



# η Σπάρτη της Ανατολής

**ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΣΠΑΡΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ**

Περίοδος Β'  
Αριθμός φύλλου 09  
Ιανουάριος 2017





# Σπαρταλήδικα

**✱ Το 2016, το έτος που μόλις μας αποχαιρέτισε, είχε να παρουσιάσει στις σχέσεις μας με τη γειτονική χώρα την Τουρκία, μια εντελώς απροσδόκητη αλληλουχία γεγονότων.**

Όχι ότι πάντα αυτές οι σχέσεις ήταν ανέφελες, αλλά αυτή τη φορά οι προκλήσεις ήταν επαναλαμβανόμενες και δεν αφορούσαν μόνον σε παραβιάσεις ή παραβάσεις στο Αιγαίο, αλλά και παραβιάσεις ή τουλάχιστον πρόθεση παραβιάσεων του διεθνούς δικαίου από τις αλληπάλληλες αναφορές του Τούρκου προέδρου για τα «σύνορα της καρδιάς», που έφταναν ως τα νησιά του Αιγαίου και τη Θεσσαλονίκη και για την αμφισβήτηση της συνθήκης της Λωζάνης, του 1923, με την οποία οι δυο χώρες (Ελλάς και Τουρκία) συναποφάσισαν τη γνωστή ανταλλαγή των πληθυσμών και την οριστικοποίηση των συνόρων τους. Όλα αυτά ως συνέχεια ενός αιματηρού στρατιωτικού πραξικοπήματος που, κατά τύχη τελικά, σχεδόν την ίδια μέρα που η Ένωσή μας φιλοξενούσε στο Πνευματικό μας Κέντρο (14 Ιουλίου 2016) 50 Τούρκους από τη Σπάρτη, που στο μεγαλύτερο μέρος τους ήταν «παιδιά της Λωζάνης», δηλαδή ανταλλαγέντες Τούρκοι από την περιοχή, κυρίως, της Δυτικής Μακεδονίας, και ήταν ειλικρινή τα αισθήματα και των δυο πλευρών εκείνη τη βραδιά, αν κρίνει κανείς από τα μηνύματα που εξεστόμεζαν οι αντιπρόσωποι τους για την πριν το 1922 ελληνική παρουσία στην Πισιδική Σπάρτη!

Οπωσδήποτε δεν είναι η Ένωσή μας αυτή που χαράζει την εξωτερική πολιτική μας. Όμως ως σύλλογος με μακρά παράδοση στην προσπάθεια κατανόησης και επικοινωνίας, 100 χρόνια σχεδόν μετά το τραγικό 1922, δεν μπορούμε να μείνουμε σιωπηλοί και να μην εκδηλώνουμε το ενδιαφέρον μας και την αγωνία μας, ιδιαίτερα μάλιστα την εποχή, που λόγω της οικονομικής κρίσης, όλος ο κόσμος χειμάζεται και δεν μπορεί κι από πάνω να νιώθει την υπερηφάνια του και το φιλότιμό του να τραυματίζονται από απaráδεκτες και ανιστόρητες εκδικητικές κι επεκτατικές εξαγγελίες.

**✱ Η ΕΝΩΣΗ ΜΑΣ ανακήρυξε το 2016, ως «έτος των κληρικών της αξέχαστης πατρίδας μας»** και ιδιαίτερα των 2 πιο εμβληματικών μορφών της: του μητροπολίτη Πατάρων Μελετίου και του πρωτοπρεσβυτέρου Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, του και συνιδρυτή της Νέας Ιωνίας, με τη συγκυρία της συμπλήρωσης 50 χρόνων από της εκδημίας των εις Κύριον!

Πραγματικά η απήχηση υπήρξε μεγάλη και ως ένα βαθμό αυτό το οφείλουμε και στην Ιερά Μητρόπολη Ν. Ιωνίας και Φιλ/φείας και το σεβασμιότατο μητροπολίτη κ.κ. Γαβριήλ, που ένωσαν μαζί μας τις καθοριστικής σημασίας πρωτοβουλίες τους, ώστε πέραν της αναφοράς στο σημαντικό έργο των δυο κληρικών, να προβληθεί γενικότερα ο σύλλογος μας και το σοβαρό έργο του, διαχρονικά, να τηρεί και να προβάλλει ως πρότυπα ζωής τις αρχές της Ορ-

θοδοξίας και του Ελληνισμού, όπως μας τη δίδαξαν οι ξεριζωμένοι πρόγονοί μας!

**✱ Ασφαλώς και θα μείνουν αξέχαστες σε όλους πέραν από την Ετήσια Εορτή μας, οι εκδηλώσεις που είχε οργανώσει η Ιερά Μητρόπολη, τόσο στο Μέγαρο Μουσικής (το Φεβρουάριο), όσο και στο Ηρώδειο (το Σεπτέμβριο)** με περιεχόμενο ιστορικό για τη Μικρασία που όμως το εποίκισε με λόγο, μουσική, τραγούδια και χορούς από τις αξέχαστες πατρίδες της Ανατολής! Λόγο πραγματικά υπέροχο από το σεβασμιότατο, αλλά και τους «αναγνώστες» των κειμένων, μεταξύ των οποίων και του γνωστού ηθοποιού Σπύρου Παπαδόπουλου, ο οποίος στο Ηρώδειο διάβασε κείμενο του Παπαϊωακείμ, ενώπιον 4.000 θεατών, μεταξύ των οποίων ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Π. Παυλόπουλος κι ο Μακαριότατος Αρχιεπίσκοπος κ.κ. Ιερώνυμος, που αναφέρονταν στην έξοδο των προγόνων μας, τη γη των πατέρων, τη Σπάρτη την Πισιδική!

