολλούς ζωγράφους και ερευνητές.

Στη συνέχεια χαιρέτησαν την εκδήλωση ο Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας **Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης Επιφάνιος Αρβανίτης**, ο οποίος μετέφερε τους χαιρετισμούς και την ευλογία του **Μητροπολίτη κ. Γαβριήλ** και συνεχάρη τους δύο συλλόγους για αυτή την πρωτοβουλία...

Ο αντιδήμαρχος πολιτισμού και παιδείας της Νέας Ιωνίας **Χρήστος Χατζηγιάννου**, συνεχάρη και αυτός την πρωτοβουλία αυτή τονίζοντας ότι οι φορείς της Νέας Ιωνίας προσφέρουν πάντα πολλά στον Πολιτισμό, πόσο μάλλον όταν συνεργάζονται, όπως στην περίπτωση μας. Ο αντιδήμαρχος πολιτισμού και αθλητισμού Γαλασίου **Μάνος Ελευθερίου**, σημείωσε τη σημασία της Ομορφοκκλησιάς στην περιοχή, τα έργα που γίνονται στον περιβάλλοντα χώρο με σκοπό την ανάδειξη του μνημείου και ότι στα σχέδια του δήμου είναι να είναι επισκέψιμος ο χώρος μελλοντικά.

Πρώτος μίλησε ο πρόεδρος της Ενώσεως Σπάρτης Μικράς Ασίας, **Χάρης Σαπουντζάκης**, ο οποίος αναφέρθηκε στην ιστορία της περιοχής, ανά τους αιώνες, τονίζοντας ιδιαίτερα στο ότι οφείλει την ονομασία της στον Σουλιώτη ήρωα της Επανάστασης του '21 **Λάμπρο Βέικο**, ο οποίος είχε σκοτωθεί στην μάχη του Ανάλατου, στο Φάληρο. Επίσης έκανε ιδιαίτερη μνεία για τη χλωρίδα και την πανίδα της περιοχής αφού ουσιαστικά είναι ένας υπερτοπικός πνεύμονας πρασίνου.

Στη συνέχεια της εκδήλωσης-επίσκεψης, ο αρχαιολόγος Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, **Κώστας Σαρρής**, ανέλυσε με πολλές λεπτομέρειες την ιστορική διαδρομή του μνημείου αλλά και την αρχιτεκτονική του εμφάνιση και την αγιογράφησή του.

Ακολούθησε η ομιλία του ζωγράφου-συγγραφέα βιβλίων για τη Βυζαντινή Τέχνη, **Νίκου Κακαδιάρη**, ο οποίος αφού αναφέρθηκε στο κτίσιμο της Ομορφοκκλησιάς κατά τον δωδέκατο αιώνα επί Κομνηνών,



μίλησε διεξοδικά για τον πίνακα «η προσκύνηση των μάγων» του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, λέγοντας ότι αυτός παραγγέλθηκε από την Φραγκισκανική αδελφότητα, κατά την επίσκεψή του στη μονή στο Ηράκλειο και παραθέτοντας στοιχεία που ο ίδιος έχει αξιολογήσει (κίνηση των ενωμένων δακτύλων κλπ.) θεώρησε, ότι επιρροή αυτών υπάρχει στον Παντοκράτορα του θόλου.

Στη συνέχεια το Βυζαντινό οργανικό και φωνητικό σύνολο του **Μουσικού Σχολείου Αλίμου** παρουσίασε έξι έργα της λόγιας Βυζαντινής μουσικής και παραδοσιακά τραγούδια.

Στο τέλος της ωραίας εκδήλωσης, ο ζωγράφος-συγγραφέας Νίκος Κακαδιάρης ξενάγησε μεγάλο αριθμό των παρισταμένων στον ναό αυτό, εξηγώντας, όχι μόνο τα θέματα που απεικονίζονται στις τοιχογραφίες, αλλά και την αισθητική της βυζαντινής ζωγραφικής σύμφωνα με την οποία έχουν ζωγραφιστεί οι τοιχογραφίες του Ναού της Ομορφοκκλησίας.

Παρακολούθηση Θεατρικής Παράστασης στο Δημοτικό Θέατρο Ν. Ιωνίας.

Την **Τετάρτη, 10 Απριλίου 2019**, στις 8:30 το βράδυ, τα μέλη και οι φίλοι της Ενώσεως παρακολουθήσαμε τις 7 μονόπρακτες κωμωδίες με τίτλο «Γίναμε θέαμα» του Θεατρικού Εργαστηρίου Ν. Ιωνίας ένα έργο διασκευασμένο και σκηνοθετημένο από τον συμπατριώτη μας σκηνοθέτη κ. **Σήφη Πολυκάρπου**. Για την παράσταση και τα μονόπρακτα έργα μίλησε ο επίσης συμπατριώτης μας κ. **Πολύκαρπος Πολυκάρπου** σκηνοθέτης και ηθοποιός.

Όπως πάντα στο τέλος της παράστασης υπήρχε κέρασμα προς τιμήν όλων των συντελεστών της παράστασης και των θεατών.

Με επισημότητα γιορτάστηκε η Ετήσια Εορτή της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας.

Η Κυριακή των Μυροφόρων έχει καθιερωθεί ως ημέρα μνήμης και παράδοσης για την Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας, όπως στο πλαίσιο ειδικών πανηγυρικών προγραμμάτων πάντα αποτυπωνόταν στις δεκάδες χρόνια ζωής του Συλλόγου.

Εφέτος ο Εορτασμός είχε την πρωτοτυπία ότι εξ ολοκλήρου έλαβε χώρα στον ναό των Αγίων Αναργύρων καθώς η Ετήσια Εορτή ήταν αφιερωμένη στους ξεριζωμένους Σπαρταλήδες, κληρικούς και λαϊκούς που θεμελίωσαν τον σημερινό μητροπολιτικό ναό, πριν από 90 χρόνια.

Η εορτή ξεκίνησε με τον **πανηγυρικό Εσπερινό του Σαββάτου 11 Μαΐου 2019**, «επί τη συνάξει πάντων των Αγίων της Μ. Ασίας» αλλά και με την τέλεση της καθιερωμένης Αρτοκλασίας για τα μέλη της διοίκησης, τους ευεργέτες του συλλόγου, αλλά και για όλα τα μέλη της Σπαρταλήδικης Κοινότητας.

Ο ναός κατεκλύσθη από πιστούς, οι οποίοι προσκύνησαν τα λείψανα αγίων όλων των καιρών της Ν. Ιωνίας και της θαυματουργής εικόνας της «Παναγίας της διασώζουσας» εκ Πισιδίας.

Προέστη ο σεβασμιότατος μητροπολίτης κ. Γαβριήλ επικεφαλής όλου του κλήρου των εκκλησιών. Ο σεβασμιότατος στην ομιλία του αναφέρθηκε στις αλησμόνητες πατρίδες της Ανατολής και τους ξεριζωμένους μικρασιάτες και την καθόλου προσφορά τους στην πολιτεία που είχαν ιδρύσει, τη Νέα Ιωνία. Εστίασε βέβαια ειδικότερα στην κοινότητα των Σπαρταλήδων και τους μεγάλους κληρικούς τους: τον επίσκοπο Πατάρων Μελέτιο και τον Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου.

Την επομένη, **Κυριακή 12 Μαΐου, το πρωί τελέστηκε η θεία λειτουργία και το Ιερό Μνημόσυνο** στη μνήμη των αποδημησάντων εις Κύριον προέδρων και μελών Διοικητικών Συμβουλίων, Ευεργετών αλλά και απλών μελών της Ένωσης, και όλων όσοι: κληρικοί, στρατιωτικοί και λαϊκοί απωλέσθησαν κατά τη Μικρασιατική Καταστροφή.



Μετά τη λήξη του μνημοσύνου ακολούθησε **ειδικό πρόγραμμα**, που έλαβε χώρα στο Πνευματικό Κέντρο του Ιερού ναού, όπου είχε δημιουργηθεί το αδιαχώρητο!

Το πρόγραμμα άρχισε με σύντομη αναφορά από την αντιπρόεδρο β' του συλλόγου κ. **Βασιλεία Ζαχαράκη** για το λόγο της τέλεσης της εκδήλωσης στον Ιερό ναό.

Η κ. Ζαχαράκη έδωσε σε γενικές γραμμές και το πλαίσιο του λιτού προγράμματος που θα ακολουθούσε.

Ο αντιπρόεδρος α' κ. **Κοσμάς Χατόγλου** καλωσόρισε όλους τους παρευρισκόμενους και έκανε ειδική αναφορά στην καθιέρωση της Ετήσιας Εορτής και το περιεχόμενο που αυτή είχε διαχρονικά, ως οιονεί διάδοχη επέτειος της εορτής των σχολείων στην αξέχαστη πατρίδα Σπάρτη που γινόταν την Κυριακή του Θωμά και ήταν ίσως η πιο επίσημη γιορτή της Κοινότητας.

Βασικός ομιλητής ήταν ο Πρόεδρος κ. **Χάρης Σαπουντζάκης** ο οποίος αναφέρθηκε διεξοδικά για πρώτη φορά στο **χρονικό της θεμελίωσης του Ιερού ναού των Αγίων Αναργύρων στις 10 Ιουνίου 1928.**

Παρουσίασε όλη την εξαιρετικά θερμή ατμόσφαιρα που είχε δημιουργηθεί τότε, με την παρουσία τόσων επισήμων και ιδιαίτερος του Ελευθερίου Βενιζέλου στον χώρο μεταξύ του Δημοτικού σχολείου και του σημερινού ναού, στο τελετουργικό μέρος, που περιλάμβανε τον οικονομικό απολογισμό της εξ ολοκλήρου Σπαρταλήδικης, Εκκλησιαστικής Επιτροπής υπό τον Φίλιππο Καхраμάνο, τον χαιρετισμό του εθνάρχη Ελευθερίου Βενιζέλου και την τελετή θεμελίωσης με προεξάρχοντες τον αείμνηστο αρχιεπίσκοπο Χρυσόστομο και τον δήμαρχο Αθηναίων Σπ. Πάτση, αλλά και την σημαντική συμβολή των σχολείων, των δασκάλων και των μαθητών της εποχής εκείνης.

Αναφέρθηκε στον αγώνα του Παπαϊωακείμ με τη θερμή συμπαράσταση του τότε επισκόπου Πατάρων Μελετίου, αλλά και όλης της Σπαρταλήδικης κοινότητας και ιδιαίτερος των Ταπητουργών της εποχής για την σύντομη ανοικοδόμηση του ναού, του οποίου τα εγκαίνια έγιναν στις 25 Νοεμβρίου 1933, ώστε ο ναός να είναι επιβλητικός, περικαλλής και ιδιαίτερος διακοσμημένος από λαμπρές τοιχογραφίες και εικόνες.

Τελειώνοντας την ομιλία του ο κ. Σαπουντζάκης παραλλήλισε τη θεμελίωση των Αγ. Αναργύρων, πριν από 90 χρόνια, με την πρόσφατη θεμελίωση του «Ιωνικού Κέντρου» της Ιεράς Μητροπόλεως Ν. Ιωνίας και Φιλαδέλφειας από τον σεβασμιότατο μητροπολίτη Γαβριήλ και ευχήθηκε, όπως ο Παπαϊωακείμ χρειάστηκε μόνον 5 χρόνια να μπορέσει κι αυτός πριν κλείσει την πρώτη του 10ετηρίδα του στη Μητρόπολη να εγκαίνιασει αυτό το τεράστιο έργο.

Ακολούθησαν χαιρετισμοί από το σεβασμιότατο μητροπολίτη κ. Γαβριήλ, τον δήμαρχο Ν. Ιωνίας κ. Ηρακλή Γκότση, τους επικεφαλής δημοτικών παρατάξεων κ. Μανούρη και κ. Θωμαΐδου και τέλος τον μεγάλο ευεργέτη της Ενώσεως κ. Παύλο Θωμόγλου. Χαιρετισμό απεύθυνε δι' εκπροσώπου και ο μητροπολίτης Πισιδίας κ. Σωτήριος. Ακολούθησε μικρό κέρασμα, που ήταν προσφορά φίλου της Ένωσης και ένα μουσικό τρίο υπό τον κ. Γιώργο Παππά, που εξετέλεσε ένα ειδικό πρόγραμμα με παραδοσιακή μουσική και τραγούδια.

Εκλογαπολογιστική Γενική Συνέλευση και Εκλογές.

Το βράδυ της Τρίτης, 11 Ιουνίου 2019, στα γραφεία της Ενώσεως, ύστερα από πρόσκληση του πλειοψηφήσαντα κατά τις αρχαιρεσίες της 5 Ιουνίου 2019 Νίκου Χατόγλου συνήλθαν τα εκλεγέντα μέλη του Δ.Σ. και της Εξελεγκτικής Επιτροπής προκειμένου να καταρτισθούν σε σώμα, κατά τις διατάξεις του Καταστατικού.

Κατόπιν των τυπικών διαδικασιών το νέο διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου, για την περίοδο 2019 – 2021, καταρτίστηκε σε σώμα με ομόφωνες αποφάσεις ως ακολούθως:



Πρόεδρος: Χάρης Σαπουντζάκης
 Αντιπρόεδρος Α': Νίκος Χατόγλου
 Αντιπρόεδρος Β': Ξένια Παλλιόγλου
 Γενικός Γραμματέας: Κοσμάς Χατόγλου
 Ειδικός Γραμματέας: Ιωάννα Σαπουντζάκη
 Ταμίας: Βασιλεία Ζαχαράκη
 Έφορος: Δημήτριος Μωραλόγλου
 Υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων: Σταύρος Παπαγερασίμου
 Μέλη: Λουκάς Χριστοδούλου, Σίμος Ιντζόγλου, Αθανάσιος Γουναρίδης.
 Αναπληρωματικά μέλη: Ελισάβετ Παναγιωτάκη, Όμηρος Ακιανίδης, Νίκος Παντελίδης.
 Εξελεγκτική Επιτροπή: Ηλίας Μωραλόγλου (προεδρεύων), Κυριάκος Ελμαλόγλου, Κώστας Χατζηποστόλου.
 Επίσης ορίσθηκαν ως υπεύθυνος του Τμήματος Σκακιού ο Νίκος Χατόγλου. Εκπρόσωπος στην Ο.Π.Σ.Ε ο Λουκάς Χριστοδούλου, αναπληρωτής ο Κοσμάς Χατόγλου.
 Εκπρόσωπος στην Ε.Σ.Ο και στην Ε.Σ.Σ.Ν.Α ο Νίκος Χατόγλου, με αναπληρωτή τον Κοσμά Χατόγλου.

14 Σεπτεμβρίου: Μνήμη Μικρασιατικής Καταστροφής.

— Επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνου.

Την Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου 2019 σύσσωμο το Δ.Σ. παρακολούθησε την επιμνημόσυνη δέηση για τα θύματα της Μικρασιατικής Καταστροφής, στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου, ενώ ακολούθως κατατέθηκε στεφάνι στην προτομή του Μητροπολίτη Πατάρων Μελετίου από το κ. **Νίκο Χατόγλου**.

Ο Γεν. Γραμματέας κ. **Κοσμάς Χατόγλου**, εκπροσώπησε την Ένωση στις εκδηλώσεις της Ο.Π.Σ.Ε. στην Αθήνα το Σάββατο 14 και τη Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου, ενώ κατέθεσε στεφάνι στο Άγαλμα του Άγνωστου Στρατιώτη (Σύνταγμα).

— Έκθεση Ζωγραφικής και παρουσίαση βιβλίου για τη Σμύρνη.

Η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας τιμώντας την Ημέρα Εθνικής Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων της κατ' ημάς Ανατολής από το Τουρκικό κράτος διοργάνωσε εκδήλωση, την Τετάρτη, 25 Σεπτεμβρίου 2019 στο Πνευματικό του Κέντρο, στη Ν. Ιωνία.

Στην έναρξη μιλώντας από το βήμα ο γενικός γραμματέας κ. Κοσμάς Χατόγλου παρουσίασε σε γενικές γραμμές το πρόγραμμα της διθεματικής εκδήλωσης, που περιλάμβανε: **Έκθεση Ζωγραφικής έργων του Συμεών Σινάνογλου και παρουσίαση του βιβλίου για την Προκυμαία της Σμύρνης των Γιώργου Πουλημένου και Αχιλλέα Χατζηκωνσταντίνου.**

Στο τέλος κάλεσε τον πρόεδρο κ. Χάρη Σαπουντζάκη ν' απευθύνει χαιρετισμό.

Ο κ. Σαπουντζάκης ευχαρίστησε τους επισήμους, τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου στην πρώτη εκδήλωση της καινούργιας πολιτιστικής περιόδου, που είχε οργανωθεί με τη συμβολή πολλών μελών του Δ.Σ., ιδιαιτέρως δε των: Λουκά Χριστοδούλου και Κοσμά Χατόγλου. Ζήτησε να είναι πάντα γεμάτο το Πνευματικό Κέντρο στις εκδηλώσεις που θα ακολουθήσουν λέγοντας χαρακτηριστικά: «Η Ένωσή μας είναι πια ...86 ετών! αλλά είναι ακμαία και πάντα παρούσα: έζησε, ζει και θα ζει στις καρδιές όλων μας»!

Στο πρώτο μέρος της εκδήλωσης παρουσιάστηκε η συλλογή των έργων Ζωγραφικής του βιομήχανου πλεκτών στη Ν. Ιωνία, Συμεών Σινάνογλου στον εκθεσιακό χώρο του Πνευματικού Κέντρου. Η εν λόγω συλλογή δωρήθηκε από την εξαδέλφη του Σοφία Καραγκιούλογλου στην Ένωση Σπάρτης ενώ προσφέρθηκε και χρηματική δωρεά.