**✱ ΟΙ ΝΕΟΙ ΜΑΣ ήταν πάντα εκ των κύριων προτεραιοτήτων της Ένωσης!** Αντιλαμβανόμαστε ότι καθώς πλέον έχουμε περάσει στην 4η γενιά και μάλιστα σε μια εποχή όπου οι προσανατολισμοί των νέων έχουν άλλη, και ως ένα σημείο απολύτως δικαιολογημένη, κατεύθυνση: (εξεύρεση εργασίας), ο λόγος των παλαιότερων να μην τους συγκινεί αρκετά! Ωστόσο παρά το γεγονός ότι η ρήτρα του Καταστατικού για εγγραφή μέλους δεν επιτρέπει κάποια αθρόα εγγραφή (μόνον απόγονοι Σπαρταλήδων ή εν γένει Πισιδών) διαπιστώνουμε ότι τα τελευταία χρόνια η εγγραφή νέων -κυριολεκτικά νέων- είναι όχι μόνο ενθαρρυντική αλλά απρόβλεπτα μεγάλη! Τους καλούμε να δραστηριοποιηθούν περισσότερο. Και δεν είναι μόνον το Σκάκι, η Χορωδία, η Βιβλιοθήκη, οι Πολιτιστικές εκδηλώσεις οι επισκέψεις και οι εκδρομές και οι άλλες δράσεις μας, είναι και η διάθεση όλων μας να αφήσουμε χώρο και να συνεργαστούμε στενά μαζί τους! Είμαστε πάντα ανοικτοί και τους περιμένουμε!



*Το Διοικητικό Συμβόλιο της Ενώσεως  
εύχεται σε όλα τα μέλη και τις φίλεις  
Καλή Χρονιά,  
Υγεία, Ευτυχία,  
Προκοπή*





# οι Μορφές & τα Κείμενα

## ...η έξοδος...

Τον κ. Ευάγγελο Σαχπέρογλου είχα την τύχη να γνωρίσω πρόσφατα και να συνομιλήσω αρκετές φορές μαζί του στη συνέχεια για Ιστορία και Πολιτισμό της Μικρασίας, ειδικότερα μάλιστα για το Ναζλί, μια πολιτεία δυτικά της Σπάρτης με 10.000 Έλληνες κατοίκους, από το οποίο κατάγεται! Πρόκειται για έναν κοσμοπολίτη λόγιο και συγγραφέα, το έργο του οποίου για τον Καβάφη εξέδωσε και κυκλοφόρησε σε δεκάδες χιλιάδες αντίτυπα η Οξφόρδη!

Στην πρόοδο των επαφών μας ο κ. Σαχπέρογλου μου εμπιστεύθηκε ότι ετοιμάζει ένα μεγάλο σε έκταση έργο, ιστορικού αλλά και λογοτεχνικού περιεχομένου, στο πρώτο μέρος του οποίου μιλά για την πολιτεία του

του Ευάγγελου Σαχπέρογλου

Τις σπάνιες φορές που έπιαναν τόπο τα παρακάλια μου κι έβλεπα την γιαγιά να καθαρίζει με επιμέλεια το μαγκάλι, να φτιάχνει τα στρωσίδια του σοφά, να ξεσκονίζει τις κουρελούδες, να φωνάζει τον παππού με ιδιάζουσα γλυκύτητα, ήξερα πως είχε φτάσει η ώρα που θα άνοιγε για χάρη μου το χρυσόδετο βιβλίο της κοινής τους ζωής. Σ' αυτή την παρορμητική κινητικότητα, τόσο αντίθετη με τη ληθαργική κατάσταση που συνήθως επικρατούσε μετά το βραδινό γεύμα, τώρα πια αναγνωρίζω την εξωτερική εκδήλωση μιας έντονης εσωτερικής ανασφάλειας. Κάθε παρόμοια διαδικασία ενθύμησης είναι μια εσωτερική διαμάχη μεταξύ υποσυνείδητης απόκρυψης και ενσυνείδητης αποκάλυψης.

Όταν πια μεγάλωσα, πήγα σχολείο, με τη πικρή γεύση της παιδικής μου εμπειρίας στο στόμα, τότε μόνο κατάλαβα τη σημασία εκείνων των διηγήσεων, κι εκτίμησα την ικανότητα της γιαγιάς να βγάζει θετικά συμπεράσματα από τραγικές περιπέτειες προσέχοντας πάντα μήπως στη δίνη του λόγου της με κάνει να πονέσω. Η σαγήνη όμως του άγνωστου, η περιπέτεια στη γενική της έννοια, με συνεπαίρναν κάθε φορά.

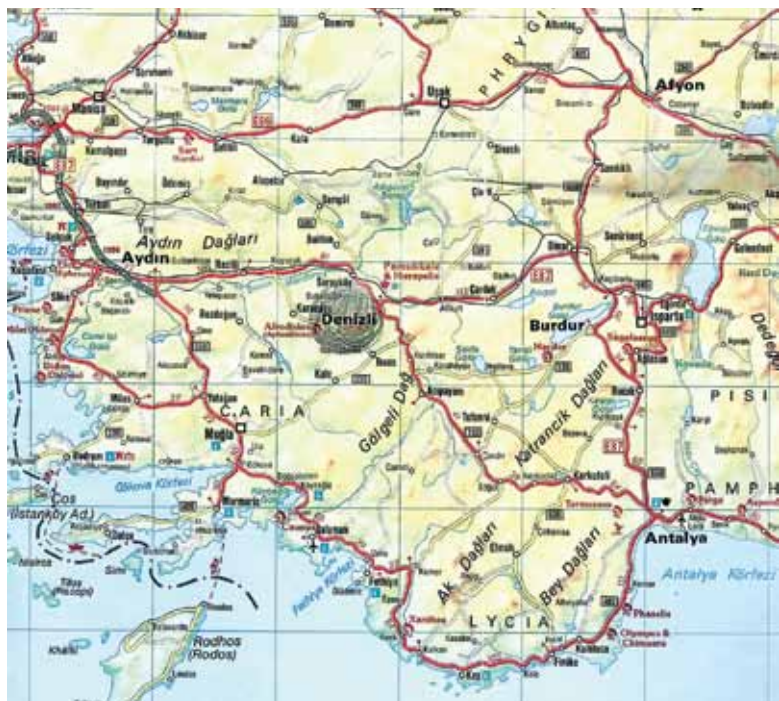
Πριν αρχίσει να μιλά έπρεπε πρώτα να κλείσει για ώρα τα μάτια, κι όταν η προσμονή της αφήγησης γινόταν αφόρητη για το ακροατήριο του ενός ή των

Ναζλί, αλλά και την εξορία των κατοίκων της προς την Ανατολία και σ' ένα μεγάλο μέρος αυτών προς τη Σπάρτη και το Εγερδίρ.