Για τον βιομήχανο και αυτοδίδακτο καλλιτέχνη Συμεών Σινάνογλου, μίλησε ο Πρόεδρος του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ κ. Λουκάς Χριστοδούλου, ενώ ευχαρίστησε εκ μέρους της οικογένειας Σινάνογλου ο κ. Σταύρος Καραγκιούλογλου.



Στο δεύτερο μέρος και στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ενώσεως, παρουσιάστηκε το βιβλίο «Η ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ» των Γιώργου Πουλημένου (προγραμματιστή Η/Υ) και Αχιλλέα Χατζηκωνσταντίνου (γεωλόγου/ γεωγράφου).

Στην αρχή της παρουσίασης χαιρετισμό απηύθυνε η εκδότης **Ραχήλ Μισοδραχή-Καπόν** που μεταξύ άλλων τόνισε : «.....Απ' όλες τις εικόνες της Σμύρνης, αυτή που πιστεύω ότι έχει εντυπωθεί με τη μεγαλύτερη δύναμη στον νου μας, και την ανακαλούμε άμεσα στο άκουσμα του ονόματος της πόλης, είναι της, μήκους τριών και πλέον χιλιομέτρων, Προκυμαίας της Σμύρνης, του περίφημου Και. Τα επιβλητικά μέγαρα, τα πολυτελή ξενοδοχεία, τα πολυσύχναστα καφενεία, μαζί με τα εμπορικά και διοικητικά κτήρια που καταλάμβαναν την προκυμαία, αποτελούσαν το σύμβολο της δυναμικότητας, ευδαιμονίας και εξωστρέφειας της μητρόπολης του μικρασιατικού ελληνισμού και της πολυπολιτισμικής κοινωνίας της – το Και είχε αναδειχθεί, θα έλεγε κανείς, στην ίδια την ψυχή της πόλης.....».

Στη συνέχεια οι συγγραφείς παρουσίασαν ένα 5/λεπτο βίντεο με αναφορά, τη διαχρονική εξέλιξη της διαμόρφωσης της Προκυμαίας της Σμύρνης από την έναρξη κατασκευής της το 1875 μέχρι το 1922.

Ο **Αχιλλέας Χατζηκωνσταντίνου** στην ομιλία του, που διανθιζόταν από την προβολή φωτογραφιών, τόλμησε ένα νοερό ταξίδι στα κεφάλαια: οικιστικό, κοσμικό, εμπορικό κλπ. για την Προκυμαία της Σμύρνης δίνοντας πολλές πληροφορίες για τις οικογένειες που διαδραμάτισαν ρόλο στην Προκυμαία, είτε ως κάτοικοι, είτε ως έμποροι, ασφαλιστές, ναυτιλιακοί πράκτορες κλπ.

Ο **Γιώργος Πουλημένος** από τη μεριά του ανέλυσε τον τρόπο και τη μέθοδο που εργάστηκαν οι δύο συγγραφείς προκειμένου τεχνικώς να μπορέσουν σε ηλεκτρονική μορφή να «αναστήσουν» την Προκυμαία. Απάντησε δε και σε αρκετές ερωτήσεις του ακροατηρίου που ανυπόμονα ενδιαφερόταν να μάθει περισσότερα γι' αυτό το επίτευγμά τους.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με μικρασιατικό κέρασμα και αναψυκτικά.

Η Ένωση Σπάρτης εκφράζει ευχαριστίες στον ζωγράφο κ. Δημήτριο Βάρβογλη, ο οποίος επιμελήθηκε την έκθεση των έργων του Συμεών Σινάνογλου.

— 5ος Αγώνας δρόμου «Στις γειτονιές των Μικρασιατών Προσφύγων».

Την Κυριακή 6 Οκτωβρίου 2019, στις 10 το πρωί διεξήχθη ο αγώνας δρόμου που διοργανώνουν οι δήμοι Ν. Ιωνίας και Ν. Φιλαδέλφειας, και η Ένωσή μας συνέβαλλε ουσιαστικά με τους εθελοντές της στην ασφαλή διεξαγωγή του αγώνα.

Παρακολούθηση της Θεατρικής Παράστασης: «Κι από Σμύρνη ...Σαλονίκη».

Την Παρασκευή 1 Νοεμβρίου 2019, 60 άτομα, μέλη και φίλοι της Ενώσεως παρακολούθησαμε στο Θέατρο «Ελληνικός Κόσμος» την Θεατρική Παράσταση «κι από Σμύρνη...Σαλονίκη» της κ. **Μιμής Ντενίσση**, ένα έργο συνέχεια της περυσινής επιτυχίας της «Σμύρνη μου αγαπημένη». Ήταν μια υπέροχη παράσταση με παράθεση ιστορικών γεγονότων και αναμνήσεων της περιόδου του Μεσοπολέμου.

Συναυλία της Ο.Π.Σ.Ε. στην Αθήνα.

Την Παρασκευή 29 Νοεμβρίου 2019 σύσσωμο το Δ.Σ. (Λ. Χριστοδούλου, Βασ. Κλαύση, Κοσμ. Χατόγλου, Σίμος Ιντζόγλου, Στ. Παπαγερασίμου, Ξένια Παλλιόγλου) με φίλους της Ένωσης παρακολούθησαν την συναυλία της Ο.Π.Σ.Ε. στο γήπεδο Σπόρτινγκ, με μικρασιάτικα τραγούδια και χορούς.



Η ΕΝΩΣΗ ΣΠΑΡΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ
τίμησε την επέτειο των 96 ΧΡΟΝΩΝ (1923-2019)
των εγκαινίων της πόλης της Ν. Ιωνίας

Η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας θέλοντας να τιμήσει την επέτειο των 96 χρόνων (1923-2019) από την ημέρα των εγκαινίων της πόλης, 9 Δεκεμβρίου 1923, πραγματοποίησε :

Α. Την Κυριακή 8 Δεκεμβρίου 2019 στον Ιερό Ναό των Αγίων Αναργύρων Αρχιερατική Θεία Λειτουργία προεξάρχοντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας κ. Γαβριήλ και μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των αοιδίμων ιδρυτών της πόλεως και συμπατριωτών μας. Παρευρέθηκαν η δήμαρχος Ν. Ιωνίας Δέσποινα Θωμαΐδου, η Αντιδήμαρχος Γκέλυ Σακκαλόγλου καθώς και εκπρόσωποι των Μικρασιατικών Σωματείων (Ένωση Σμυρναίων Ν. Ιωνίας, Σύνδεσμος Αλαγιωτών Ν. Ιωνίας, Πολιτιστική Ένωση Μικρασιατών «Η Καππαδοκία») και το Χορευτικό Εργαστήρι Ν. Ιωνίας.

Β. Την Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου 2019, στις 7 το βράδυ, στις αίθουσες του Πνευματικού της Κέντρου (Αλατσάτων 27) εκδήλωση με παρουσίαση Ιστορικών γεγονότων και πολλή μουσική.

Στην έναρξη της εκδήλωσης τους παρευρισκομένους καλωσόρισε και χαιρέτησε ο Γεν. Γραμματέας της Ένωσης Κοσμάς Χατόγλου ενώ χαιρετισμό απηύθυνε και ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ν.Ι.Φ.Η.Χ. κ. Γαβριήλ τονίζοντας μεταξύ άλλων ότι «.....Έχουμε μεγάλη παράδοση και ταυτόχρονα, μεγάλη ευθύνη. Έχουμε μία ταυτότητα Μικρασιατική προσφυγική, η οποία ταυτότητα αποτελεί και το μοναδικό στοιχείο, το οποίο στην πόλη μας, μαζί με την εφευρετικότητα, μαζί με το «επιχειρείν», μαζί με όλα τα μέτρα ανάπτυξης, τα οποία παρουσίασε και προσέφερε η Νέα Ιωνία όχι μόνο στην περιοχή αλλά και σε ολόκληρη την Αττική και σε ολόκληρη την Ελλάδα, δίδουν ακριβώς τον χαρακτήρα της. Αλλά, όμως, το προσφυγικό κομμάτι είναι αυτό το οποίο αποτελεί την ταυτότητα της πόλης και, ταυτόχρονα προσδιορίζει, την ευθύνη την οποία έχουμε όλοι μας για να μπορέσουμε αυτό να το διαφυλάξουμε, να το αναδείξουμε και να το κάνουμε να γίνει, επίσης, ένα υπαρκτό στοιχείο ταυτότητας για τα παιδιά μας. Τα παιδιά μας, τα οποία πρέπει και έχουμε χρέος όλοι μας, ο καθένας από τον δικό του τομέα, να κάνει ό,τι περισσότερο μπορεί για να γνωρίσουν την ταυτότητα και την Ιστορία της πόλης τους.....».

Στη συνέχεια στο βήμα ανέβηκε ο Πρόεδρος της Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας Λουκάς Χριστοδούλου ο οποίος εμφανώς συγκινημένος είπε «Σήμερα νοιώθω λίγο περίεργα ξέρετε, γιατί εμφανίζομαι ενώπιόν σας για πρώτη φορά ως Πρόεδρος στον Ιστορικό αυτό σύλλογο, που κόσμησε με την παρουσία του ως Πρόεδρος ο Χάρης Σαπουντζάκης για 35 χρόνια».

Μιλώντας ως ερευνητής πλέον, έκανε μια Ιστορική αναδρομή των γεγονότων της περιόδου 30 Ιουνίου 1923 έως 9 Δεκεμβρίου 1923 παρουσιάζοντας άγνωστα ντοκουμέντα (αποκόμματα εφημερίδων, έγγραφα από το αρχείο του Πρωθυπουργού των Γενικών Αρχείων του Κράτους, βιβλίων), της Ιστορίας της πόλης που είχαν ως πρωταγωνιστές: τον Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, τον Σύλλογο «Σπάρτη της Πισιδίας», τον Νικ. Πλαστήρα, τον Στυλ. Γονατά, τον Απ. Δοξιάδη, τον Χέρνυ Μοργκεντάου, τον Βασιλιά Γεώργιο Β' κ.α.

Η Δήμαρχος Ν. Ιωνίας Δέσποινα Θωμαΐδου απευθύνοντας χαιρετισμό, είπε μεταξύ άλλων: «...Στα 96 χρόνια ιστορίας της πόλης μας, ο Χάρης κι ο Λουκάς έχουν σφραγίσει ανεξίτηλα την ιστορία από τους Ποδαράδες έως τη Νέα Ιωνία του σήμερα. Υποκλίνομαι στην αγαπημένη μου πόλη και αισθάνομαι δέος που την υπηρετώ ως Δήμαρχος. Δεσμεύομαι από τα βάθη της καρδιάς μου εγώ, οι συνεργάτες μου και το Δημοτικό Συμβούλιο να μείνουμε προσηλωμένοι στις προσδοκίες όλων σας και κυρίως στην προοπτική της πόλης...».

Η Μαρία Σουλτάτου σε ένα 2ωρο πρόγραμμα ξεσήκωσε τους παρευρισκομένους τραγουδώντας πολλά και αξέχαστα τραγούδια από τις αλησμόνητες πατρίδες αλλά και από την εγκατάστασή τους εδώ στην Ελλάδα. Συνταξιδιώτες μαζί της η Χορωδία Μικρασιατών Λιβαδειάς.





Οουσάκ:

Ιχνηλασία Πισιδικής
(Σπαρταλήδικης)
Παρουσίας
στην Τοπική
Ελληνική Κοινότητα

«Των ημερών μας αναμνήσεις
κλαιν' κ' αισθήματα»
Κων/νος Π. Καβάφης («Τρώες»)

Το Οουσάκ (τουρκ. Usak), μία μικρή σχετικά πόλη κτισμένη στην άνω πεδιάδα του δυτικού τμήματος της Χερσονήσου της Μικράς Ασίας. Η αρχαία Ελληνική, αλλά και μεσαιωνική ονομασία της είναι **Τιμένου Θύραι**. Πρόκειται περί αστικού κέντρου της Φρυγίας· αλλά, δίχως μεγάλη σημασία και το οποίο γειτνιάζε τόσο με τη Φιλαδέλφεια (τουρκ. Alasehir), όσο και με τον Ακροϊνό (τουρκ. Afyon Karahisar). Η πόλη Τιμένου Θύραι αρχικά ανήκε στην Άνω Λυδία· ενώ, αργότερα υπήρξε έδρα της «Επισκοπής Φλαβιουπόλεως» της Ιεράς Μητροπόλεως Λαοδικίας. Μάλιστα, μνημονεύονται Επίσκοποι αυτής, οι οποίοι έλαβαν μέρος στις Οικουμενικές Συνόδους της Χαλκηδόνας (451 μ.Χ.) και της Νικαίας (787μ.Χ.).

Το Οουσάκ, γενικά, είναι ένα αστικό κέντρο γνωστό-κυρίως-ως σημαντικός σιδηροδρομικός κόμβος στη γραμμή, που συνδέει το εσωτερικό της Δυτικής Μικράς Ασίας ⇌ Ανατολίας με τη «Νύμφη του Αιγαίου» Σμύρνη, αλλά και από το ιστορικά καταγεγραμμένο γεγονός ότι αποτέλεσε το τελευταίο όρμητήριο του Ελληνικού Εκστρατευτικού Σώματος ή της Στρατιάς της Μικράς Ασίας κατά την προέλαση του/της στην Άγκυρα.

Η μοιραία μάχη για τα εθνικά πεπρωμένα της υπερχιλιόχρονης Αυτοκρατορίας της Κωνσταντίνου Πόλεως ⇌ Ρωμανίας και, πρωτίστως, του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας- του Μαντζικέρτ (τουρκ. Manazkert)¹, εκείνο τον μοιραίο μήνα Αύγουστο του 1071 (βλ. κι Αύγουστο του 1922!), σήμανε την αρχή του τέλους της μεσαιωνικής Αυτοκρατορίας των Ελλήνων.

Οι -Σελτζούκοι κι Οθωμανοί- Τούρκοι έδραξαν την ευκαιρία για να κυριαρχήσουν, μεθοδικά, στο μεγαλύτερο μέρος της Μικράς Ασίας....

Η ήττα της Ελληνο-ορθόδοξης ΡΩΜΑΝΙΑΣ επιτάχυνε την παρακμή της. Κι η σταδιακή αποδυνάμωσή της, εξ αιτίας των ληστρικών και μισελλήνων Σταυροφόρων, επέτρεψε στους Οθωμανούς Τούρκους να την καταλάβουν εύκολα. Οπότε, η Ρώμη ⇌ το Βατικανό, λόγω του μίσους της/του για την Ορθοδοξία, συνέβαλε τα μέγιστα στη νίκη του τουρκο-σουνιτικού Ισλάμ!

Η πόλη Τιμένου Θύραι έπεσε για πρώτη φορά στα χέρια των Σελτζούκων Τούρκων γύρω στα 1160· ενώ, κατακτήθηκε μεταξύ των ετών 1390 και 1402 υπό των Οθωμανών Τούρκων.

Τότε, θα εξαφανισθεί και το πανάρχαιο Ελληνικό της όνομα και έκτοτε, θα είναι γνωστή με την τουρκική ονομασία Οουσάκ (τουρκ. Usak «υπηρέτης») στα 1321, και συγκεκριμένα στα πρακτικά ιδρύσεως ενός κοινωφελούς μωαμεθανικού καθιδρύματος (τουρκ. vakif)..

Στα τέλη του ΙΘ' αιώνα, η πόλη του Οουσάκ, οικοδομημένη σε υψόμετρο 907 μέτρων, ήταν έδρα υποδιοικήσεως (τουρκ. Kaza)-με καϊμακάμη-, η οποία υπαγόταν στη διοικητική περιφέρεια (τουρκ. sancak) της Κιουτάχειας (τουρκ. Kütahya), το Κοτύαιο των Ελλήνων, του -μετέπειτα (1953)- νομού (τουρκ. Vilayet) του Χουνταβεν ντιγκιάρ (Hudavendigar).

Ως προς τον αστικό Ελληνικό πληθυσμό της τοπικής κοινότητας της πόλεως Οουσάκ, η οριστική επιβολή του οθωμανικού-τουρκικού καθεστώτος στη β' δεκαετία του ΙΕ' αιώνα, επέφερε την προοδευτική εξαφάνιση της επιτόπιας Ελληνικής κοινοτικής παρουσίας, ως την παντελή εξάλειψή της κατά τον ΙΣΤ' αιώνα. Όμως, κατά τη χρονική περίοδο, που καλύπτει από τον ΙΖ' αιώνα μέχρι τον ΙΘ' αιώνα, οι εσωτερικές μετακινήσεις-μεταναστεύσεις πληθυσμιακών ομάδων, μη μουσουλμανικών, εξ αιτίας μιας συνισταμένης ποικίλων παραγόντων, είχαν ως αποτέλεσμα την επανεγκατάσταση Ελλήνων² το γένος.