Ο Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου αναφέρεται συχνά στις «Αναμνήσεις» του στην υποδοχή που επεφύλαξε η Κοινότητα των Σπαρταλήδων το 1919 στους Ναζλιώτες «πρόσφυγες», τους οποίους υπολόγιζε σε 1.800. Μάλιστα λέει ότι οι περισσότεροι από αυτούς ήρθαν μαζί με τους Σπαρταλήδες στην έξοδό τους προς την Ελλάδα. Καταλήγει μάλιστα λέγοντας ότι: «οφείλω να ομολογήσω ότι εδώ στην Ελλάδα όσοι ήρθαν μαζί μας εξέφρασαν την ευγνωμοσύνη τους για τη φιλοξενία που τους παρείχε τότε η Κοινότητά μας».

Παρακάτω σταχυολογώ- δυστυχώς δεν υπάρχει περισσότερος χώρος – δυο – τρία αποσπάσματα από την εργασία του αυτά που έχουν ξεχωριστό ενδιαφέρον.

Χ.Σ.



δύο ανάλογα με την περίπτωση, η μελωδική φωνή της, χαμηλή στην αρχή, πιο έντονη αργότερα, απλωνόταν στα γύρω. Κι η αυλαία άνοιγε με τα σκηνικά να φωτίζονται από τη δύναμή της διήγησης, την επέκταση του παρόντος στο παρελθόν και από το καντήλι που έτρεμε φέγγοντας πάνω απ το ράφι.

Ας ονομάσουμε την πρώτη ιστορία:

### «Η Έξοδος»



## οι Μορφές & τα Κείμενα

«Πλησίαζε δέκα το πρωί, κι ο πατέρας σου, ήταν δεν ήταν έξι ετών, ένα παιδάκι πανέμορφο σαν την ιτιά του Απρίλη, καθόταν πάνω στη μάντρα του κήπου αγναντεύοντας προς τον κάμπο με τα χέρια του να αγκαλιάζουν τα γόνατα. Το σπίτι μας, το τελευταίο του χωριού, έβλεπε την κοιλάδα του μεγάλου ποταμού που έρρεε δυτικά προς τη θάλασσα ενώ οι πηγές του χάνονταν ανατολικά στα βάθη της Ασίας. Όποιος ζει κοντά σε ένα μεγάλο ποτάμι πάντα αναρωτιέται από πού έρχεται και που πηγαίνει. Έτσι όπως αυτός που κοιτάζει τα άστρα αναλογίζεται ως που να φτάνει ο ουρανός. Την πρώτη μέρα που έφτασα κι εγώ, νιόπαντρη, φοβισμένη, στο νέο μου σπίτι, μακριά από την πατρίδα μου τη Σμύρνη, κατέβηκα στο ποτάμι με τη σκέψη πως ρίχνοντας ένα ξύλο στο νερό θα το έστελνα να βρει τους δικούς μου. Κάποια φορά, λίγες μέρες πριν μας πιάσουνε ομήρους και αρχίσει η μεγάλη πορεία, θυμάμαι, αναρωτήθηκα από πού μας έρχεται τόσο πολύ νερό και πως θα ήθελα να το δω να βγαίνει από τη γη καθαρό, διάφανο, όπως έβγαινε από το πηγάδι του κήπου. Να που η μοίρα το έφερε και η επιθυμία μου αυτή λίγο έλλειψε να εκπληρωθεί. Βήμα προς βήμα, πατησιά την πατησιά, το μωρό στην αγκαλιά, τον παππού μπροστά, την γριά μητέρα μου να σέρνεται βογκώντας, τον πατέρα σου να ακολουθεί με δυσκολία, παραδίπλα την κοπέλα του σπιτιού που τη βαφτίσαμε κόρη μας για να μη τουρκέψει, μάθαμε καλύτερα απ' ό,τι θα θέλαμε τους δρόμους της Ανατολής, μετρήσαμε τα βάθη της που καταπίνουν ανθρώπους, τα γυμνά βουνά και τα πυκνά δασώματα, τα άδεια χωριά, τις έρημες πόλεις, τις καμένες εκκλησιές και τα αρχαία ερείπια, για να φτάσουμε εκεί που ως τότε πήγαιναν κι ακόμα πάνε όσοι έχουν την κρυφή επιθυμία να χαθούν...

Κάποια στιγμή, θα πλησίαζε μεσημέρι, τους διέταξαν να σταματήσουν. Άλλοι έτρεξαν να βρουν νερό, άλλοι έπεσαν μισολιπόθυμοι στο χώμα. Η γιαγιά απίθωσε το μωρό σε μια κουβέρτα, άφησε το άλλο παιδί να το φυλάει και βγαίνοντας από τη γραμμή άρχισε να βαδίζει ανάποδα προς τα εκεί από όπου είχαν έρθει. Μερικοί της φώναζαν να γυρίσει. Έμοιαζε να μην ακούει, να μη βλέπει, να έχει χάσει τα λογικά της. Οι Τούρκοι στρατιώτες κοίταζαν αμήχανοι, και πάνω στο ρολόι του χρόνου άλλοτε οι δείκτες έμεναν ακίνητοι κι άλλοτε έτρεχαν μεταφέροντας τη συντέλεια του κόσμου. Κάποια στιγμή γύρω της οι θόρυβοι έσβησαν, οι φωνές αλλοιώθηκαν, μια παροδική άμβλυση των αισθήσεων χαμήλωσε την ένταση του φωτός. γυμνή, ανέλπιδη όψη της απελπισίας την συνεπήρε. Τι νόημα, είπε μέσα της, θα είχε πια η ζωή χωρίς τον προστάτη της ίδιας και των παιδιών. Και με τη σκέψη αυτή, κλείνοντας

τα μάτια έχασε την επαφή με τον κόσμο.