Ύστερα από τα μέσα του ΙΘ' αιώνα, οι Έλληνες το γένος και-βεβαίως- Ορθόδοξοι Χριστιανοί ως προς το θρήσκευμα- κάτοικοι της πόλεως του Οουσάκ κυμαίνονται μεταξύ των πέντε χιλιάδων (5000) ψυχών, επί συνόλου δέκα-έξι χιλιάδων (16.000 ατόμων κι έξι χιλιάδων (6.000) ψυχών, επί συνόλου είκοσι-τριών χιλιάδων (23.000) κατοίκων στα 1920, σύμφωνα με το χειρόγραφο του Κωνσταντίνου Βαλαβανίδη και το οποίο, περί το έτος 1960, κατατέθηκε στο Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών. Τέλος, κατά τον συγγραφέα Κώστα Πανταζόγλου, στο βιβλίο του που τιτλοφορείται «Η Πατρίδα Μου το Οουσάκ» (έκδοση Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού), Αθήνα 2006, σελ. 55, στα 1920, η Ελληνική Κοινότητα του Οουσάκ αριθμούσε πέντε χιλιάδες (5000) άτομα επί συνόλου είκοσι μιας χιλιάδων (21.000) κατοίκων· οι Οθωμανοί Τούρκοι ανέρχονταν σε δέκα-πέντε χιλιάδες (15.000) ψυχές κι η αρμένικη κοινότητα συμπεριελάμβανε χίλια (1.000) άτομα, τα οποία ήσαν τουρκόφωνα. Οι Αρμένιοι είχαν εγκατασταθεί στην πόλη του Οουσάκ στις απαρχές του ΙΖ' αιώνα κι αριθμούσαν-τότε- εκατόν είκοσι (120) οικογένειες, που προέρχονταν από το Ιράν..

Ο συντάκτης του παρόντος άρθρου θεωρεί ως βάσιμη την εγκατάσταση Σπαρταλήδων -οικογενειακώς- στο αστικό κέντρο του Ουσάκ μετά τα μέσα του ΙΘ΄ αιώνα, ως άμεσο επακόλουθο της καταστάσεως όπως αυτή διαμορφώθηκε λόγω του σπουδαίου ιστορικού συμβάντος της θέσεως σε λειτουργία του καθεστώτος των λεγομένων «Μεταρρυθμίσεων» (τουρκ. *Tanzimat*). Κι η εγκατάσταση αυτών πρέπει να έγινε(!), μέσω της Σπαρταλήδικης Κοινότητας της Σμύρνης. Εκεί, παρέμειναν, οι Σπαρταλήδες, μέχρι και την 20η Αυγούστου 1922, οπότε, οι έσχατοι Έλληνες κάτοικοι της πόλεως του Ουσάκ υποχρεώθηκαν, εξ αιτίας της καταστάσεως, όπως αυτή είχε διαμορφωθεί, να εγκαταλείψουν τα καθγιασμένα επί τρεις - σχεδόν- χιλιετίες χώματα της Ιερής Μικρασιατικής Γης!

Παρακάτω παρατίθεται κατάλογος των Σπαρταλήδων κατοίκων του Ουσάκ:

Αγιακλίου «Κύριος» (προφανώς Κήρυκος)
Αγιακλίου Χρήστος
Αγιακλίου Καλλιόπη του Λαζάρου
Αντώνογλου Ιωάννης του Χαραλάμπους
{ο οποίος γεννήθηκε στα 1862 στο Πολυδύριο (*Burdur*) της Πισιδίας}
Ελέζογλου Αθηνά του Χρήστου
Ελέζογλου Βασίλειος {ο επονομαζόμενος και «Σπάρταλης», έμπορος οπίου (αφιονιού)}
Ελέζογλου Γεώργιος του Ιωάννη
Ελέζογλου Γρηγόριος
Ελέζογλου Δέσποινα του Γρηγορίου
Ελέζογλου Δημήτριος
Ελέζογλου Κυριάκος (ή Κήρυκος;)
Ελέζογλου Νικολής/ Νικόλαος
Εσόγλου Ελένη του Ησαΐα
Εσόγλου Μελπομένη του Χαραλάμπους
Εσόγλου Χριστίνα του Νικολή/Νικολάου
Ευστρατιάδης Κοσμάς του Ευστρατίου
Ευστρατιάδης Στρατής/ Ευστράτιος
Ιορδάνογλου Αικατερίνη του Λαζάρου
Ιορδάνογλου Βηθλεέμ του Κωστή
Ιορδάνογλου Ιωάννης του Ιορδάνη
Ιορδάνογλου Δημήτριος του Ιορδάνη
Ιορδάνογλου Ευαγγελία του Χαραλάμπους
Ιορδάνογλου Ιορδάνης του Λεωνίδα
Καπλανίδης Γιώργης
Καπλάνογλου Αναστάσης
Καπλάνογλου Γιάννης του Σωκράτους
Καπλάνογλου Πέτρος
Καπλάνογλου Σοφία
Καχραμάνογλου Μιχάλης του Χρήστου
Κεχαγιόγλου Σταυρής του Αντώνη
Κιουρκτσιούογλου Βασιλεία-Ελένη του Κώστα
Κιουρκτσιούογλου Δέσποινα
Κιουρκτσιούογλου Κυριακή του Χαραλάμπους
Κιουρκτσιούογλου Νίκος του Σταυρή
Κοκκινίδου Ελένη
Κοτζ[α-]αυβάζογλου Βαγγέλης
Μωραλόγλου Γιώργος του Βασίλη
Ντουρμπέγιογλου Αλεξάνδρα του Ιορδάνη
Παρέσογλου Ορφανός του Κώστα
Πάρλαλης Κώστας του Ιερεμία {Προφανώς, είχε καταγωγή από την Πάρλα (την Παρλαΐδα των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων) παραλίμνια κωμόπολη της Λίμνης

Εγυρδέρ (Ακρωτήριο!) της Πισιδίας κι η οποία απείχε περί τα σαράντα-εννέα (49) χιλιόμετρα από την πρωτεύουσα Σπάρτη}

Σπάρταλη³ Δέσποινα του Κυριάκου [ή Κηρύκου]

Σπάρταλη Ελένη του Παναγιώτη

Σπάρταλη Μαρίνα του Γεωργίου

Σπάρταλης Γεώργιος [υποδηματοποιός]

Σπάρταλης Ιωάννης του Γρηγορίου

Σπάρταλης;....[χωρίς όνομα] έμπορος - κατασκευαστής ταπήτων]

Σπαρταλίου Γεώργιος {ο επονομαζόμενος και «Σπάρταλης»}

Σπαρταλίου Γεώργιος του Κωνσταντίνου

Σπαρταλίου Γρηγόριος του Κωνσταντίνου

Σπαρταλίου Ηλίας του Γρηγορίου

Σπαρταλίου Ιωάννης του Γρηγορίου

Σπαρταλίου Κατίνα του Γεωργίου

Σπαρταλίου Όλγα του Γεωργίου

Σπαρταλίου Στέφανος του Γρηγορίου

Τσακίρογλου Ιορδάνης του Θεολόγου

Τσακίρογλου Ελένη του Μιχάλη

Τσακίρογλου Μιχάλης του Γιώργου

Τσολοζίδης Ηλίας {ο επονομαζόμενος και «Χαλατοής Ηλίας» τουρκ. *Hallacı* «βαμβakoξέστης, αυτός που ξαίνει το βαμβάκι». Μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή του Αυγούστου-Σεπτεμβρίου 1922, ο δραστήριος αυτός Σπάρταλης εγκαταστάθηκε στη Θεσσαλονίκη και, το έτος 1924, δημιούργησε σημαντικό εργοστάσιο ταπήτων στη Νέα Ευκαρπία με ογδόντα (80) εργάτες κι εργάτριες. Αργότερα, ο γυιός του Λάζαρος διετέλεσε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου των – εξ Ουσάκ καταγομένων κυρίως-προσφύγων της Νέας Ευκαρπίας...} και Χαλβατζίου Γιάννης

Σημ.: (1): Κατά τον Τούρκο ιστορικό *Hacim Tumer*, «Η νίκη του Μαντζικέρτ άνοιξε την εξώθυρα της Ανατολίας (τουρκ. *Anadolu*) στους Τούρκους και μόνο η Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως κατόρθωσε να ξεπεράσει τη μάχη του Μαντζικέρτ...».

(2): «Ρωμαίων» > Ρωμιών (τουρκ. *Rum*), υπηκόων των Οθωμανών Τούρκων Σουλτάνων, αλλά κι Ορθοδόξων Χριστιανών. Επίσης, μετά το έτος 1830 οι με Ελληνική συνείδηση Οθωμανοί Τούρκοι υπήκοοι θα διακρίνονται από τους Έλληνες της Ελεύθερης Ελλάδος, τους Γιουνάν/*Yunan*=Ιωνες..!

(3): Επίσης, Σπάρταλης (*Ispartalı* Σπαρταλιάν), Αρμένιος έμπορος ταπήτων που καταγόταν από τη Σπάρτη Πισιδίας (sic!)...

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κώστα Πανταζόγλου, «Η Πατρίδα Μου Το Ουσάκ», έκδοση του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα 2006.

Charles Texier, «*Asie Mineure: Description Geographique, Historique et Archeologique des Provinces et des Villes de la Chersonnese d'Asie*, Παρίσι 1862.

Αντώνιος Σταύρου Καζαντζόγλου

Πολ.. Επιστήμονας-Ιστορικός
και τ. Καθηγητής Γυμνασιάρχης

ΒΙΒΛΙΑ & ΕΚΔΟΣΕΙΣ



Στρατή Γαλανού:

Η διαδρομή και το Κόμιστρο

Εκδόσεις Α.Α. ΛΙΒΑΝΗ, 2019, σελ. 720.

Από τη σελίδα αυτή έχουν παρουσιαστεί κριτικά δεκάδες βιβλία: μυθιστορήματα, μελέτες, ιστορικά κείμενα, αισθητικές αναλύσεις. Συνήθως είτε οι συγγραφείς, είτε οι χώροι έχουν να κάνουν με τη Μικρασία ή τη Ν. Ιωνία.



Για το βιβλίο αυτό, έκτασης 700 περίπου σελίδων, αισθάνομαι την ανάγκη να πω ότι η όποια προσπάθεια προσέγγισης του περιεχομένου και κατανόησής του ήταν αγώνισμα μετ' εμποδίων!

Ο συγγραφέας, που δεν διστάζει να αυτοβιογραφηθεί ως «εκ γενετής τετραπληγικός» που μετακινείται με αναπηρικό αμαξίδιο, αλλά ωστόσο έχει σπουδάσει Νομικά και μιλάει τέσσερις γλώσσες (αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά, ισπανικά)

είναι Ιωνιώτης και η μητέρα του Άννα πολύ καλή φίλη του Σουλίου.

Εκείνο που μπορώ αβίαστα να πω είναι ότι με το βιβλίο του αυτό ο Στράτος έχει απλώσει ένα δίχτυ. Μέσα κολυμπούν τα πιο σπάνια ψάρια, λαμποκοπούν τα ωραιότερα κοχύλια και τα κοράλλια. Σπάνια κείμενα, κεφάλαια με δική τους αυτονομία και δυναμική το καθένα, μοναδικά ντοκουμέντα και διάλογοι σε διάφορες γλώσσες, παραπομπές σε πηγές άγνωστες, περιγραφές που δεν συγκινούν απλά, αλλά συγκλονίζουν!

Ο συγγραφέας έχει εφεύρει ένα μέσο μεταφοράς, ένα αυτοκίνητο Oldsmobile Vining Special Deluxe Petrician Sedan, και το βάζει να «διηγείται» τις ιστορίες αυτών που κάθισαν στο τιμόνι του αλλά και των επιβατών που εξυπηρετήθηκαν, στη διαδρομή του χρόνου αλλά και των ηπείρων, των χωρών και των τόπων από όπου είχε περάσει.

Ο συγγραφέας παραμένει πολύ στον Μεσοπόλεμο, την Κατοχή και τον Εμφύλιο στην Ελλάδα και που και που θυμάται και τη γειτονιά του (Νέα Ιωνία) και τους πρόσφυγες κατοίκους της. Μόνο και μόνο να διαβάσει κανείς ολοκληρωμένα τα τραγούδια της Αντίστασης και τα κείμενα διαταγών των Οργανώσεων αντιστασιακών, των φασιστών, των στρατευμάτων Κατοχής, των σωμάτων Ασφαλείας κλπ. φθάνει και περισσεύει. Ας δούμε ένα παράδειγμα:

Θέλω να γίνω ισχυρός σαν τον Μουσολίνι
ωσάν τον Χίτλερ ζόρικός π' ούτε ψιλή δεν δίνει..

.....
Κι εσύ βρε Στάλιν, αρχηγέ, του κόσμου το καμάρι,
Όλοι οι εργάτες σ' αγαπούν γιατί είσαι παλικάρι.

Κι ακόμη:

Του Κυριάκου το γαϊδούρι
τό'χαν όλοι τους για γούρι
σαν γυρνούσε στο παζάρι
τό'χαν για κρυφό καμάρι.

.....
Του το 'φαγαν ένα βράδυ
για μοσχάρι στο σκοτάδι,
του το 'φαγαν ένα βράδυ
με την πείνα την μεγάλη.

(Σημείωση: Επίτρεψέ μου Στρατή να αφιερώσω αυτά τα λίγα λόγια μου στη μνήμη του παππού σου Γιώργου εκεί στην Π. Μελά. Ήταν ένας εξαιρετος ταξιτζής κι είχε δικό του ταξί να κάνει τα πιο επικίνδυνα ταξίδια μέσα στην Κατοχή).

Γιώργου Πουλημένου -

Αχιλλέα Χατζηκωνσταντίνου:

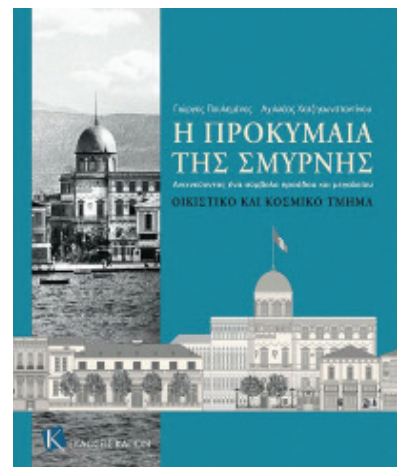
Η Προκυμαία της Σμύρνης

Εκδόσεις ΚΑΠΟΝ, 2018, τόμοι Α' και Β', σελ. 722, Πολυτελής εκτύπωση.

Ασφαλώς και δεν τίθεται θέμα. Η εργασία των δύο ερευνητών, του Πουλημένου και του Χατζηκωνσταντίνου δεν μπορεί να συγκριθεί με καμία προηγούμενη προσπάθεια ν' αποτυπωθεί η Σμύρνη, με την έννοια της ανάδειξης όλου του οικιστικού της ιστού με τις κατοικίες, τα μαγαζιά, τα θέατρα, τους κινηματογράφους, τις λέσχες, τα ξενοδοχεία, τις τράπεζες, τα κτίρια των δημοσίων υπηρεσιών κλπ.

Οι συγγραφείς διέβλεψαν ότι θα έπρεπε να επικεντρωθούν σε ένα κομμάτι, σε ένα εμβληματικό κομμάτι της Σμύρνης, να το εξετάσουν εξονυχιστικά μέσα από τα τοπογραφικά σχέδια και το φωτογραφικό υλικό και να το καταστήσουν βασικό σημείο αναφοράς, ώστε μέσα από το μερικό να προβάλλεται το συνολικό.

Κι επέλεξαν ν' αναδείξουν το σήμα κατατεθέν της Σμύρνης, το ιστορικό «ΚΑΙ», την μήκους περίπου 3,5 χιλιομέτρων Προκυμαία της, όπου ήταν συγκεντρωμένη όλη η ζωή, το εμπόριο, ο πολιτισμός της Σμύρνης, τα μέγαρά της, τις διάφορες



εγκαταστάσεις εργοστασίων κλπ.

Και παρουσιάζουν την Προκυμαία και μέσα στο χρόνο (ουσιαστικά άρχισε να λειτουργεί το 1875) αλλά και μέσα από τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα, που πάνω απ' όλα επηρέαζαν τη Σμύρνη και ιδιαίτερα την Προκυμαία της.

Δεν είναι μόνον το άφθονο και εξαιρετικά προσεγμένο φωτογραφικό υλικό, είναι ακόμα τα τοπογραφικά διαγράμματα καθώς διακρίνονται όλες οι οδοί, όλα τα τετράγωνα, όλες οι ιδιοκτησίες.

Μια λεπτομέρεια που μας αφορά. Οι συγγραφείς μας δίνουν χώρο. Μιλούμε για το μέγαρο Spartali, ένα μεγαλοπρεπές κτίριο κάπου 850 τ.μ. που στέγαζε τις εγκαταστάσεις της μεγάλης επιχείρησης χαλιού, της οικογένειας του Αγκόπ Σπάρταλη, Αρμένη, γεννημένου στη Σπάρτη. Η οικογένεια Σπάρταλη είχε ένα πλήθος ακινήτων έτσι ώστε να καλύπτει ολόκληρη περιοχή, που είχε και την ονομασία Spartali. Οι συγγραφείς κάνουν ωστόσο ιδιαίτερη μνεία-και τους ευχαριστούμε-αναφερόμενοι στη «μικρή»(!) αλλά εύρωστη παροικία των Ελλήνων από τη Σπάρτη Πισιδίας. Για τους Σπαρταλήδες παραδέχονται ότι διακρίθηκαν όχι μόνον ως έμποροι χαλιών (αλίμονο) αλλά και ως γιατροί, ασφαλιστές και αθλητές(!).

Η «Προκυμαία της Σμύρνης», είναι έργο ζωής, άξιο κάθε επαίνου και βράβευσης. Εδώ θα πρέπει να πούμε ότι οι συγγραφείς δεν παρέλειψαν, μεταξύ άλλων, να καταγράψουν ως βοήθημα και το αρχείο του Προέδρου Λουκά Χριστοδούλου.

Εταιρείες ιστορικών ερευνών:

Μάκρη και Λιβίσι Μ. Ασίας

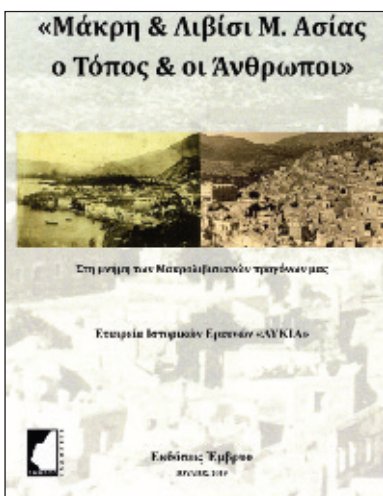
Εκδόσεις EMBPYO, 2019, σελ.185.