Σαν τον αχό που φτάνει από μακριά, μια συνήχηρη από δυνατές φωνές επαναλάμβανε το όνομά της. Κι ανάμεσα από τις άλλες νόμισε πως άκουσε και τη βραχνή, αγαπημένη φωνή του άνδρα της. Ανοίγοντας τα μάτια τον είδε να σκύβει με περίσσια έγνοια και άλλη τόση αγάπη πάνω της. και για πρώτη φορά στην κοινή τους ζωή, της χάιδεψε τα μαλλιά, την αγκάλιασε, τη φίλησε στο μάγουλο μπροστά σε τρίτους.

Πλησίασαν πολλοί, γνωστοί, ακόμα και άγνωστοι ικετεύοντας να ακούσουν ό,τι είχε να πει. Αυτός κοίταζε τη γυναίκα του αμίλητος και καμία παρότρυνση, κανένα παρακάλιο δεν τον έκανε να ανοίξει το στόμα του. Μετά χρόνια συμβίωσης είχαν μάθει να διαβάζουν τα αόρατα σήματα που έστελνε ο ένας στον άλλο. Οι γύρω σκορπίστηκαν απογοητευμένοι, σαν ο παππούς να κράταγε για τον εαυτό του κάτι που ανήκε σε όλους και που είχε την υποχρέωση να το πει. Μα οι ανάγκες της στιγμής τους έκαναν να ξεχάσουν το συμβάν, αν και για πολύ καιρό πάσχιζαν να μάθουν κάτι, οτιδήποτε, ακόμα και άσχετο με την κατάσταση, αλλά ο παππούς δεν μιλούσε. Τι ήταν αυτό που έκρυβε, τι ήταν αυτό που θα ήταν καλλίτερο να μην το μάθουν ποτέ.

Πέρασαν μέρες πριν καταφέρουν να του εκμαιεύσουν τη λέξη που έκρυβε, ένα δυσπρόφερτο τοπωνύμιο που ελάχιστοι το είχαν ακούσει αλλά σύντομα το έμαθαν όλοι. Οι γνώσεις μιας μεγάλης ομάδας ανθρώπων μπορεί να εμπεριέχει τα πιο απροσδόκητα λήμματα. Έgirdir', είπε ο παππούς στον στενό του περίγυρο κι η δυσπρόφερτη λέξη διέτρεξε σαν φωτιά στα ξερόχορτα το μήκος της πορείας. Και κάπου βρέθηκαν μερικοί αιχμάλωτοι γεννημένοι και μεγαλωμένοι λίγα χιλιόμετρα μακριά της στην αρχαία επώνυμη αποικία των Σπαρτιατών, τη Σπάρτη, την Ισπάρτα στην αλλόφωνη παράφρασή της. "Θα μας πάνε με το τρένο", είπαν μερικοί, όταν άλλοι έλεγαν ότι "αυτό το μέρος είναι μακριά αλλά είναι ωραίο μέρος" ή "εκεί πήγαμε κάποτε διακοπές".

Οι ελάχιστοι που γνώριζαν καλά το δρόμο και την απόσταση δεν είχαν τίποτε να πουν. Συνέχισαν να περπατούν, σαν πριν βαδίζοντας κάπως σαν υπνωτισμένοι κάνοντας νοητά πολύπλοκους υπολογισμούς σχετικά με την απόσταση και τις δυνάμεις που τους απέμεναν...»



# Οι Αντιπρόσωποι της ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ των ΕΘΝΩΝ στην Αθήνα και στον ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟ της ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ

Μελέτη του Λουκά Χριστοδούλου

Η Κοινωνία των Εθνών (Κ.τ.Ε.) ήταν Διεθνής Οργανισμός που ιδρύθηκε το 1919, αμέσως μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, στο Παρίσι. Ιδρύθηκε ως αποτέλεσμα της Συνθήκης των Βερσαλλιών κατόπιν αμερικανικής πρωτοβουλίας και σημείωσε σταθμό στην εξέλιξη των διεθνών σχέσεων, καθώς υπήρξε η πρώτη προσπάθεια για συνεννόηση όλων των κρατών πάνω στα προβλήματα που απασχολούσαν την ανθρωπότητα. Στο απόγειό του, μεταξύ 28 Σεπτεμβρίου 1934 και έως τις 23 Φεβρουαρίου 1935, είχε 58 χώρες-μέλη.

Οι στόχοι του Συνδέσμου περιλάμβαναν τον αφοπλισμό, την πρόληψη του πολέμου μέσω της συλλογικής ασφάλειας, τη διευθέτηση των διαφορών μεταξύ των χωρών μέσω των διαπραγματεύσεων και της διπλωματίας και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των ανθρώπων. Η φιλοσοφία της διπλωματίας του Συνδέσμου αποτέλεσε θεμελιώδη αλλαγή στη σκέψη από αυτή που επικρατούσε τα προηγούμενα εκατό χρόνια. Ο Σύνδεσμος δεν διέθετε δική του στρατιωτική δύναμη και έτσι εξαρτάτο από τις Μεγάλες Δυνάμεις για να επιβάλει τα ψηφίσματά του, τις οικονομικές κυρώσεις που αποφάσιζε, ή για την παροχή στρατευμάτων, όταν χρειαζόνταν από τον Σύνδεσμο. Ωστόσο, οι Μεγάλες Δυνάμεις ήταν συχνά απρόθυμες να διαθέσουν στρατεύματα για αυτούς τους σκοπούς.

Και ενώ η Ευρώπη έχει βρει τον βηματισμό της μετά το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, η Ελλάδα συνεχίζει να ταλανίζεται οικονομικά, αδυνατώντας να ανταπεξέλθει στο προσφυγικό πρόβλημα που έχει δημιουργηθεί με την εισροή 1.500.000 προσφύγων της Μ. Ασίας, στην νησιωτική και ηπειρωτική Ελλάδα.

Η παράδοση της πολιτικής εξουσίας από την “Επανάσταση του 1922” του Νικ. Πλαστήρα τον Ιανουάριο του 1924, η αναχώρηση του Ελ. Βενιζέλου στο εξωτερικό λόγω διαφωνιών, τα στρατιωτικά κινήματα που καταστέλλονται και οι αδύναμες κυβερνήσεις που συγκροτούνται, μας οδηγούν στον Ιούνιο του 1925, όταν ένας άλλος στρατηγός, ο Θεόδ. Πάγκαλος εγκαθιδρύει την δική του ιδιόμορφη δικτατορία, που γίνεται κατ’ αρχήν αποδεκτή από το σύνολο

των πολιτικών κομμάτων.

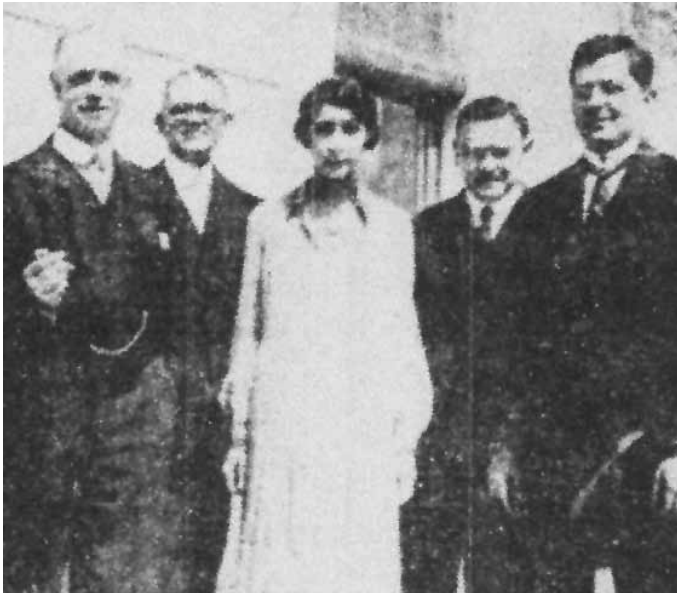
Ήδη όμως η Ελληνική Κυβέρνηση προκειμένου να αντιμετωπίσει το πρόβλημα των προσφύγων έχει ζητήσει βοήθεια από τη διεθνή Κοινότητα που βρίσκει ανταπόκριση στην Κοινωνία των Εθνών.

Με τη θετική στάση της Κοινωνίας των Εθνών και διεθνών προσωπικοτήτων (Χένρυ Μοργκεντάου, Φρίντινιφ Νάνσεν κ.α.) που υποστήριζαν την Ελλάδα, χορηγείται στη Ελλάδα το 1925 ένα μεγάλο διεθνές δάνειο 12.000.000 αγγλικών λιρών, για την αστική και αγροτική αποκατάσταση των προσφύγων που διαχειρίστηκε η Επιτροπή Αποκατάστασης Προσφύγων (Ε.Α.Π.) η οποία ιδρύθηκε τέλη του 1923 και αντικατέστησε το Ταμείο Περίθαλψης Προσφύγων που είχε ιδρυθεί τον Οκτώβριο του 1922.

Η αντιμετώπιση της κατάστασης στο εσωτερικό (κυνήγι πολιτικών αντιπάλων και εξορίες, οικονομική κατάσταση και υποτίμηση του νομίσματος) και στο εξωτερικό (ατυχής χειρισμός του Βουλγαρικού θέματος) γρήγορα θα τον οδηγήσουν να αναλάβει όλες τις εξουσίες και να οδηγήσει τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Αλέξ. Ζαΐμη σε παραίτηση, με τα πολιτικά κόμματα αδύναμα να αντιδράσουν. Αυτό δεν θα εμποδίσει τον Θεόδ. Πάγκαλο αντί να προκηρύξει βουλευτικές εκλογές, όπως επαγγέλλονταν, να προκηρύξει Προεδρικές εκλογές έχοντας αντίπαλο τον Κων. Δεμερτζή, ενώ τα πολιτικά κόμματα “ψάχνονταν” αν θα απόσχουν ή θα υποστηρίξουν τον Κων. Δεμερτζή.

Σε αυτό το χρονικό σημείο και ενώ ο Θεόδ. Πάγκαλος είναι ήδη Πρωθυπουργός και Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας επισκέπτεται την Ελλάδα, αντιπροσωπεύει της Κοινωνίας των Εθνών, αποτελούμενη από τους: Γενικό Γραμματέα Σερ Ήρικ Ντράμμοντ, τον διευθυντή Απάλικο και τον Τμηματάρχη Πολιτικών Υποθέσεων Μαντού, προκειμένου να διαπιστώσει πώς χρησιμοποιήθηκε το εν λόγω δάνειο και ποιες είναι οι πολιτικές συνθήκες που επικρατούν στην Ελλάδα, αφού ήδη έχει δημιουργηθεί σοβαρό πρόβλημα με τη Βουλγαρία (εισβολή του Ελληνικού Στρατού μέχρι το Πετρίτσι).





Ο Σερ Ήρικ Ντράμμοντ, ο Απτάλικο, η κα Αγνίδου, ο Μαντού και ο Αγνίδης  
(Εφημ. ΕΛ. ΤΥΠΟΣ 13/4/1926)

Η ξένη αντιπροσωπεία που έρχεται σιδηροδρομικώς στην Ελλάδα από την Πράγα, υποδέχεται στα σύνορα ειδική επιτροπή, αποτελούμενη από τον διευθυντή Πρωτοκόλλου του Υπουργείου Εξωτερικού Καρατζά, τον υπασπιστή του Πρωθυπουργού, ανώτερο αξιωματικό του Γεν. Επιτελείου και τους εκπροσώπους της Ε.Α.Π. Αγνίδη και Καραμάνο. Η αντιπροσωπεία όταν φθάνει στην Αθήνα, φιλοξενείται στο Ξενοδοχείο “Μεγ. Βρετάννια”.