Οι συλλογικές εκδόσεις έχουν πάντα την αξία τους και το ενδιαφέρον τους, γιατί συνεργάζονται πολλοί ερευνητές. Βέβαια φαίνεται καθαρά ο συντονιστής, γιατί είναι απαραίτητος. Πρόκειται για τον Τάσο Κακλαμάνη.

Δεν έχουμε ένα βιβλίο με εκτεταμένα ιστορικά κείμενα και αναφορές, γιατί εστιάζει στην καταγραφή των τοπωνυμίων μέσα από ειδικούς τοπογραφικούς χάρτες που δείχνουν όχι μόνον την ευρεία περιοχή της Λυκίας, αλλά ξεχωριστά την κάθε πολιτεία. Ας μη λησμονούμε ότι μιλούμε για τον «Μυστρό της Μ. Ασίας». Το Λιβίσι παραμένει μέχρι σήμερα έτσι όπως το εγκατέλειψαν το 1922 οι κάτοικοί του. Και θυμόμαστε ότι Λιβίσι και Μάκρη ανήκαν στην πάλαι ποτέ διαλάμψασα Μητρόπολη της Πισιδίας.

Δεν μπορούμε παρά να εκφράσουμε τον θαυμασμό μας, για την έρευνα μέσα από τα αρχεία του Κράτους για τις οικογένειες βασικά του Λιβισιού, της Μάκρης και του Ταρσανά. Καταγράφονται εκατοντάδες οικογένειες με στοιχεία του γενεαλογικού τους δέντρου, την ενορία που έμειναν, τα ονόματα των κατοίκων, τα επαγγέλματα, την ακριβή διεύθυνση των απογόνων εδώ στην Ελλάδα.

Ομολογούμε ότι πε-



ριμέναμε να δούμε αρκετές οικογένειες να έχουν εγκατασταθεί στη Ν. Ιωνία. Οι Λιβισιανοί και οι Μακρινοί είναι διασκορπισμένοι σε όλη την Ελλάδα. Αρκετοί βέβαια διαμένουν σήμερα στη Νέα Μάκρη Αττικής. Σημαντικό στο Παράρτημα το φωτογραφικό λεύκωμα του σημερινού Λιβισιού.

Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Ιωνίας Μαγνησίας

«ΙΩΝΕΣ»:

Εκατό χρόνια από τη Συνθήκη των Σεβρών και τις εκλογές της 1ης Νοεμβρίου 1920

Έκδοση ΙΩΝΕΣ, 2019.

Δυο πολύ καλογραμμένα κείμενα από τον Μιχάλη Μωραϊτίδη και τον Δημήτρη Κωνσταντάρα-Σταθαρά που αναφέρονται στα δύο «κομβικά» γεγονότα του 1920: τη Συνθήκη των Σεβρών και τις ατυχείς για τον Ελ. Βενιζέλο εκλογές του Νοεμβρίου του 1920. Μας θυμίζουν μεγαλεία αλλά δυστυχώς μετά και συμφορές της πατρίδας μας.

Από την Ελλάδα των δύο ηπείρων και των 5 θαλασσών στη δίνη του δεύτερου διχασμού, που οδήγησε στη μεγαλύτερη Καταστροφή, που υπέστη ποτέ ο Ελληνισμός, τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Οι συγγραφείς με λόγο μεστό αλλά τεκμηριωμένο και περιεκτικό αναλύουν κρίσιμες κι ενδιαφέρουσες ενότητες, όπως το κίνημα των Νεοτούρκων που τελικά από την διακήρυξη της Ισοπολιτείας οδήγησε στον χειρότερο εθνικισμό και τον διωγμό των Αρμενίων και Ελλήνων, τα περιβόητα «αμελέ ταμπουρού» (τάγματα εργασίας), στην εντολή της ANTANT δια του Λόυδ Τζώρτζ προς τον Βενιζέλο για την αποκατάσταση της τάξης στη Σμύρνη, την απόβαση του Ελληνικού Στρατού στις 2 Μαΐου 1919 και την απελευθέρωση της ευρείας περιοχής, την υπογραφή της περίφημης Συνθήκης των Σεβρών την 28η Ιουλίου 1920 που έφερνε την Ελλάδα έξω από την Πόλη, την επικυριαρχία επί της Σμύρνης επί μία 5/ετία και μετά την ένωση με την Ελλάδα και μετά βέβαια τις ολέθριες εκλογές του 1920 που οδήγησαν τον Βενιζέλο στην ήττα, την άφρονα στάση των διαδόχων του και του Κωνσταντίνου που οδήγησαν τον Στρατό προς την Άγκυρα και τελικά βέβαια την Καταστροφή του 1922.

Μέσα σ' ένα τευχίδιο, που περιλαμβάνει και το Ημερολόγιο του 2020, που περιλαμβάνει όμως και πολλές ιστορίες καθώς διηγείται την πορεία όχι από την Σταύρωση στην Ανάσταση, αλλά δυστυχώς από την Ανάσταση στη Σταύρωση της Ελλάδας.

Χάρης Σαπουντζάκης



ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΠΑΡΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ

Υπεύθυνος έκδοσης: Λουκάς Π. Χριστοδούλου
Αλατοάτων 27 – 142 31 Ν. Ιωνία – Τηλ./Fax 210 27 70 978
www.enosispartis-mikrasias.gr
Γραφιστική επιμέλεια: Δημήτρης Γεωργαδής



Από τη ΣΠΑΡΤΗ στη ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Λουκά Χριστοδούλου, Συγγραφέα- Ερευνητή

Μέχρι την απόβαση των Ελληνικών στρατευμάτων στη Σμύρνη, τον Μάιο του 1919 στη Σπάρτη της Πισιδίας ζούσαν 35.000 κάτοικοι εκ των οποίων 8.000 ήταν Έλληνες Χριστιανοί Ορθόδοξοι. Τα σοβαρά προβλήματα των Ελλήνων με τους Τούρκους άρχισαν όταν ο Ελληνικός Στρατός άρχισε να επεκτείνει την κυριαρχία του πέραν της ζώνης της Σμύρνης και στα ανατολικά της.

Οι Τούρκοι αντιδρούν και αρχίζουν να εξορίζουν τους Έλληνες άνδρες που βρίσκονταν σε σημεία που πιθανόν θα έφτανε ο ελληνικός στρατός, από ηλικίας 15 ετών και άνω θεωρώντας ότι αδυνατίζουν τα σημεία υποστήριξης της ελληνικής προέλασης. Έτσι οι διαταγές φτάνουν και στη Σπάρτη.

1920. Ημέρα των Φώτων. Αρχίζουν οι δύσκολες μέρες. Το κλίμα αρχίζει να γίνεται πολύ δύσκολο για τις ελληνικές οικογένειες της Σπάρτης, θεωρώντας ότι ο Ελληνικός Στρατός που είχε φτάσει πλέον στο Ντινέρ θα έφτανε και στη Σπάρτη. Δολοφονείται ο Δαμιανός Καхраμάνογλου, θύμα πλεκτάνης. Οι Τούρκοι σκληραίνουν τη στάση τους και εφαρμόζουν τα σχέδια των εκτοπισμών και της εξορίας.

Τέλη Μαΐου 1921. Εκτοπίζονται οι άνδρες από 14 ετών και άνω στην περιοχή της Καισάρειας.

Μεταξύ των εξορισθέντων είναι και ο γιός του Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, Βασίλης που κρατάει σημειώσεις. Από την ημέρα που εξορίστηκε και έφτασε 52 ημέρες μετά στην Καισάρεια. Να δούμε πώς περιγράφει αυτή την πορεία.

Μια μικρή και σύντομη έκθεση της εξορίας μου από αρχής μέχρι της σήμερον.⁽¹⁾

Σπάρτη τη 13/26 Μαΐου 1921. Κατά την αποφράδα ημέραν καθ' ήν ήτο Πέμπτη ήλθε το σκληρό διάταγμα της εξορίας των χιλιάδων κατοίκων των πόλεων, αλλά δεν εξεδηλούτο μέχρι της πέμπτης μετά μεσημβρινής ώρας. Περί αυτήν την ώραν λοιπόν ελθών νέος διοικητής εις την πόλιν ονόματι Τάλιατ εξέδωκε ή μάλλον διέταξε να εξωρίσωσι πάντας τους χριστιανούς άνδρας, αλλά πάλιν οι εντόπιοι Τούρκοι απέκρυπτον. Το μεταμεσονύκτιον όμως κρούοντες αγρίως τας θύρας εκάλουν εις την αστυνομίαν άνδρας έχοντες ηλικίαν 15 μέχρι 50 καθώς προέβησαν εις την συλλογήν αυτών. Θλίψις και αθυμία ενέπεσε τότε εις την πόλιν διότι οι πλείστοι οικογένειαι έμελλον να τιμωρηθούν δια του σκληρού

τούτου διατάγματος ή εκ του ανδρός των ή εκ των υιών των αποχωριζόμενοι.

Τούτην λοιπόν την ημέραν καθώς και την επομένην το Σάββατον διήλθαμεν αβλαβώς κατά την οποίαν οι γέροντες απηλλάγησαν εις την αστυνομίαν. Την Κυριακή όμως την 16/29 του μηνός ήλθε η επιρροή του σκληρού διατάγματος και εις ημάς.

Οποία θλίψις, οποία αγωνία! Κατά τον αποχωρισμόν υιού εκ μητρός και αδελφών και πατρός εκ τέκνων και συζύγου. Απήγαγον λοιπόν και ημάς εις την αστυνομίαν εκείθεν δε εις τον στρατώνα. Την 10ην προ μεσημβρινήν ώραν μας παρέταξαν εις σειράς ως πρόβατα επί σφαγήν.

Αι δυστυχείς γυναίκες και τα παιδιά μας παρηκολούθουν 1.500 μέτρα διάστημα μακράν της πόλεως πλέον και οδυρόμενοι. Τέλος δε απεμακρύνθημεν της πόλεως εν μέρει προχωρούντες πεζοί μαστιγόμενοι και ληστευόμενοι ουχί υπό ληστών βιαίως αλλά υπό των παρ' ημίν χωροφυλάκων αναγκαίως δε διαβαίνοντες δια σιδηροδρόμου ουχ' ήτον υποφέροντες εντός των ασκεπών βαγονίων εντός τούτου ο μεν καύσων της ημέρας μας κατέκαιε η δε βροχή της νυκτός μας κατέθλιβε. Αξια υπερβολής είναι τα δυνατότα οποία υποφέραμεν πλανώμενοι επίσης ανά τας ερήμους του νομού Ικονίου διαβένοντες οδούς εις τας οποίας ουδέποτε ξένος πους επάτησε μέχρι εκείνης της στιγμής δηλαδή διαβαίνοντες αλατούχους ερήμους πεινασμένοι και διψασμένοι και ελώδεις ποταμούς μόλις σωζώμενοι γυμνοθέντες μέχρι της μέσης μας. Αφού λοιπόν αρκετά επλανήθημεν και είδαμεν αρκετάς πόλεις και αρκετά χωρία, τέλος μετά 52 ημερών οδοιπορίαν δηλαδή. Άφικς εις Καισάρειαν την 3η Ιουλίου 1921 μετά 52 ημέρας.

Οκτώβριος 1921. Συλλαμβάνονται στη Σπάρτη 75 παιδιά 13 ετών με σκοπό να εξοριστούν. Λίγο αργότερα αφήνονται ελεύθερα για να μεγαλώσουν ένα χρόνο και τότε να ξανα-συλληφθούν....

Μάιος 1922. Ενώ οι άνδρες Σπαρταλήδες βρίσκονται στην εξορία, ο Βασίλης Πεσματζόγλου βρίσκεται στα Φλαβιανά της Καππαδοκίας και είναι στην υποδοχή του Επισκόπου Πατάρων:

Τετράδιον της εκθέσεως του ιεράρχου μας Μελετίου Πατάρων εκ Σπάρτης της Πισιδίας υπό Βασιλείου Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου εκ Σπάρτης.⁽²⁾

Εν Φλαβιανούς της Καισαρείας τη 2/15/ Μαΐου 1922.

Η υποδοχή

του επισκόπου Πατάρων ως νυν Καισαρείας Καππαδοκίας.

Ο Θεοφιλέστατος επίσκοπος Μελέτιος εκ Σπάρτης της Πισιδίας ορμώμενος, εκπατρισθείς δε ως αποσταλείς εις Μελιτινήν (Μάλατεια) της Αρμενίας και διαμένων εκεί, εσχάτως υπό της Εθνικής Κυβερνήσεως μετετέθη εις την Αρχιεπισκοπήν Καισαρείας Καππαδοκίας και ήλθεν εις την Μητρόπολιν, δηλ. εις Καισάρειαν, όπου διαμείνας ημέρας τινάς επεθύμησε να επισκεφθή εκ την δύωρον απέχουσαν αυτής κωμόπολιν Φλαβιανά (Ζινζι-δερέ), ένθα ευρίσκεται ως η περιβλεπτος Μονή η Τιμωμένη επ' ονόματι του Τιμίου Προφήτου Προδρόμου του Βαπτιστού Ιωάννου.

Εγνωσθείσης η ενταύθα άφιξις του ιεράρχου Πατάρων και νυν Καισαρείας Καππαδοκίας Μελετίου, ήτις εγένετο τη 2/15 Μαΐου 1922 ημέρα Δευτέρα ώρα 8 μετά μεσημβρίαν ειδοποιήθησαν δια κωδωνοκρουσιών, άπαντες πρόσφυγες το και εντόπιοι χαρούμενοι έδραμον εις υποδοχήν αυτού και ημείς μεν οι μαθηταί και αι μαθήτριά του ορφανοτροφείου ετάχθημεν ένθεν και ένθεν της

Πλατείας της Μονής, οι δε λοιποί εξήλθον μέχρι των πυλών της κωμοπόλεως, όπου τον προσέμενον.

Φθάσας εις το μέρος όπου τον προσέμενον κατήλθε της αμάξης, ασπασθέντες δε την σεβαστήν δεξιάν του, τον συνόδευον τιμητικώς, ότε έφθασε εις τον ναόν των διαμαρτυρομένων εκεί, τον υπεδέχθησαν ψάλλοντες διάφορα τουρκικά άσματα, εκεί

αφού εξεφώνησε μικρόν τινά λόγον Τουρκιστί, εξελθών επορεύθη προς την Μονήν.

Ότε έφθασεν εις την είσοδον της Πλατείας ενεδύθη τον μανδύαν και λαβών ανά χείρας την ποιμαντικήν ράβδον επροχώρησε με ατάραχον βήμα μέχρι της θύρας της Μονής, οι μεγάλοι μαθηταί και μαθήτριά του Καππαδοκικού Ορφανοτροφείου υπεδέχθησαν δια χαιρετηρίου άσματος ως εξής:

1. Ιδού τώρα ομοθύμως ο χορός των ορφανών, φόρον της ευγνωμοσύνης από την συν αγνών από τας καρδίας πάντων απευθύνεται ευχήν.

«Ο Θεός να σε φυλάττη υγιή κι ευτυχή. Ο Θεός να σε φυλάττη υγιή και ευτυχή».

2. Μετά ζέσεως τελούμεν την της αρετής οδόν έχοντες σε ως προστάτην εις αγώνα τον καλόν.

«ώ Μελέτιε σεπτέ δέξαι τας ευχάς ημών
ζήθε ζήθε ώ ιεράρχα προστάτα των μουσών
ζήθε ζήθε ώ ιεράρχα προστάτα των μουσών

Τέλος εξεφωνήθη λόγος Τουρκιστί εκ μέρους των ορφανών υπό του κυρίου Διδασκάλου Γεωργίου Ηλιάδη εισήλθεν εντός της Μονής όπου καθώς εχαιρετήθη εν τη πλατεία υπό των μεγάλων μαθητών του Ορφανοτροφείου ούτω και ενταύθα εχαιρετήθη πάλιν υπό μικρών μαθητών του Κ. ορφανοτροφείου και των προσφυγοπαίδων διαμονούντων εν τη Μονή, δια χαιρετηρίου άσματος ως εξής:

1. Θεέ τον ποιμενάρχην μας και πάση ποθητών προστάτην και πατέρα μας Μελέτιον σεπτόν Φρούρει και φύλατ' ευ-

τυχή επί σειράν ετών

κι δώσ' αυτό παν αγαθόν και επιθυμητόν

κι δώσ' αυτό παν αγαθόν και επιθυμητόν.

2. Χάρισε βίον άφθονον και αγαθόν μεστόν

μ' αφθάρτου δόξης στέφανον στεφάνωσον αυτόν.

Φρούρει και φύλατ' ευτυχή επί σειράν ετών

κι δώσ' αυτό παν αγαθόν και επιθυμητόν

κι δώσ' αυτό παν αγαθόν και επιθυμητόν.

Αφού δε ήκουσε κι τούτους εισήλθεν εις την εκκλησίαν όπου κατά πρώτον εψάλλη δοξολογία είτα δε εξεφωνήθη λόγος ελληνιστί εκ μέρους των προσφύγων υπό του εκ Μάκρης Γρηγορίου Σταματούλα.

Επί τέλους δε εξεφωνήθη λόγος και υπό του ιεράρχου αρκετά εκτεταμένου πρώτον μεν Ελληνιστί κατόπιν δε Τουρκιστί ήρχισε εκφωνών δια των εξής λέξεων:

«Δόξα τω Θεώ πάντων ένεκεν» ως έπειτα συνεχών την εξής περίπου:

«Επί τω διορισμώ μου τούτω εις κυβέρνησιν της ιστορικής τούτης επαρχίας Καισαρείας Καππαδοκίας πρώτον καθήκον εθεώρησα να επισκεφθώ την ιεράν ταύτην Μονήν την τιμωμένην επ' ονόματι του Τιμίου Προφήτου Προδρόμου και Βαπτιστού Ιωάννου του θ' όπερ και έκαμον.

Αφενός μεν λύπη αφετέρου δε χαρά εις την υμών καρδίαν διότι αφενός μεν χαίρω επί τω λόγω προσδιορισμώ μου, αφετέρου όμως ότε έτυχε να ειδώ ενταύθα πρόσφυγας μικρούς και μεγάλους της επαρχίας μου και μάλιστα της Πατρίδος μου ενέβαλον εις εντυπώσεις αισθημάτων πικροτάτων και εισάγων μοι»

Είπε δε ακόμη πλείστα πράγματα και δια ποικιλοτρόπων παραδειγμάτων παρήνεσε πλείστα όσα πράγματα τα οποία ως είπον μετά τόσας δε προσθήκας και τροποποιήσεις απήγγειλε και Τουρκιστί, εις την Τουρκικήν ήρχισε εκφωνών δια των εξής λέξεων:

«Τα του Καίσαρος τω Καίσαρι και τα του Θεού τω Θεώ» και έπειτα συνεχών....

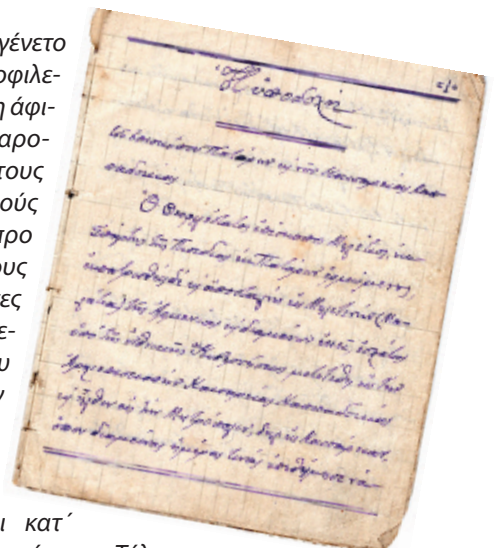
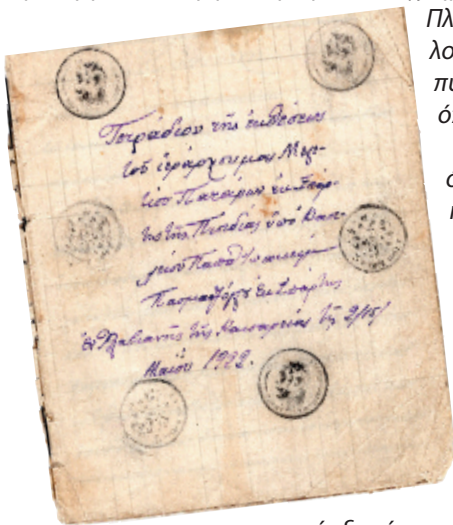
Μετά το πέρας ανήλθε εις το διδασκαλείον όπου προσελθόντες πάντες ησπάσαντο την σεβαστήν δεξιάν αυτού ως κι εγώ, εξαιτούμενοι τας θεαρέστους ευλογίας του και ευχόμενοι Αυτώ παν το καταθύμιον.

Ούτω λοιπόν εγένετο

η υποδοχή του θεοφιλεστάτου ιεράρχου, η άφιξις του οποίου εχαροποίησε όλους τους πρόσφυγας μικρούς και μεγάλους προ πάντων δε ημάς τους Σπαρτιάτας ως όντες συμπολίται του σεβασμίου ιεράρχου όστις δεν έπαυσεν βοηθών και υπέρ το μέτρον των δυνάμεων του πάντα πάσχοντα και κατ' αυτήν την προσφυγίαν του. Τέλος και τω Θεώ δόξα, τέλος.

Αύγουστος 1922. Καταρρέει το ελληνικό μέτωπο στο Αφιόν Καραχισάρ και τότε αρχίζει η αντίστροφη μέτρηση για τους κατοίκους της Σπάρτης.

Αρχές Οκτωβρίου 1922. Εκδίδεται διαταγή να εγκαταλείψουν τη Σπάρτη, οι χριστιανοί ορθόδοξοι Έλληνες. Ο Πα-



παϊωακείμ Πεσματζόγλου, ως επικεφαλής της ελληνικής κοινότητας αναλαμβάνει να διοργανώσει την έξοδο των Ελλήνων προς την Ελλάδα.

14 Οκτωβρίου 1922. Αναχωρούν από τη Σπάρτη και εγκαταλείπουν την πατρίδα τους 4.500 γυναικόπαιδα οδεύοντας προς Αττάλεια με επικεφαλής τον Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου. Φτάνουν στις 21 Οκτωβρίου. Στην Αττάλεια μένουν 16 ημέρες σε τραγικές συνθήκες διαβίωσης.

Κυριακή 6 Νοεμβρίου 1922. Επιβιβάζονται και αναχωρούν από την Αττάλεια με 3 ελληνικά πλοία συνοδεία αμερικανικού αντιτορπιλικού.

8 Νοεμβρίου 1922. Τα πλοία φτάνουν στη Ρόδο. Κάποιοι κατεβαίνουν. Από τα 3 πλοία, τα 2 συνεχίζουν το ταξίδι τους ενώ το τρίτο γυρίζει στην Μερσίνα για να παραλάβει τους άνδρες που είχαν έρθει από την Καισάρεια, τόπο εξορίας τους.

Από τα 2 πλοία το ένα κατευθύνθηκε στην Υδρα και Σπέτσες όπου και αποβίβασε τους πρόσφυγες από τη Σπάρτη, ενώ το άλλο κατευθύνθηκε στην Πάρο όπου άφησε 2.000 άτομα. Ακολούθως έπιασε Νάξο, Μύκονο και μετά από 2 ημέρες φτάνουν στον Πειραιά. Ήταν 15-16 Νοεμβρίου 1922. Η Οδύσσεια είχε λάβει τέλος.

Φεβρουάριος 1923. Οι Σπαρταλήδες ιδρύουν τον «Σύλλογο ΣΠΑΡΤΗ ΤΗΣ ΠΙΣΙΔΙΑΣ» με Πρόεδρο τον Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου.

30 Ιουνίου 1923. Θεμελιώνεται οικισμός στην περιοχή Ποδαράδες που οι Σπαρταλήδες θέλουν να ονομαστεί Νέα Σπάρτη και ο Νικ. Πλαστήρας αντιπροτείνει Νέα Πισιδία.

9 Δεκεμβρίου 1923. Έχουν χτιστεί 400 δωμάτια για να στεγάσουν ισάριθμες οικογένειες προσφύγων και πραγματοποιούνται τα εγκαίνια του οικισμού ΙΩΝΙΑ που τον επόμενο χρόνο καθιερώνεται με το όνομα Νέα Ιωνία..

(1), (2). Τα εν λόγω κείμενα αποτελούν ιδιόχειρες σημειώσεις του Βασιλείου Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου που ήρθαν στα χέρια μου πρόσφατα. Έχει κρατηθεί η γραφή του συντάξαντος τα κείμενα, μόνο που έχουν αποδοθεί στο μονοτονικό.



Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΣΠΑΡΤΑΛΗΣ ΚΑΙ Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Το προσωνύμιο «Σπάρταλης» έχει καθιερωθεί βέβαια ως δηλωτικό καταγωγής των από τη Σπάρτη Μ. Ασίας καταγομένων. Ωστόσο έχει ευρύτατα χρησιμοποιηθεί και ως επώνυμο. Ιδιαίτερα μάλιστα για εκείνους που έζησαν εκτός Σπάρτης, στη Σμύρνη αλλά και στην μητροπολιτική Ελλάδα (Σαντορίνη) και την Ευρώπη (Αγγλία).

Ασφαλώς ο πιο γνωστός από τους «Σπαρταλήδες» υπήρξε ο **Πρόδρομος Σπάρταλης** για τον οποίο αισθανόμαστε περήφανοι όλοι οι συμπατριώτες του.

Ο Πρόδρομος γεννήθηκε στη Σμύρνη το 1818. Ο πατέρας του Δημήτριος είχε γεννηθεί στη Σπάρτη, αλλά είχε σταδιοδρομήσει ως μεγάλος έμπορος στη Σμύρνη. Στη Σμύρνη νυμφεύθηκε μια Χιώτισσα, τη Χριστίνα Μαυρογορδάτου.

Στα δέκα του χρόνια ο Πρόδρομος ακολούθησε τον πατέρα του στο Λονδίνο. Γρήγορα ο γιός θα ξεπεράσει τον πατέρα και θα ιδρύσει μια μεγάλη εταιρεία την Spartalis & Co., η οποία θα ιδρύσει παραρτήματα σε πολλές πόλεις και πέραν του Λονδίνου: το Μάντσεστερ, αλλά και τη Μασσαλία και το

Λιβόρνο. Ο Πρόδρομος νυμφεύτηκε μian καλλονή: την Μαρία Βαλσάμη με την οποίαν απέκτησαν 4 παιδιά.

Καθώς πλούτισε πολύ γρήγορα έγινε ιδιαίτερα γνωστός στην Αγγλική κοινωνία, αποκτώντας κύρος και υψηλές γνωριμίες. Έτσι ορίστηκε άμισθος Πρόξενος της Ελλάδας στο Λονδίνο.

Όταν ξέσπασε η Κρητική Επανάσταση (1866-1869) στάθηκε αμέσως δίπλα στον αγωνιζόμενο για την λευτεριά του Κρητικό λαό. Θα εκτελέσει παραγγελίες της Ελληνικής Κυβέρνησης για την αγορά πλοίων αλλά και τη μεταφορά εφοδίων.

Με τις ενέργειές του αυτές στοιχήθηκε άμεσα στην πρώτη γραμμή των ομογενών που συμπαραστάθηκαν την Ελλάδα και τη Μεγαλόνησο.

Όμως όλα δεν πήγαν τόσο καλά στη συνέχεια. Το Ελληνικό Κράτος κατέσχε λογαριασμό του στην Εθνική Τράπεζα ύψους ούτε λίγο, ούτε πολύ 8.000 λιρών!

Έτσι και ο Σπάρταλης πτώχευσε. Όμως αυτά τα χρήματα ήρθαν να τακτοποιήσουν τις όποιες οφειλές του.

Ο Σπάρταλης γίνηκε αφορμή να έρθουν «στα μαχαίρια» ο Χαρίλαος Τρικούπης και ο Θεόδωρος Δηλιγιάννης. Ο Τρικούπης γνώριζε κι εκτιμούσε τον Σπάρταλη και υπερασπίστηκε τον άνδρα και την προσφορά του στον Κρητικό αγώνα.

Τελικώς «χάριν του μεγαλείου του Έθνους» το χρέος πληρώθηκε στην Αγγλία, κι έτσι ο Σπάρταλης δικαιώθηκε για την όλη συνεισφορά του στον Κρητικό αγώνα.

Ο Σπάρταλης αγάπησε ξεχωριστά την Ελλάδα και τίμησε την καταγωγή του. Ίδρυσε την πρώτη Ορθόδοξη Εκκλησία στο Λονδίνο, αλλά και συνέβαλε στην ίδρυση Ελληνικού σχολείου.

Πέθανε το 1914 στο Λονδίνο. Τάφηκε στο Ελληνικό Ορθόδοξο Κοιμητήριο.

Χάρης Σαπουντζάκης

Σημείωση: Ευχαριστίες πολλές στην κ.Σαλώμη Βασιλαματζή-Χρυσανθακοπούλου, ερευνήτρια από την Πάτρα, για τα χρήσιμα στοιχεία που μας προσκόμισε.




 ΑΠΟ ΤΟ 1906
Εφραίμογλου®
Ο ανατολικός στο χαλί



ΧΟΛΑΡΓΟΣ: Λ. Μεσογείων 282, τηλ: 210.6534750-1
ΕΛΛΗΝΙΚΟ: Λ. Βουλιαγμένης 44, τηλ: 210.9643719
Ν.ΙΩΝΙΑ (ΓΡΑΦΕΙΑ): Ατταλίας 13-19, τηλ: 210.2771400
www.efremoglou.gr email: info@efremoglou.gr

**Χειροποίητα
για όλους!**

Αυθεντικά χειροποίητα χαλιά.
Μεγάλη αξία. Μικρό τίμημα.



cava
NEKTAR
est. 1982

retail.
 ermou@
 kavanektar
 .gr

121 Ermou str,
 105 55 Athens
 T: 210 322 2216

Opening hours:
 9:00 am - 2:00 am

Κυριακή της Ορθοδοξίας στη Σμύρνη

Την Κυριακή 17 Μαρτίου 2019, πολλοί Έλληνες βρεθήκαμε στην αγαπημένη μας Σμύρνη, για να παραστούμε στην αρχιερατική Θεία Λειτουργία της Υψώσεως των εικόνων- Ημέρα της Ορθοδοξίας.

Μετά από παραίτηση του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Σμύρνης κ. Βαρθολομαίου την Παρασκευή 15, το Σάββατο 16 και την Κυριακή 17 Μαρτίου, 250 περίπου απόγονοι Μικρασιατών προσφύγων ανταμώσαμε «στη Σμύρνη της καρδιάς μας», για να διατρανώσουμε πως δεν ξεχνάμε από πού προερχόμαστε αλλά και να τιμήσουμε τα θύματα της Μικρασιατικής Καταστροφής, τελώντας μνημόσυνο.

Τις τρεις αυτές μέρες, η Σμύρνη ένοιωσε την ελληνική ανάσα και με την παρουσία μας θέλαμε να συνδράμουμε στις προσπάθειες του Πατριαρχείου Κωνσταντινούπολης για την ανασύσταση της Μητρόπολης Σμύρνης. Κοντά μας, αυτό το τριήμερο ήταν ο Μητροπολίτης Σμύρνης κ. **Βαρθολομαίος** και η Γενική Πρόξενος της Ελλάδας στη Σμύρνη κ. **Αργυρώ Παπούλια**. Κυριολεκτικά μας αγκάλιασαν και μας άνοιξαν τις πόρτες του Προξενείου και της Μητρόπολης Σμύρνης για να μας ξεναγήσουν, να μας κεράσουν, να μας ενημερώσουν.

Την Παρασκευή το απόγευμα πραγματοποιήθηκε η ακολουθία των Α΄ Χαιρετισμών στην εκκλησία της Αγίας Φωτεινής, από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Σμύρνης κ. Βαρθολομαίο.



Το Σάββατο το μεσημέρι επισκεφθήκαμε το Γενικό Προξενείο στην ιστορική προκουμαία – δωρεά του Εμμανουήλ Καπετανάκη – όπου ξεναγήκαμε στους χώρους του, από την αγαπητή Πρόξενο κ. Αργυρώ Παπούλια και τον σύζυγο της κ. Νίκο Στεφάνου, πάντα χαμογελαστούς και ευγενέστατους, όπου μας δόθηκε η ευκαιρία να ενημερωθούμε και για το ιστορικό του κτιρίου αλλά και για τις προσπάθειες της Ελληνικής Κυβέρνησης δια μέσου της Γενικής Προξένου για βελτίωση των σχέσεων Ελλάδας και Τουρκίας, αλλά πρωτίστως για ενδυνάμωση των πολιτιστικών σχέσεων των δύο λαών. Ανταλλάξαμε δώρα και πήραμε μαζί μας, για τις αναμνήσεις μας, πολύτιμες φωτογραφίες.

Το Σάββατο το βράδυ σε αίθουσα παρακείμενου ξενοδοχείου όλοι οι εκδρομείς-επισκέπτες συναντηθήκαμε και ξεφантаώσαμε τραγουδώντας και χορεύοντας μικρασιατικά τραγούδια αλλά και χορούς των νησιών μας. Δίπλα μας η Γε-



νική Πρόξενος κ. Αργυρώ Παπούλια και ο Μητροπολίτης Σμύρνης κ. Βαρθολομαίος που απηύθυναν και χαιρετισμούς.

Η παρουσία μας στη Σμύρνη, ολοκληρώθηκε με μία επιβλητική θρησκευτική τελετή στον ναό του Αγίου Βουκόλου την Κυριακή το πρωί προεξάρχοντας του Μητροπολίτη Σμύρνης κ. Βαρθολομαίου και παρουσία της Γενικής Προξένου στη Σμύρνη κας Αργυρώς Παπούλια και του Συνταγματάρχη κ. Αγγελόπουλου, εκπροσώπου της Ελλάδας στο στρατηγείο του ΝΑΤΟ, στη Σμύρνη.



Στην κατάμεστη ελληνική εκκλησία από Έλληνες και όχι μόνο, παρακολουθήσαμε την τελετή της ανύψωσης των εικόνων, που ολοκληρώθηκε με την λιτάνευση των ιερών εικόνων, γύρω από την εκκλησία. Τις ιερές εικόνες κρατούσαν κατά την διάρκεια της περιφοράς, όλοι οι επίσημοι, οι πρόεδροι και εκπρόσωποι μικρασιατικών σωματείων και ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας στη Σμύρνη κ. Γεώργ. Θεοδωρίδης. Η συγκίνηση όλων μας δεν περιγράφεται με λόγια.

Την Ένωση Σπάρτης εκπροσώπησε ο Γεν. Γραμματέας Κοσμάς Χατόγλου και το Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.) Ν. Ιωνίας, ο Πρόεδρός του, Λουκάς Χριστοδούλου.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ Η ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΜΒΡΟΣΙΟΥ ΩΣ ΒΟΗΘΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΠΙΣΙΔΙΑΣ.

ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗ
Η ΕΝΩΣΗ ΣΠΑΡΤΗΣ

Τ **Κυριακή 21 Ιουλίου 2019** καταγράφεται πλέον ως μια μεγάλη στιγμή για την νεότερη ιστορία της πάλαι ποτέ δилаμψάσης Ιεράς Μητροπόλεως Πισιδίας.

Στον Ιερό Ναό του Αγίου Αλυπίου στην Αττάλεια χειροτονήθηκε από τον ίδιο τον Παναγιότατο Οικουμενικό Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως κ. Βαρθολομαίο, ως βοηθός Επίσκοπος του Μητροπολίτη Πισιδίας Σωτηρίου, ο θεοφιλέστατος Ευδοκιάδος Αμβρόσιος.



Επρόκειτο για ορισμό βοηθού μητροπολίτη για πρώτη φορά στη μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή εποχή. Για πρώτη φορά βοηθός του αιμνήστου μητροπολίτη Κων. Βαλιούλη το 1910, είχε ορισθεί ο «Άγιος των Πισιδών» και μετέπειτα τελευταίος μητροπολίτης Πισιδίας Μελέτιος, πριν από τον ξεριζωμό της ανθούσης ελληνορθόδοξης κοινότητας στην Πισιδία, (με επίκεντρο την πατρίδα του, Σπάρτη) την Παμφυλία και τη Λυκία.

Στη χειροτονία του Αμβροσίου συλλειτουργήσαν, εκτός του προεξάρχοντος Πατριάρχου και οι: μητροπολίτης Πισιδίας Σωτήριος, Καλλιουπόλεως και Μαδύτου Στέφανος, Κυδωνιών Αθηναγόρας και Σηλυβρίας Μάξιμος καθώς και ο πρωτοσύγκελλος Ανδρέας.

Ο ναός ήταν κατάμεστος από κληρικούς, αγιορείτες μοναχούς, συγγενείς του Αμβροσίου, πιστούς από την Πόλη, προσκυνητές από την Ελλάδα αλλά και Ρώσους και Ουκρανούς Ορθοδόξους. Την Ένωσή μας εκπροσώπησε ο Γεν. Γραμματέας κ. Κοσμάς Χατόγλου ο οποίος εγχείρισε στον Παναγιότατο, στον Σωτήριο και στον Αμβρόσιο συγχαρητήριες επιστολές του Διοικ. Συμβουλίου καθώς και αναμνηστικές περγαμηνές.

Ο Παναγιότατος χαιρέτισε την προαγωγή του Αμβροσίου κι εξέφρασε την εκτίμησή του στο πολυσχιδές έργο του Σωτηρίου αναδεικνύοντας τις ικανότητές του και τονίζοντας την μεγάλη προσφορά του στη Μητρόπολη Πισιδίας. Κάλεσε τον επίσκοπο να παραδειγματιστεί και να εμπνέεται από τον Σωτήριο.

Σύντομη προσλαλιά απηύθυνε κι ο Σωτήριος, ο οποίος ειδικότερα αναφέρθηκε στον αοίδιμο συμπατριώτη μας μητροπολίτη Πατάρων Μελέτιο.

Προς το τέλος ο Παναγιότατος εξήγησε το πρόβλημα που είχε ανακύψει με την εκκλησία της Ρωσίας και ζήτησε από τους πιστούς να μείνουν στο πλευρό του Σωτηρίου, του Αμβροσίου και των ιερέων Λάμπρου και Βλαδίμηρου.

Στην επίσημη Τράπεζα που ακολούθησε μίλησε και ο χειροτονηθείς Αμβρόσιος, ο οποίος εξέφρασε τις θερμές του ευχαριστίες.

Ο κ. Χατόγλου είχε την ευκαιρία να τονίσει το σπουδαίο έργο που έχει επιτελέσει ο σεβασμιότατος μητροπολίτης Πισιδίας κ. Σωτήριος και ευχήθηκε στον θεοφιλέστατο Αμβρόσιο κάθε επιτυχία στο εξαιρετικά «λεπτό» έργο που αναλαμβάνει και τόνισε ότι θα έχει την αμέριστη συμπαράσταση της Ενώσεως.

Η αποστολή του κ. Κ. Χατόγλου, η οποία είχε προετοιμαστεί επαρκώς και οι ενέργειές του έτυχαν ιδιαίτερα θετικής ανταπόκρισης, δεδομένου μάλιστα ότι ήταν ο μόνος εκπρόσωπος μικρασιατικού σωματείου κατά την Χειροτονία του Αμβροσίου.

Η Ένωση Σπάρτης στηρίζει με κάθε τρόπο την Ιερά Μητρόπολη Πισιδίας και είναι στο πλευρό του Σωτηρίου και του Αμβροσίου





ΤΟ ΕΘΙΜΟ & Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ

Βασιλόπιτα ονομάζεται η πίτα που παρασκευάζεται σε ορισμένες χώρες από τους χριστιανούς παραμονές της Πρωτοχρονιάς και κόβεται (μοιράζεται) λίγο αφότου αλλάξει ο χρόνος.

Στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και σε άλλα μέρη όπου εγκαταστάθηκαν πρόσφυγες από την Πόλη (Κωνσταντινούπολη) και τη Μικρά Ασία συνηθίζεται η λεγόμενη «πολίτικη» ή «συμυρνέικη» Βασιλόπιτα η οποία παρασκευάζεται κυρίως από αλεύρι, αυγά, ζάχαρη και γάλα, παρασκευάζεται σε διάφορα μεγέθη και είδη αλλά συνήθως είναι φουσκωτή, αφράτη και γλυκιά. Σε άλλα μέρη επικρατούν άλλοι τρόποι παρασκευής με μπαχαρικά κ.α.

Στη δυτική Μακεδονία συχνά η βασιλόπιτα είναι μια τυρόπιτα ή πρασόπιτα. Βασικό όμως κοινό γνώρισμα είναι ότι στο εσωτερικό όλων τοποθετείται νόμισμα, συνήθως κοινό όμως σε ορισμένες περιπτώσεις χρυσό (κωσταντινάτο) ή ασημένιο. Στην ελληνική επαρχία, ανάλογα με το έθιμο, τοποθετείται στο εσωτερικό της βασιλόπιτας μικρό κομμάτι άχυρου, κληματόβεργας ή ελιάς ή, σε κτηνοτροφικές περιοχές, ένα μικρό κομμάτι τυρί, για να φέρουν καλή τύχη στην παραγωγή.

Σε άλλα μέρη, αντί αυτού κατασκευάζουν μικρό στεφάνι από κληματόβεργες που όποιος το βρει στα χωράφια θα είναι τυχερός στα σπαρτά, ή στην ελαιοπαραγωγή ή στο κρασί κλπ. Συχνά γράφεται πάνω στη βασιλόπιτα ο αριθμός του νέου έτους, με σειρές αποφλοιωμένων αμυγδάλων ή με ζάχαρη.

Το Ελληνικό έθιμο

Βασιλόπιτα, κατά το Ελληνικό έθιμο, ονομάζεται η πίτα που παρασκευάζεται παραμονή της Πρωτοχρονιάς περιέχει ένα χρυσό φλουρί (νόμισμα) που σύμφωνα με την παράδοση θα φέρει καλή τύχη σε αυτόν που θα το βρει και κόβεται και μοιράζεται σε οικογενειακή συγκέντρωση αμέσως με τον ερχομό του νέου έτους συνήθως μετά από φαγοπότι. Γράφεται πάνω στη Βασιλόπιτα ο αριθμός του νέου έτους με σειρά αποφλοιωμένων αμυγδάλων σοκολάτα ή με ζάχαρη.

Έτσι λίγο πριν πάει 12:00 ακριβώς τα μεσάνυχτα την ώρα που κοντεύει να γίνει η αλλαγή του έτους σβήνουν τα φώτα και μετρώντας αντίστροφα από το δέκα μέχρι το ένα μετά από ένα λεπτό ξαναάβουν ευχόμενοι και αντευχόμενοι όλοι χρόνια πολλά και ευτυχισμένο το νέο έτος με το υπερθέαμα πυροτεχνημάτων στον ουρανό.

Η Βασιλόπιτα μπαίνει πάνω στο τραπέζι όπου ο νοικοκύρης αφού την σταυρώσει με το μαχαίρι τρεις φορές αρχίζει να την κόβει με πρώτο κομμάτι του Σπιτιού, του Χριστού, της Παναγίας, του Σπιτονοικοκύρη, της Σπιτονοικοκυράς, του Φτωχού, του Άι-Βασίλη κ.α. Μαζί με το άνοιγμα λευκού οίνου σαμπάνια με γλυκιά ή ημίγλυκη γεύση. Μετά αρχίζει το γλέντι με τραγούδια και χορούς (Ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς).

Με τον ερχομό του νέου έτους γιορτάζουν: Ο Βασίλειος, η Βασιλεία, η Βασιλική κ.α. Το κόψιμο της Βασιλόπιτας γίνεται και τις άλλες μέρες του "Δωδεκαήμερου" των εορτών. Υπουργεία, υπηρεσίες, σχολεία γραφεία και σύλλογοι μπορεί να κόβουν βασιλόπιτες μέχρι και τον μήνα Φεβρουάριο.

Ιστορία

Το έθιμο της βασιλόπιτας είναι πολύ παλιό, προέρχεται από εκείνο το τελούμενο στην αρχαία ελληνική εορτή των «Κρονίων» (και αργότερα των ρωμαϊκών «Σατουρναλίων») που παρέλαβαν οι Φράγκοι.

Από τον Μέγα Βασίλειο προήλθε η συνήθεια της τοποθέτησης νομίσματος μέσα στη πίτα και της ανακήρυξης ως «Βασιλιάς της βραδιάς»* αυτού που το έβρισκε.

Ο Μέγας Βασίλειος σύμφωνα με την παράδοση για να επιστρέψει τα τιμαλφή στους δικαιούχους, μη γνωρίζοντας σε ποιόν ανήκει τι, έδωσε εντολή να παρασκευαστούν μικροί άρτοι εντός των οποίων τοποθέτησε ανά ένα των νομισμάτων ή τιμαλφών και τα διένειμε στους κατοίκους την επομένη του εκκλησιασμού.

Κατά άλλο έθιμο, αντί νομίσματος, έβαζαν φασόλι και αυτόν που το έβρισκε τον αποκαλούσαν «φασουλοβασιλιά». Η ανάδειξη του «βασιλιά της βραδιάς» δεν αφορά την Ελλάδα. Στη Γαλλία υπάρχει ένα έθιμο σχετικό που όμως δεν συνδέεται με την Πρωτοχρονιά.

Ορθόδοξη θρησκευτική παράδοση

Πέρα όμως αυτού του φράγκικου εθίμου, που επικράτησε στην Ευρώπη, υπάρχει και μία θρησκευτική παράδοση που συνδέεται και με την προσωπικότητα του Μεγάλου Βασιλείου.

Κατά την θρησκευτική λοιπόν παράδοση κάποτε στη Καισαρεία της Καππαδοκίας στη Μικρά Ασία που επίσκοπος ήταν ο Μέγας Βασίλειος ήλθε να τη καταλάβει ο Έπαρχος της Καππαδοκίας με πρόθεση να τη λεηλατήσει.

Τότε ο Μέγας Βασίλειος ζήτησε από τους πλούσιους της πόλης του να μαζέψουν ό,τι χρυσαφικά μπορούσαν προκειμένου να τα παραδώσει ως "λύτρα" στον επερχόμενο κατακτητή.

Πράγματι συγκεντρώθηκαν πολλά τιμαλφή. Κατά την παράδοση όμως είτε επειδή μετάνιωσε ο έπαρχος, είτε (κατ' άλλους) εκ θαύματος ο Άγιος Μερκούριος με πλήθος Αγγέλων απομάκρυνε τον στρατό του, ο Έπαρχος απάλλαξε την πόλη από επικείμενη καταστροφή. Προκειμένου όμως ο Μέγας Βασίλειος να επιστρέψει τα τιμαλφή στους δικαιούχους, μη γνωρίζοντας σε ποιόν ανήκει τι, έδωσε εντολή να παρασκευαστούν μικροί άρτοι εντός των οποίων τοποθέτησε ανά ένα των νομισμάτων ή τιμαλφών και τα διένειμε στους κατοίκους την επομένη του εκκλησιασμού.

Το γεγονός αυτό απέληξε σε διπλή χαρά από της αποφυγής της καταστροφής της πόλης και συνεχίστηκε η παράδοση αυτή κατά τη μνήμη της ημέρας του θανάτου του (εορτή του Αγίου και του Μεγάλου Βασιλείου).

Έθιμα

Σε πολλά νησιά με το ξημέρωμα της 1ης του Νέου Έτους αναλαμβάνει ο σπιτονοικοκύρης να καθαγιάσει την οικία κρατώντας είτε τμήμα της Βασιλόπιτας είτε του αντίστοιχου των Χριστουγέννων Χριστόψωμο και ένα κερί μπεινοβγαίνοντας στη πόρτα τρεις φορές λέγοντας «έξω τα κακά, μέσα τα καλά».

Έρευνα από το διαδίκτυο Αλέξανδρος Α. Ζαχαράκης



Ουλούμπορλου Πισιδίας:

Εκεί που ανθίζουν οι κερασιές

«Ανάμεσα στις μέρες του κερασίου και τις μέρες του βύσσινου, όταν αρχίζουν τα βερίκοκα να γίνονται και δεν ακούς να πέφτουνε τα μήλα, ...»
Γ. Σεφέρης «L'ANGOLO FRANCISCANO»

Στης Ανατολής τα μέρη, εκεί που βγαίνει ο ήλιος, εκεί που αρχίζει η μέρα, εκεί στην Πισιδία, περιοχή της νοτιοδυτικής Μικράς Ασίας, βρίσκεται το Ουλούμπορλου. Πολλά τα ονόματα αυτού του τόπου που άλλαζαν κατά τον ρου της ιστορίας. Το Μορδιαιον αρχικά, φημισμένο για τα μοναδικά του μήλα (Μορδιανά) ή κυδώνια, σύμφωνα με τον Αθήναιο τον δειπνοσοφιστή. Η Απολλωνία στη συνέχεια όπου Λυκίοι και Θράκες εγκαταστάθηκαν κατά την ελληνιστική περίοδο. Δύο ελληνικές επιγραφές που αντιγράφηκαν από τον Arundell αναφέρουν «Η Βουλή και ο Δήμος των Απολλωνιαίων Λυκίοι και Θράκες Άποικοι». Υπάρχει μια γενική συμφωνία ότι οι Λύκιοι και Θράκες άποικοι ήταν αρχικά βετεράνοι πολεμιστές.

Η Απολλωνία μαζί με την Σελεύκεια, την Σιδηρά και την Λαοδίκεια Κατακεκαυμένη υπηρετούσαν τον μεγάλο δρόμο Ανατολής-Δύσης ανάμεσα στη θάλασσα του Αιγαίου και την Ανατολή. Κατόπιν η βυζαντινή Σωζόπολις κατά τα τέλη του 4ου μ.χ. αιώνα, όπου αυτό το όνομα εμφανίζεται για πρώτη φορά το 381 μ.χ. στην Οικουμενική Σύνοδο της Κωνσταντινουπόλεως και κατά τη διάρκεια της βυζαντινής περιόδου τη συναντάμε ιδιαίτερα στην εποχή των Κομνηνών. Ο Arundell το 1833 θέτει αυτό τον τόπο στο σημερινό Uluborlu. Απέχει 65 χλμ. από την Ισπάρτα, 45 χλμ. από την Απάμεια Dinar και 76 χλμ. από την Αντιόχεια Yalvac Πισιδίας.

Αυτόν τον τόπο που είναι ο τόπος καταγωγής μου φέτος τον άγγιξα με όλες τις αισθήσεις μου χάρη στη φιλοξενία των υπέροχων ανθρώπων που γνώρισα εκεί. Η Μελτεμ, η Ιρεμ, ο Σεντάτ, η Αρζού, οι φίλοι τους και οι γονείς τους. Εμείνα ένα ολόκληρο 24ωρο αγγίζοντας τα αρχαία μάρμαρα του με τις ελληνικές επιγραφές, σκεπτόμενη ότι εκεί ανάμεσα θα περπατούσαν οι παππούδες μου, θα έπαιζε ο πατέρας μου παιδάκι μικρό. Τον περπάτησα, γέυτηκα τα κεράσια του, μύρισα τον αέρα του, είδα το κάστρο, το χαμάμ, τη γέφυρα – υδραγωγείο που ανέβαινε το νερό στο κάστρο, την πλατεία με τη γηραιά λεύκα έξω από τη πύλη του κάστρου, όπου εκεί είχαν τα εργαστήρια τους οι Έλληνες τεχνίτες.

Θαύμασα το Καρι Dağı, το βουνό της πόρτας, το μαγικό βουνό που είναι μια από τις κορυφές του Δυτικού Ταύρου και στους πρόποδες του απλώνεται το Uluborlu. Είναι ο πιο εύφορος τόπος, η πιο πλούσια πεδιάδα που απλώνεται μέχρι πέρα στη Λίμνη Εγιλδέρ που θα την δεις από το κάστρο. Ξεναγήθηκα στο μικρό και όμορφο μουσείο του, όπου είδα τις μαρμαρίνες επιγραφές, τα αντικείμενα της καθημερινής ζωής, τα

μαρμάρινα θραύσματα από τα πεπραγμένα του Αυγούστου. Εκεί υπήρχε το ένα εκ των τριών Μαυσωλείων που υπάρχουν στην Τουρκία (τα άλλα δύο είναι στην Άγκυρα και στην Αντιόχεια Yalvac) του Αύγουστου Καίσαρα με τα πεπραγμένα του, «Res Gestae» και το μοναδικό σε ελληνική γραφή, πάνω σε μια βάση στο τέμενος του Σεβαστείου της πόλης. Στην κορυφή του βάρθρου με τα πεπραγμένα, έστεκαν τα αγάλματα των 5 μελών της αυτοκρατορικής οικογένειας του Αύγουστου, της Λιβίας, του Τιβέριου, του Γερμανικού και του Δρούσου. Δίπλα έστεκαν 3 ιππείς που απεικόνιζαν τον Τιβέριο, Γερμανικό και Δρούσο (παιδιά της Λιβίας από τον πρώτο της γάμο).