Την επομένη ημέρα η αντιπροσωπεία επισκέφθηκε τον Πρωθυπουργό Θεόδ. Πάγκαλο με τον οποίο είχε μια εγκάρδια συνομιλία και τον Υπουργό των Εξωτερικών Λουκά Κανακάρη-Ρούφο. Σε δηλώσεις του, ο Ντράμμοντ στους εκπροσώπους του Τύπου αμέσως μετά τις συναντήσεις είπε μεταξύ άλλων:

*“Μετά μεγάλης χαράς έλαβον την πρόσκληση της Ελληνικής Κυβερνήσεως, να επισκεφθώ την Ελλάδα χώραν, ην από πολλού χρόνου επεθύμουν να γνωρίσω, όχι μόνον δια τους προσωπικούς εκείνους λόγους, οι οποίοι εμπνεύουν κάθε άνθρωπον ενδιαφερόμενον δια τον παγκόσμιον πολιτισμόν, αλλ’ επίσης και όλως ιδιαιτέρως ως Γενικός Γραμματέας της Κ.τ.Ε. ζηρώως επιθυμώ να συσφίξω όσον το δυνατόν στενότερον τους δεσμούς οίτινες συνδέουσι τα διάφορα μέλη της Κ.τ.Ε. μετά της Γενικής Γραμματείας...”*

*Μετά ζηρώας εκπλήξεως παρατηρήσαμεν καθ’ όλην την διαδρομήν από τα σύνορα έως την πρωτεύουσαν πολλούς προσφυγικούς συνοικισμούς. Δια την οργάνωσιν του έργου τούτου είνε πρωτίστως αξιόπαινος ο ελληνικός λαός και κατόπιν η Κοινωνία των Εθνών, τη επεμβάσει της οποίας εξευρέθησαν πόροι οικονομικοί. Εξ ίσου αξιόπαινοι είνε και οι πρόσφυγες. Εύχομαι πάσαν ευημερίαν εις το έργον τούτο.*

*Σας ευχαριστώ διότι ηθελήσατε να έλθετε να μας επισκεφθήτε. Η φιλοξενία της οποίας ετύχομεν, μας συγκινεί. Εγνωρίζαμεν την περιωπήν της αρχαίας Ελληνικής*

*φιλοξενίας. Αλλά βλέπομεν ότι η νεωτέρα Ελλάς συνεχίζει τας ευγενείς παραδόσεις της αρχαίας φιλοξενίας, τας οποίας εκαλλιέργησε και επλούτισε δια μέσου των αιώνων.”*

Κατά την 3ήμερη παραμονή της, η αντιπροσωπεία επισκέφθηκε και ξεναγήθηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο και την Ακρόπολη (ξεναγός ο καθηγητής Γεωργιάδης) ενώ τους παρετέθη επίσημο γεύμα στον “Παρνασσό”, από τον “Σύλλογο της Κοινωνίας των Εθνών”, όπου και μίλησε “Περί της Κοινωνίας των Εθνών”, το στέλεχος της Κ.τ.Ε., Μαντού.

Αξίζει να παραθέσουμε λίγα από τα λόγια του σερ Ντράμμοντ που ειπώθηκαν στο επίσημο δείπνο και αντανακλούν το πως μας έβλεπαν οι ξένοι την εν λόγω περίοδο :

*“...Εσείς οι Έλληνες, όταν σας βλέπει κανείς από μακριά, φαίνεσθε σαν άνθρωποι που καταγίνεσθε να βγάλει ο ένας τα μάτια του άλλου. Σας ομολογώ ότι αυτό μου είναι αδιανόητον. Έχετε την ωραιότερη χώρα της γης. Θα ηδύνασθε να την μεταβάλετε εις αληθινόν παράδεισον, να ζητε εν αυτή ευτυχέστεροι από κάθε άλλον και να χαρίζετε ευτυχίαν και εις τους ξένους που θα προσέρχονταν να απολαύσουν το μεγαλείον της χώρας σας. Και όμως κατορθώνετε να ευρίσκεσθε εν διαστάσει μεταξύ σας...Δεν θα πρέπει όμως να αποθαρρυνθείτε, πρόσθεσε. Όλα τα Κράτη επέρασαν περιόδους ταραχών και αιματοκυλίσματος, ακόμη και μετά τον πόλεμον. Είνε φυσικόν ότι ο Κοινοβουλευτισμός διέρχεται κάποιαν κρίσιν, η οποία δεν δύναται παρά να έχει ως φυσικήν συνέπειαν την συγκέντρωσιν της εξουσίας εις ισχυράς χείρας, πράγμα το οποίον θα σχηματίση την γέφυραν μεταξύ της εκπεσούσης παλαιάς καταστάσεως και της νέας, της δημιουργηθείσης από τας μεταπολεμικάς συνθήκας. Εκείνο που πρέπει να προσπαθήσετε να επιτύχετε ιδιαιτέρως σεις αυτήν την στιγμήν είνε, να μην αλλάζετε τόσον συχνά Κυβερνήσεις”.*

Συναντήθηκαν επίσης με τον υποδιοικητή της Εθνικής Τραπέζης Εμμ. Τσουδερό και τον Υπουργό Εθνικής Οικονομίας Δημ. Τανταλίδη ως και επίσης με εκπροσώπους της Ε.Α.Π. προκειμένου να βρεθεί λύση στη χρηματοδότηση της αστικής αποκατάστασης των προσφύγων, αφού τα χρήματα του δανείου είχαν ήδη εξαντληθεί. Ο Ντράμμοντ έμεινε ικανοποιημένος από τα στοιχεία που του παρουσιάστηκαν και αναλύθηκαν και έδωσε τη διαβεβαίωση ότι όταν επιστρέψει στη Γενεύη θα προσπαθήσει να δοθεί ένα νέο δάνειο στην Ελλάδα.