Αυτά τα αγάλματα ήταν αφιερωμένα στον Απολλώνιο, γιο του Ολύμπικου, μέλους μιας ηγετικής τοπικής οικογένειας που είχε αναλάβει να συναντηθεί με τον Γερμανικό κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του στην Ανατολή. Στο Uluborlu ρέει ο Ιπποφόρας ποταμός Hipporhoras Gay, που παρουσιάζεται σε νομίσματα της Απολλωνίας.

Βαρβάρα Αποστόλογλου



ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ-ΠΕΤΡΟΥ:

Χειροποίητο χαλί υφασμένο με μνήμες πολλές.

Ιδιωτική Έκδοση, 2019,σελ. 142

Μόλις κυκλοφόρησε, ύστερα από μια εργώδη προσπάθεια στη συλλογή υλικού, το έργο της συμπατριώτισσάς μας κι επί πλέον μέλους της Ενώσεως Γεωργίας Εφραίμογλου-Πέτρου, που βέβαια, τι άλλο για μίαν Εφραίμογλου, αναφέρεται στο χαλί, το παραδοσιακό χειροποίητο χαλί. Η Γεωργία με πολλή μεράκι, αλλά και βιωματική γνώση αυτών που εκθέτει, έγραψε ένα αξιόλογο πόνημα το οποίο δεν περιορίζεται μόνον στα τεχνικά στοιχεία και τις περιγραφές της λειτουργίας της ύφανσης του χαλιού, αλλά μέσα στους κόμπους του «εμπλέκει» και τις αναμνήσεις της από τα παιδικά της χρόνια καθώς μεγάλωσε μέσα σε μια μικρασιατική (μισή Σπαρταλήδικη, μισή από το Ουσάκ και οι δύο διάσημες πολιτείες του χαλιού) οικογένεια με αρχές και πολλή αφοσίωση στη δουλειά της, στην τέχνη της.

Η συγγραφέας βάζει τον αναγνώστη σιγά-σιγά στο θέμα της. Μιλάει ξεχωριστά για την πατρίδα του πατέρα της Δημητρου, τους ανθρώπους της και τον ξεριζωμό τους από τη Σπάρτη. Και μετά την εγκατάστασή τους εδώ στη Νέα Ιωνία.

Στη συνέχεια κεφάλαιο σε κεφάλαιο μέσα σ' ένα πλούσιο φωτογραφικό υλικό προβάλλει εικόνες από την ιεροτελεστία της γέννησης του χαλιού στους χώρους του Ταπητουργείου της οδού Ατταλείας.

Χάρης Σαπουντζάκης



Κατά το 2019 έγιναν προς την Ένωση, οι παρακάτω δωρεές :

Γραβάνη Χατζηαγάνογλου Καλλιόπη: 150 €
Κυριάκος & Σταμάτης Ελμαλόγλου: 50 € στη μνήμη Πέτρου Εμβαλμένου.

Σοφία Καραγκιούλογλου: 1.000€ στη μνήμη Συμεών Σινάνογλου.

Με τη συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατο του πολυαγαπημένου μας αδελφού Συμεών Δ. Εφραίμογλου, οι αδελφές του **Γεωργία Πέτρου** και **Θεοδοσία Κωτσοπούλου**, προσέφεραν το ποσόν των 300 € για τους κοινωφελείς σκοπούς της Ένωσης.

ΕΓΓΡΑΦΗ ΝΕΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

Αλεξίου Αγλαΐα

Πατσόγλου Ευαγγελία - Στεργίου Γεώργιος

Παρμαξίζογλου Νικόλαος

Χατζημιχαήλογλου Ευαγγελία - Τεκίλογλου Ευμορφία

Αμελίδου Πηνελόπη

ΑΡΩΓΑ ΜΕΛΗ

Χατζηαγγελής Συμεών

ΤΟ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

Και τη χρονιά που έληξε (2019) η Ένωση συνέχισε το φιλανθρωπικό της έργο σύμφωνα με τις καταστατικές της αρχές και την επιθυμία των δωρητών.

Τηρήσαμε την παράδοση «να επιδοτούμε» για τις γιορτές του Πάσχα και των Χριστουγέννων, το εορτάσιμο τραπέζι δεκάδων οικογενειών, που έχουν μεγάλη ανάγκη, με βάση αντικειμενικά στοιχεία της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου μας και πάντα με άκρα διακριτικότητα.

Συνεχίσαμε να ενισχύουμε «τα χωριά SOS», προγράμματα ιερών ναών, κινήσεις άλλων φορέων της Ν. Ιωνίας αλλά και εκτός αυτής και βέβαια μεμονωμένα άτομα που έχουν μεγάλη ανάγκη.

Συνολικά δαπανήθηκε ποσό 5.500 €.

Σημαντική στον τομέα αυτόν υπήρξε η εθελοντική προσπάθεια των μελών του Διοικ. Συμβουλίου και ιδιαίτερα των κυριών Βασιλείας Κλαύση-Ζαχαράκη και Ξένιας Παλλιόγλου.

ΤΟ ΣΚΑΚΙ ΜΑΣ



Το 30ο Τουρνουά Σκακιού της Ενώσεως Σπάρτης έγραψε Ιστορία...

Την Κυριακή, 16 Ιουνίου 2019, από το πρωί ως το απόγευμα ο χώρος του Πνευματικού Κέντρου της Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας έσφυζε κυριολεκτικά από ζωή κι από ταλέντα.

105 παιδιά Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου και 18 γονείς συναγωνίζονταν για 5 γύρους στην 30η Συνάντηση στο πνευματικό αγώνισμα του Σκακιού, από τη Νέα Ιωνία, αλλά κι από άλλους γειτονικούς δήμους (Αθήνα, Ηράκλειο, Μεταμόρφωση, Πεύκη, Λυκόβρυση κ.λ.π.), που οργάνωνε με μοναδική συνέπεια η Ένωση!

Και δεν ήταν μόνον οι μαθητές, ήταν και οι γονείς τους, αλλά και πολλοί εκπρόσωποι των αρχών της πόλης με πρώτο τον σεβασμιότατο μητροπολίτη Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας κ. Γαβριήλ, ο οποίος συνοδευόμενος από τον πανοσολογικότατο πρωτοσύγκελλο κ. Επιφάνιο είχαν περάσει σ' όλους τους χώρους και συνέχαιραν τους προσκεκλημένους αλλά και τους διοργανωτές!

Στις 2 το μεσημέρι άρχισε η απονομή των κυπέλλων και των μεταλλίων στους νικητές. Το σημαντικό εδώ είναι ότι αναμνηστικά μετάλλια δόθηκαν σ' όλους όσοι μετείχαν στους αγώνες.

Ο πρόεδρος της Ένωσης κ. Χάρης Σαπουντζάκης αναφέρθηκε για λίγο στην ιστορική διαδρομή της ομάδας της Ένωσης, καθώς ιδιαίτερα στα τελευταία χρόνια διακρίθηκε σε ομαδικό και ατομικό επίπεδο, αφού η Ένωση βρίσκεται στη Β' Εθνική Κατηγορία κι έχει δεκάδες σκακιστές στις μικρές ηλικίες να διακρίνονται σε πανελλαδικό επίπεδο και κάποια στιγμή μια σκακίστρια (η Βάγια Τσεκούρα) να μετέχει στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα. Τελειώνοντας επαίνεσε ξεχωριστά τον εμψυχωτή της όλης 30χρονης πορείας Νίκο Χατόγλου.

Κλήθηκαν ν' απονείμουν κύπελλα και μετάλλια και να χαιρετίσουν τον κόσμο: πρώτη απ' όλους η νεοεκλεγείσα

δήμαρχος Ν. Ιωνίας κ. Δέσποινα Θωμαΐδου και μετά οι νεοεκλεγέντες δημοτικοί σύμβουλοι: Κώστας Κουλούρης, Βασίλης Χριστοδούλου, Χαρ. Λάμπρου, ο γενικός γραμματέας της Ε.Σ.Ο και πρόεδρος της Ε.Σ.Σ.Ν.Α κ. Χρήστος Γκορίτσας, η προπονήτρια της ομάδας χάντ – μπολ του Ο.Φ.Ν.Ι Σοφία Ναϊσίδου, τα μέλη του Δ.Σ. της Ενώσεως Σπάρτης, Ξένια Παλλιόγλου (β' Αντιπρόεδρος), Βασιλεία Ζαχαράκη (Ταμίας), Σίμος Ιντζόγλου (μέλος), Ελισάβετ Παναγιωτάκη (μέλος) και ο γιατρός των αγώνων Νίκος Αδρασκέλας.

Στην παρουσίαση των νικητών συνεργάστηκαν ο Νίκος Χατόγλου, ο Κοσμάς Χατόγλου κι ο Σταύρος Παπαγερασίμου.

Σημαντική συμβολή στην επιτυχία είχαν ο προπονητής κ. Κυριάκος Γρυπαίος, οι επικεφαλής διαιτητές Νικόλαος Μπάλης και Ανδρέας Κονδύλης και οι διαιτητές: Αντώνης Αμπατζής, Γεώργιος Καραογλάνογλου, Χριστίνα Λαγουμιτζή, Χρήστος και Θωμάς Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Τριανταφύλλης και Αθανάσιος Χασαλεύρης.



ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

30ns ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ 16/6/2019

ΝΗΠΙΑ 2013-2014					ΣΧΟΛΗ
1ος	ΚΕΡΑΜΙΩΤΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	ΚΥΠΕΛΛΟ	5		ΠΡΟΣΧΟΛ.ΒΗΜΑΤΑ
2ος	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΑΣΗΜΕΝΙΟ	4		ΚΟΥΚΛΟΤΟΠΟΣ
3ος	ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΧΑΛΚΙΝΟ	3		ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ
1η	ΕΛΤΑΧΗΡ ΑΡΙΑΔΗΝΗ	ΧΡΥΣΟ	2	W	14ο Ν. ΙΩΝΙΑΣ
Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ 2012					ΣΧΟΛΗ
1η	ΣΦΥΡΑΚΗ ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΧΡΥΣΟ +	ΚΥΠΕΛΛΟ	5	W	1ο Ν.ΙΩΝΙΑΣ
2ος	ΓΑΙΤΑΝΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ-ΦΙΛΙΠΠΟΣ	ΑΣΗΜΕΝΙΟ	4		15ο Ν. ΙΩΝΙΑΣ
3ος	ΝΙΚΟΛΕΤΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΧΑΛΚΙΝΟ	4		ΣΑΝ ΖΟΖΕΦ (ΠΕΥΚΗ)
Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ 2011					ΣΧΟΛΗ
1ος	ΤΣΟΜΛΕΚΤΣΟΓΛΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	ΚΥΠΕΛΛΟ	5		128 ΑΘΗΝΩΝ
2η	ΕΛΤΑΧΙΡ ΕΚΤΩΡΑΣ ΧΡΥΣΟ+	ΑΣΗΜΕΝΙΟ	4		6ο Ν.ΙΩΝΙΑΣ
3ος	ΤΖΑΘΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	ΧΑΛΚΙΝΟ	4		145 ΑΘΗΝΩΝ
Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ 2010					ΣΧΟΛΗ
1ος	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ	ΚΥΠΕΛΛΟ	4,5		7ο Ν.ΙΩΝΙΑΣ
2ος	ΜΠΑΝΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ	ΑΣΗΜΕΝΙΟ	4		1ο ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
3ος	ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	ΧΑΛΚΙΝΟ	3,5		ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ .
1η	ΠΟΛΙΤΟΥ ΚΑΛΙΡΟΗ	ΧΡΥΣΟ	3,5	W	1ο Ν. ΙΩΝΙΑΣ
Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ 2009					ΣΧΟΛΗ
1ος	ΜΠΕΡΒΑΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	ΚΥΠΕΛΛΟ	5		1ο Ν. ΙΩΝΙΑΣ
2ος	ΣΦΥΡΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ - ΕΦΡΑΙΜ	ΑΣΗΜΕΝΙΟ	4		1ο Ν. ΙΩΝΙΑΣ
3ος	ΝΙΚΗΦΟΡΙΑΔΗΣ ΕΚΤΩΡΑΣ	ΧΑΛΚΙΝΟ	3,5		1ο ΠΕΥΚΗΣ
1η	ΧΕΛΑ ΕΙΡΗΝΗ	ΧΡΥΣΟ	3	W	4ο Ν. ΙΩΝΙΑΣ
Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ 2008					ΣΧΟΛΗ
1ος	ΖΑΒΑΛΗΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ - ΝΙΚΟΛ.	ΚΥΠΕΛΛΟ	5		4ο Ν. ΙΩΝΙΑΣ
2ος	ΣΤΡΑΝΤΖΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΣΗΜΕΝΙΟ	4		2ο Ν.ΙΩΝΙΑΣ
3ος	ΔΗΜΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	ΧΑΛΚΙΝΟ	3		2ο Ν.ΙΩΝΙΑΣ
1η	ΚΟΥΤΑΤΛΙΑΡΗ ΔΑΝΑΗ	ΧΡΥΣΟ	2	W	2ο ΜΕΤ/ΣΗΣ
ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ 2007					ΣΧΟΛΗ
1ος	ΣΑΚΑΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΚΥΠΕΛΛΟ	5		9ο ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
2ος	ΧΡΗΜΟΥΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΣΗΜΕΝΙΟ	4		1ο ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ
3η	ΤΣΧΑΚΑΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΧΡΥΣΟ+	ΧΑΛΚΙΝΟ	3	W	1ο ΠΕΥΚΗΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟ 2006-2005-2004					ΣΧΟΛΗ
1η	ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΒΑΓΙΑ ΧΡΥΣΟ+	ΚΥΠΕΛΛΟ	5	W	5ο Ν. ΙΩΝΙΑΣ
2ος	ΠΡΟΥΤΣΑΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	ΑΣΗΜΕΝΙΟ	4		5ο Ν. ΙΩΝΙΑΣ
3ος	ΛΙΑΠΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΧΑΛΚΙΝΟ	3		3ο ΜΕΤ/ΣΗΣ
ΛΥΚΕΙΟ 2003-2002-2001					
1η	ΠΕΝΕΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ 2002	ΚΥΠΕΛΛΟ	5		2ο ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
2ος	ΚΟΥΝΟΥΒΕΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ 2001	ΑΣΗΜΕΝΙΟ	4		3ο ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
3ος	ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 2003	ΧΑΛΚΙΝΟ	3		1ο ΓΕΛ Ν. ΙΩΝΙΑΣ
ΓΟΝΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ					
1ος	ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΚΥΠΕΛΛΟ	5		Ν.ΙΩΝΙΑ
2ος	ΖΑΒΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΣΗΜΕΝΙΟ	4		Ν.ΙΩΝΙΑ
3ος	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΧΑΛΚΙΝΟ	4		Ν.ΙΩΝΙΑ
1η	ΜΠΑΛΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	ΧΡΥΣΟ	2	W	Ν.ΙΩΝΙΑ



ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Β' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Η σκακιστική Ομάδα μας στο διασυλλογικό Πρωτάθλημα Β' Εθνικής κατηγορίας μετά από 9 αγώνες (13/1 – 17/3/2019) παρέμεινε στην Β' Εθνική Κατηγορία. Οι αγώνες που εδόθησαν με τα αντίστοιχα σωματεία έχουν ως εξής:

1. Ε.Σ.Μ.Α.- Σ.Μ.Σ. ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ	7	3
2. Ε.Σ.Μ.Α.- Α.Σ.Ο. ΔΙΑΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ	4,5	5,5
3. Ε.Σ.Μ.Α.- Σ.Ο. ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ	4,5	5,5
4. Ε.Σ.Μ.Α.- ΑΠΟ ΚΟΤΙΝΟΣ ΧΟΛΑΡΓΟΥ	1,5	8,5
5. Ε.Σ.Μ.Α.- Σ.Α.Σ. ΚΟΡΩΠΙΟΥ	5	5
6. Ε.Σ.Μ.Α.- Ε.Ο.Σ ΑΧΑΡΝΩΝ	4,5	5,5
7. Ε.Σ.Μ.Α.- Σ.Ο ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ	6	4
8. Ε.Σ.Μ.Α.- Σ.Ο ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ	5	5
9. Ε.Σ.Μ.Α.- Ε.Ε.Σ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ	7	3

Στους αγώνες έλαβαν μέρος οι εξής παίκτες κατά αλφαβητική σειρά που βοήθησαν την ομάδα στην παραμονή της:

1. ΑΜΠΑΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
2. ΑΣΒΕΣΤΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
3. ΓΙΟΡΝΤΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
4. ΓΡΥΠΑΙΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
5. ΖΑΒΑΛΗΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ
6. ΚΑΛΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
7. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
8. ΛΑΛΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ
9. ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
10. ΠΕΝΕΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
11. ΣΑΓΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑ - ΜΑΡΙΑ
12. ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΑΝΝΑ
13. ΣΦΥΡΑΚΗ ΝΙΚΟΛΕΤΑ
14. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
15. ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΒΑΓΙΑ

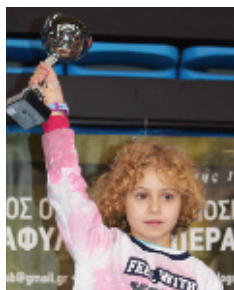
ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ & ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΩΝ ΜΑΣ



— Στο Πρωτάθλημα **ΠΑΜΠΑΙΔΩΝ** κάτω των 12 ετών (U12) το 2018 η Ένωση κατέλαβε την **3η θέση στην Αττική** συμμετέχοντας με 11 παιδιά. Το κύπελλο για την 3η θέση της απενεμήθη στις 5-5-2019 στο Περιστερί. Να σημειωθεί ότι ο Δημήτρης Παπαδημητρίου σε 6 αγώνες σημείωσε 6 νίκες και ο Εμμανουήλ Ασβεστάς σε 4 αγώνες 4 νίκες.