Σε όλη την διάρκεια της παραμονής του στην Αθήνα, ο Ντράμμοντ είχε κοντά του τον Φραγκόπουλο της Ανωτάτης Διεύθυνσης Προσφύγων και τον υπουργό των προσφύγων, Κων. Φίλανδρο. Βέβαια δεν μπορούσε να μην επισκεφθεί και τους προσφυγικούς συνοικισμούς για να δει από κοντά πως διαβιούν οι πρόσφυγες, αφού οι συνοικισμοί ήταν ιδιοκτησίες της Ε.Α.Π. και είχαν κτισθεί με τα χρήματα του δανείου που είχε εγγυηθεί η Κοινωνία των Εθνών. Έτσι αποφασίστηκε να επισκεφθεί τη Ν. Ιωνία (Ποδαρά-



δες) και τον Βύρωνα.

Στις 12 Απριλίου 1926, ο Σερ Ντράμμοντ Γενικός Γραμματέας της Κ.τ.Ε. και οι Αττάλικο, Μαντού στελέχη του Οργανισμού, συνοδευόμενοι από τον Υπουργό Κων. Φίλανδρο και τα στελέχη της Ε.Α.Π. Αγνίδη, Πάλλη και υπηρεσιακούς παράγοντες της Διεύθυνσης Προσφύγων, έρχονται στη Ν. Ιωνία και κατευθύνονται στην Πλατεία των Αγ. Αναργύρων όπου τους υποδέχονται οι πρόσφυγες ενθουσιωδώς, θέλοντας με τον τρόπον αυτό να εκδηλώσουν την ευγνωμοσύνη τους στο πρόσωπο του Σερ Ντράμμοντ και κατ' επέκταση στην Κ.τ.Ε. Μετά την υποδοχή κατευθύνονται στο Δημοτικό Σχολείο των Αγ. Αναργύρων όπου τους ανέμενε ο Δ/ντής του Σχολείου Χριστόδ. Χατζής επικεφαλής των δασκάλων μαζί με υπερχιλίους μαθητές, ο οποίος σε σύντομο χαιρετισμό του προς τον Ντράμμοντ είπε:

*“Παρακαλώ να διαβιβάσετε σε όλα τα μέλη της Κοινωνίας των Εθνών την ευγνωμοσύνη του Ελληνικού προσφυγικού κόσμου δι’ όσα η Κοινωνία των Εθνών έπραξε υπέρ αυτού”.*

Ανταπαντών ο σερ Ντράμμοντ είπε:

*“Είμαι βέβαιος ότι αν μπορούσαν να έλθουν εις την Ελλάδα όλα τα μέλη, θα έβλεπαν όπως και ο ίδιος διαπίστωση το έργο που έχουν επιτελέσει οι πρόσφυγες”.*

Ακολούθως οι επίσημοι κατευθύνθηκαν στα γραφεία της Εποπτείας (Ε.Α.Π.) στη Λεωφ. Ηρακλείου, όπου σε λίγο κατέφθασαν διάφορες αντιπροσωπείες προσφυγικών σωματείων δια να εκδηλώσουν τας ευχαριστίας των προσφύγων, ενώ τους προσφέρθηκαν ανθοδέσμες με ταινίες που έγραφαν “Ο προσφυγικός κόσμος ευγνωμονών προς τον Γενικόν Γραμματέα της Κ.τ.Ε.” ως και άλλας επιγραφάς.

Ο Πρόεδρος της “Πανιωνίου Οργανώσεως Προσφύγων Νέας Ιωνίας” προσεφώνησε τους επίσημους ξένους, τονίζοντας ότι:

*“οι πρόσφυγες θα διατηρήσουν πάντοτε ευγνώμονα ανάμνησιν του ενδιαφέροντος υπέρ του κ. Ντράμμοντ και των λοιπών ξένων, ως και της προστασίας την οποίαν παρέσχε εις τους πρόσφυγας, η Κοινωνία των Εθνών.”*

Ακολούθως προσφώνησαν τους ξένους επισήμους και άλλοι αντιπρόσωποι οργανώσεων.

Στη συνέχεια κατευθύνθηκαν στη Βιομηχανική ζώνη της Ελευθερούπολης (Ο.Τ. 150) - κατά τη διαδρομή έγιναν αντικείμενο θερμών εκδηλώσεων από τους πρόσφυγες που βγαίνοντας έξω από τα σπίτια τους ή από τα μπαλκόνια τους επευφημούσαν και χειροκροτούσαν - όπου ήταν εγκατεστημένα τα 2 μεγάλα Ταπητουργεία: Η “Ανατολική Ταπητουργία Α.Ε.” και η “Ελληνική Ταπητουργία Α.Ε.” προκειμένου να θαυμάσουν τους περίφημους τάπητες που κατασκεύαζαν οι πρόσφυγες εργάτες αλλά και να διαπιστώσουν την πρόοδο των προσφύγων και την συμβολή τους στη βιομηχανική ανάπτυξη της Ελλάδας. Έδειξαν μάλιστα ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το εργοστάσιο της “Ελληνικής Ταπητουργίας Α.Ε.” όπου είχαν παραγγελθεί και

προετοιμάζονταν τάπητες με βάση σχέδια και χρώματα που είχαν ληφθεί από αρχαίους ελληνικούς αμφορείς, και προοριζόνταν να τοποθετηθούν στην αίθουσα του Μεγάρου της Κοινωνίας των Εθνών, στη Γενεύη. Το μεγαλύτερο χαλί σε σχήμα ημικυκλικό είχε παράσταση από την δίκη του Πάρη, σχέδιο που υπήρχε σε αμφορείς, στο Μουσείο του Βερολίνου. Μάλιστα, περιήλθαν όλα τα τμήματα των εργοστασίων (εριοργεία, βαφεία, ξυλουργεία κλπ.) για να δουν από κοντά την κατασκευή των χαλιών.

Οι ξένοι φεύγοντας από την Ν. Ιωνία, αργά το απόγευμα δέχθηκαν δώρα προσφυγικής χειροτεχνίας, ενώ κατευθύνθηκαν προς τον έτερο προσφυγικό συνοικισμό του Βύρωνα. Μάλιστα ο σερ Ντράμμοντ εξεδήλωσε τον θαυμασμό του για την υποδοχή που έτυχε εκ μέρους των μαθητών και των προσφύγων.