— Στο **Ομαδικό Κύπελλο Παμπαίδων - 10 Αττικής 2019**, η ομάδα μας κατέλαβε την **2η θέση (Κύπελλο)**: Κων. Φωτιάδης, Γεώργιος Μπερβανάκης, Σοφία Χρημούζη, Παναγιώτης Κομματάς, Νίκος Δήμας, Αλέξανδρος Ταρκάν και Σπύρος Κωνσταντινίδης.

— Στο **Ομαδικό Κύπελλο - 14 Αττικής 2019**, η ομάδα μας κατέλαβε την **2η θέση (Κύπελλο)**: Εμμανουήλ Ασβεστάς, Αλέξανδρος Προυτσάλης, Νικηφόρος Ζάβαλης, Δημήτρης Παπαδημητρίου και Βάγια Τσεκούρα.



ΝΙΚΟΛΕΤΑ-ΓΕΩΡΓΙΑ ΣΦΥΡΑΚΗ

Η μικρή μας σκακίστρια και πάλι **πρωταθλήτρια Αττικής στο σχολικό πρωτάθλημα του 2019**.

Επίσης ήρθε **3η στην Αττική** στην κατηγορία κάτω των 8 ετών (U8) με 5 νίκες σε 6 αγώνες.



ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΤΣΕΚΟΥΡΑ

Ανακηρύχθηκε πρωταθλήτρια Αττικής στην κατηγορία κάτω των 12 ετών (U12) με 6 νίκες σε 7 αγώνες, παίρνοντας το κύπελλο.

Επίσης στο τουρνουά «τιμή στην Εθνική Αντίσταση» που έγινε στην Νίκαια 26/6/2019 – 3/7/2019 πήρε το 3ο μετάλλιο στην κατηγορία της.



ΜΑΡΙΟΣ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΡΟΥΤΣΑΛΗΣ

Πρωταθλητής του 27ου διεθνούς τουρνουά με τίτλο «Τιμή στην Εθνική Αντίσταση», που γίνεται κάθε χρόνο στη Νίκαια. Σε σύνολο 197 παρόντων σκακιστών και σκακιστριών ανεξαρτήτως ηλικίας, αγωνίστηκε στον Β' Όμιλο από τις 26/8 έως τις 3/9/2019 στον πολιτιστικό πολυχώρο «ΜΑΝΟΣ ΛΟΪ-

ΖΟΣ» στην Νίκαια. **Θρίαμβος μεγάλος** για την «Ένωση Σπάρτης», ο Αλέξανδρος, μαθητής της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας και ο οποίος μετά από 9 αγώνες με ισάξιους αντιπάλους κατέλαβε την πρώτη θέση παίρνοντας το Κύπελλο. Επίσης Δεύτερο κύπελλο σαν πρωταθλητής στην κατηγορία κάτω των 14ων ετών και ένα συμβολικό έπαθλο σε χρήμα.



ΘΩΜΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Στο διεθνές τουρνουά της Ικαρίας 2019, πήρε την **2η θέση**, ασημένιο μετάλλιο και χρηματικό ποσό.

Έλαβαν μέρος επίσης οι: Δημήτρης Πενέσης, Νίκος Μικρομάστορας και Νίκος Χατόγλου.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΩΝ ΣΚΑΚΙΣΤΩΝ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΠΑΡΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Στο Σχολικό Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της Ε.Σ.Ο που έγινε στο Εκθεσιακό Κέντρο του Περιστερίου στις 26 και 27 Απριλίου 2019 πήραν μέρος αρκετοί μαθητές Δημοτικών σχολείων, Γυμνασίων και Λυκείων, οι οποίοι ταυτόχρονα ανήκουν και στη δύναμη του Σκακιστικού Τμήματος της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας.

Η Ένωση θριάμβευσε κυριολεκτικά με τις αδελφές **Βάγια και Σταυρούλα Τσεκούρα**. Η πρώτη αναδείχθηκε πρωταθλήτρια στο OPEN Γυμνασίων και Λυκείων Ελλάδος κατακτώντας 2 κύπελλα και 2 μετάλλια καθώς πέραν των βραβείων για την 1η θέση πήρε και τα βραβεία για το Πρώτο κορίτσι.

Η δεύτερη αναδείχθηκε πρωταθλήτρια Δημοτικών σχολείων Ελλάδος στο αντίστοιχο OPEN κατακτώντας έτσι κύπελλο και μετάλλιο. Και μετάλλιο για το 1ο Κορίτσι.

Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στη Βάγια και την Σταυρούλα, αλλά και στους ανθρώπους της Ένωσης που καλλιεργούν τόσο συστηματικά το Σκάκι τόσα χρόνια με επικεφαλής τον αρχηγό κ. Νίκο Χατόγλου.

Η ΕΝΩΣΗ ΣΠΑΡΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

- | | |
|--|----------------------------------|
| • Διασυλλογικό πρωτάθλημα Β' Εθνικής κατηγορίας | 9 αγώνες από 13/1 έως 17/3/2019 |
| • Ομαδικό Πρωτάθλημα γυναικών Αττικής 2019 | 3 αγώνες από 31/3 έως 14/4/2019 |
| • Ομαδικό Πρωτάθλημα κάτω των 8 Α' & Β' ομάδα | 10 αγώνες από 31/3 έως 12/5/2019 |
| • Ομαδικό Κύπελλο Αττικής 2019 κάτω των 14 | 10 αγώνες από 31/3 έως 12/5/2019 |
| • Ομαδικό Κύπελλο Αττικής 2019 κάτω των 10 | 10 αγώνες από 31/3 έως 12/5/2019 |
| • Ομαδικό Κύπελλο Αττικής 2019 | 1 αγώνας 7/4/2019 |
| • Ομαδικό Πρωτάθλημα ΠΑΙΔΩΝ – ΚΟΡΑΣΙΔΩΝ Αττικής 2019 | 7 αγώνες από 22/9 έως 10/11/2019 |
| • Ομαδικό Κύπελλο Αττικής «ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΙΚΟΣ» Α' Όμιλος | 7 αγώνες από 3/11 έως 15/12/2019 |
| • Ομαδικό Κύπελλο Αττικής «ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΙΚΟΣ» Β' Όμιλος | 7 αγώνες από 3/11 έως 15/12/2019 |
| • Ομαδικό Πρωτάθλημα Παιδων κάτω των 16 ετών | 7 αγώνες από 3/11 έως 15/12/2019 |
| • Ομαδικό Πρωτάθλημα Παιδων κάτω των 12 ετών | 7 αγώνες από 3/11 έως 15/12/2019 |

Σύνολο αγώνων 78

Δωρεές για το τμήμα σκακιού:

100 € δώρισαν οι: Λευτέρης και Παναγιώτης Γαϊτάνης, Ευάγγελος και Θεόδωρος Δήμας, Νικηφόρος και Οδυσσέας Ζάβαλης, Παναγιώτης και Ελένη Κομματά, Ανδρέας και Σπύρος Κωνσταντινίδης, Μανώλης και Σπύρος Λαδουκάκης, Φιλοθέη, Ιωάννα και Στέλιος Μπανάς, Γεώργιος και Ιωσήφ Μπερβανάκης, Βασίλης και Δημήτρης Παπαδημητρίου, Βασίλης και Γιώργος Παπαδόπουλος, Θωμάς και Χρήστος Παπαδόπουλος, Ευδοκία και Ιωάννης Πιπέλης, Χαράλαμπος Προύτσαλης, Δημήτρης και Σπύρος Σπηλιωτόπουλος, Θωμούλα και Γιώργος Στράντζας, Βαλάντης Σφυράκης, Ιωάννα και Νικόλας Τάσης, Δημήτρης Τσεκούρας, Σοφία και Νίκος Χρημούζης

70 € δώρισαν οι: Αντώνης Ανδρεάδης, Στέφανος Βασιλειάδης, Γιάννης Γουναρίδης, Κων/νος Δαραμαράς, Νίκος Δήμας, Χρήστος Δρόσος, Στέφανος Εμμανουηλίδης, Θάνο Σεμπασιάν, Αλέξανδρος Καλικούρδης, Γιώργος Καραμάνης, Κων/νος Καράμπαμπας, Κων/νος Καρύδας-Υφαντής, Στέφανος και Στυλιανός Κεραμιώτης, Κυριάκος Κολλιντζάς, Μιχάλης Κοντεκάκης, Βασίλης Κοσμετάτος, Ιωάννης Κοσμίδης, Νικόλαος Λιάπης, Νίκος Μικρομάστορας, Ντανιέλ Μούκα, Απόστολος Μούτος, Θεοδώρα Νταή, Μιχαήλ Παπαδόπουλος, Γεώργιος Πασσάς, Ελένη-Ιωάννα Ρόκκου, Δημήτρης Σίνης, Μίρο Σογιάτι, Άννα Σπυρίδων, Γιώργος Σταματόπουλος, Βασίλειος Σταυρόπουλος, Γιώργος Στρατηγάκης, Αλέξανδρος Ταρκάν, Θάνος Τασιούλης, Παναγιώτης Τζάθας, Γρηγόρης Τριανταφυλλίδης, Στέφανος Τσομλεκτσόγλου, Κων/νος Φωτιάδης, Ειρήνη Χελά, Γεωργία Χρονοπούλου, Παρασκευάς Χωριανόπουλος.

50 € δώρισαν οι: Θεοδ. Παρασκ. Παπακωνσταντής, Ιωάν. Νεκτ. Παπακωνσταντής



Δήμητρα®
Γουναρίδης

πίτες & γλυκά όπως παλιά



Στη "Δήμητρα Γουναρίδη" φροντίζουμε
το Χριστουγεννιάτικο τραπέζι σας με τις παραδοσιακές
συνταγές μας και τα πιο αγνά υλικά.
Σας ευχόμαστε ολόψυχα τις πιο ευτυχημένες και γλυκές γιορτές.

Ευαγγελικής Σχολής 3-5, Ν. Ιωνία • τηλ.: 210 27 12 548
www.dimitragounaridi.gr • facebook.com/dimitragounaridi

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ...

ΜΗΝΑΣ ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ



Έφυγε από τη ζωή και κηδεύτηκε μια μέρα τον Απρίλη από το Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών, μια μεγάλη μορφή της οικογένειας Εφραίμογλου, ο Μήνας.

Μαζί με τον αδελφό του Λάζαρο, ήταν εκ των πρωτοπόρων στην ανάπτυξη της βιομηχανίας υφασμάτων στη Νέα Ιωνία, ιδρύοντας και λειτουργώντας το μεγάλο εργοστάσιο «3 ΑΛΦΑ».

Στα παλαιότερα χρόνια είχε σταθεί πολύ κοντά στον Σύλλογο και υπήρξε άλλωστε και μεγάλος ευεργέτης.

Πολυάσχολος με σπουδαία παρουσία στον Πολιτισμό αλλά και την Παιδεία, χωρίς ν' αρνείται και την ανάμειξή του με την πολιτική, από τα νεανικά του ακόμα χρόνια.

Είχε βοηθήσει ουσιαστικά μαζί με την αδελφή του Ερατώ και τον Λάζαρο Εφραίμογλου στην ίδρυση και λειτουργία του «Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού».

Πολλές φορές είχε παραστεί ο ίδιος στις ξεναγήσεις της Ενώσεως στις εγκαταστάσεις του Ελληνικού Κόσμου καλύπτοντας τα έξοδα.

Αεικίνητος παρά την ηλικία του, δυναμικός και με ειδικό βάρος γνώμης έμεινε ο τελευταίος «εργάτης» του «3 ΑΛΦΑ» ανεβοκατεβαίνοντας συνέχεια τις ατέλειωτες σκάλες από το γραφείο προς τους χώρους, όπου ήταν τα σχολάζοντα πια αργαλεία του εργοστασίου.

Στην εξόδιο ακολουθία, την Ένωση εκπροσώπησε ο τότε Πρόεδρος Χάρης Σαπουντζάκης και το μέλος του Δ.Σ. κ. Σταύρος Παπαγερασίμου. Επί της σορού του κατετέθη στέφανος, ενώ εκφράστηκαν τα συλλυπητήρια στη σύζυγο και τα παιδιά του.

ΣΤΡΑΤΟΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ



Έφυγε από κοντά μας στις αρχές του καλοκαιριού, ένας από τους γνήσιους και φανατικούς Σπαρταλήδες: ο Στράτος Χρηστίδης.

Ο Στράτος βέβαια ήταν ο αγαπημένος ανειψιός του αείμνηστου Μητροπολίτη μας Πατάρων Μελετίου και αισθανόταν μεγάλο το βάρος, μόνος πια αυτός να σεμνύνεται γι' αυτή τη συγγένεια. Φρόντιζε πάντα το μήνμα του δεσπότη, πίσω από τους Αγίους Αναργύρους και επέμενε να μας τροφοδοτεί με το όμορφο χιούμορ του από στιγμιότυπα της καθημερινότητάς του.

Πάντα θερμός συμπαραστάτης των στελεχών της Ένωσης δεν φειδόταν να λέει τα καλά λόγια.

Ψηλός, ευθυτενής, ωραίος παρά τη μεγάλη του ηλικία, δεν έλειψε από καμία εκδήλωση της Ένωσης.

Έφυγε ήσυχα και ξαφνικά από κοντά μας.

Καλό σου ταξίδι, αλησμόνητέ μας Στράτο.



ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΠΑΝΑΚΗΣ.

ΕΝΑΣ ΠΡΩΤΕΡΓΑΤΗΣΤΗΣ
ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ ΕΦΥΓΕ...



Με μεγάλη θλίψη η κοινωνία της Νέας Ιωνίας άκουσε το θλιβερό μήνυμα της απώλειας του Κώστα Τσοπανάκη, στις 8 Νοέμβρη.

Ο Κώστας Τσοπανάκης δυναμικός, επί σειρά ετών Πρόεδρος του Συνδέσμου Αλαγιωτών είχε αφιερώσει την ζωή του στην ανάδειξη και την προβολή των στοιχείων του Μικρασιατικού Πολιτισμού και ιδιαίτερα της πόλης της καταγωγής του, της Αλάγιας.

Πρωτοστάτησε αποκτώντας τεράστια δημοφιλία τόσο εδώ στη Νέα Ιωνία όσο και στην Αλάγια, για τον αγώνα του στην ιδέα της αδελφοποίησης των δήμων Ν. Ιωνίας και Αλάγιας, που τελικά πέτυχε.

Παντού παρών στα καλέσματα των μικρασιατικών σωματείων και φορέων, έδινε με ευχάριστο ύφος και ήθος τον ωραίο αγώνα του.

Υπήρξε ξεχωριστός ομιλητής καθώς τον διέκρινε το θυμόσοφο πνεύμα του, η δύναμη των επιχειρημάτων, η υπομονή, η σταθερότητα στις ιδέες του.

Άνθρωπος με κύρος και ασίγηστη εργατικότητα, δημιούργησε εξαιρετική οικογένεια και απόκτησε μόνο φίλους.

Έφυγε όρθιος.

Εμείς στην Ένωση Σπάρτης θα τον θυμόμαστε πάντα για την εξαιρετική διάθεσή του να συμβάλει στη συνεργασία των συλλόγων μας σε κοινές δράσεις με καλή θέληση και εφαρμόσιμες προτάσεις.

**Καλόν Παράδεισο αγαπημένη
Κώστα.**

Τα θερμά μας συλλυπητήρια στη σπουδαία σύντροφο της ζωής σου Σοφούλα και στα υπέροχα παιδιά σου.



επιπλα
ΤΗΝΙΑΚΟΣ[®]
tiniakos.gr



Με
επιλογή
υφάσματος

Τραπεζάκι SPACE
115x65 cm

Καναπές PARMA σε σχήμα Π
300x170x170x90 cm



Με
επιλογή
υφάσματος

Με
επιλογή
λάκας

Σετ κρεβατοκάμαρας ANTA

Κρεβάτι: 170x210 cm
Κομοδίνο: 50 ή 60x43 cm
Τουαλέτα: 120x45 cm
Καθρέφτης: 90x90 cm

Ν. ΙΩΝΙΑ | ΙΛΙΟΝ | ΝΙΚΑΙΑ | ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ | ΧΑΛΑΝΔΡΙ
Τηλ. Κέντρο: 210 27 94 755 • eshop: tiniakos.gr



Με τις αγορές σας
ενισχύουμε τον οργανισμό
με 10.000€ για το 2019

από το 1942

τα Γιούλια

από το 1945

τα Γιούλια

ζαχαροπλαστείο



www.tagioulia.gr

Κεντρικό - Εργαστήριο:

Αλ. Παναγούλη 74, Ν. Ιωνία
Τηλ: 210 2798351

1ο κατάστημα:

Αναγεννήσεως 49-51, Περισσός
Τηλ: 210 2778840

2ο κατάστημα:

Μεσολογγίου 24, Ν. Ιωνία
Τηλ: 210 2799766