Ο τμηματάρχης πολιτικών υποθέσεων Μαντού, αποχαιρετώντας τον υπουργό Κων. Φίλανδρο είπε:

*“Θέλω να συγχαρώ το Ελληνικόν Έθνος δια όσα έπραξε υπέρ των προσφύγων.”*

Όταν δε πληροφορήθηκε ότι δι’ όλους τους παρά τας Αθήνας προσφυγικούς συνοικισμούς δαπανήθηκαν μόνον έν εκατομμύριον αγγλικών λιρών, είπε:

*“Ημείς εις την Γαλλίαν εδαπανήσαμεν έν δισεκατομμύριον λιρών, δια τας καταστραφείσας επαρχίας και δι’ αυτών επισκευάσαμεν κατά το πλείστον παλαιάς οικίας, ενώ εσείς εκτίσατε παντού νέας”.*

Την επόμενη ημέρα, οι επίσημοι προσκεκλημένοι με μικρή στάση και ξενάγηση στη Μονή Δαφνίου, δια μέσου της αμαξιτής οδού Ελευσίνας, Θηβών και Λεβαδειάς κατευθύνθηκαν στους Δελφούς προκειμένου να επισκεφθούν τον αρχαιολογικό χώρο (Μαντεϊόν των Δελφών, Στάδιον, Ιερόν Θέατρον) και να ξεναγηθούν από τον αρχαιολόγο Σωτηριάδη. Τους συνόδευε ο Πρωθυπουργός Θεόδ. Πάγκαλος και αντιπροσωπεία υπουργών όπου μετά την ξενάγηση και το επίσημο γεύμα, κατευθύνθηκαν στην Ιτέα, όπου τους ανέμενε πολεμικό πλοίο, προκειμένου να τους μεταφέρει στη Κόρινθο. Στην Κόρινθο επιβιβάσθηκαν του Ιταλικού πλοίου της γραμμής “Σεμίραμις”, επιστρέφοντας μέσω Πρίντεζι της Ιταλίας, στην Γενεύη.

Υ.Γ. Τη Ν. Ιωνία είχε επισκεφθεί λίγες ημέρες νωρίτερα (29 Μαρτίου 1926) και ο Πρωθυπουργός Θεόδ. Πάγκαλος στα πλαίσια της προεκλογικής περιόδου του για την εκλογή του, ως Προέδρου της Δημοκρατίας. Τότε είχε κατευθυνθεί στο οίκημα του Νικ. Μηλιώρη (τότε Προέδρου των Εφέδρων Αξιωματικών Μ. Ασίας και Θράκης) που βρισκόταν απέναντι από την εκκλησία των Αγ. Αναργύρων και από εκεί απευθύνθηκε στους πρόσφυγες της Ν. Ιωνίας, μετά την προσφώνησή του από τον Νικ. Μηλιώρη.

Πηγές: Εφημερίδες ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ, ΒΡΑΔΥΝΗ, ΕΘΝΟΣ, ΕΛ. ΤΥΠΟΣ, ΠΟΛΙΤΕΙΑ, ΠΡΩΪΑ.

# Ελληνικές Συνθέσεις με κλωστή (δαντέλες) της Μικράς Ασίας

της Σαλώμης Βασιλαματζή – Χρυσανθακοπούλου

...αυτό που λέμε ελληνική παράδοση,  
εν κινήσει, όπου το μικρό και το  
λησμονημένο μπορεί να έχει την  
ίδια σημασία με τα απαρασάλευτα  
μνημεία της τέχνης

Γεώργιος Σεφέρης

**Η** εκδήλωση της Ένωσης Σπάρτης και του Ιωνικού Συνδέσμου τον περασμένο Μάιο στη Νέα Ιωνία, για να τιμηθούν διακεκριμένες γυναίκες με μικρασιατική καταγωγή, μου

θύμισε τις απλές γυναίκες που ήταν οι περισσότερες μικρασιάτισσες. Είναι γνωστός ο καθημερινός αγώνας που έδιναν για την επιβίωση και την προκοπή των δικών τους, μέσα και έξω από το σπίτι τους. Ο αγώνας αυτός, σκληρός και αδιάκοπος, απαιτούσε όλες τους τις δυνάμεις και όλο τους το χρόνο. Παρ' όλα αυτά όμως έβρισκαν τον τρόπο να συνεχίσουν να ασχολούνται με το κέντημα, το πλέξιμο, τις δαντέλες με το βελονάκι ή τη βελόνα, όπως συνήθιζαν στη μικρασιατική τους πατρίδα. Αυτά που έφτιαχναν μαζί με τις μνήμες από τα πατρογονικά τους, έφερναν την ομορφιά που φέρνει την ελπίδα μέσα στα φτωχικά σπιτικά τους.

Θυμάμαι ένα περιστατικό που διηγόταν η αδελφή της μητέρας μου που καταγόταν από το Ικόνιο. Την γειτονιά με τα παραπήγματα όπου βρέθηκαν τα πρώτα χρόνια της προσφυγιάς, είχε επισκεφθεί για να δει τις συνθήκες ζωής των προσφύγων κάποιος ξένος, μεγάλος, όπως έλεγε χαρακτηριστικά, εκπρόσωπος ίσως κάποιου οργανισμού, σκέπτομαι εγώ. Αυτός περπάτησε στην προσφυγική γειτονιά και αυτό που του έκανε εντύπωση ήταν τα άσπρα κουρτινάκια με το κέντημα και τη δαντέλα στην άκρη, που είδε στα παράθυρα. Γύρισε τότε σ' αυτούς που τον συνόδευαν και είπε: «**Μην ανησυχείτε γι' αυτούς τους ανθρώπους που έχουν το κουράγιο να στολίζουν έτσι τα παράθυρά τους, μέσα σ' αυτές τις συνθήκες. Είμαι βέβαιος ότι θα τα καταφέρουν**». Και συνέχισε η θεία μου «**Αυτά τα κουρτινάκια τα είχαμε φτιάξει εμείς όπως ξέραμε**».



Αυτό το όπως ξέραμε, είναι η ζωντανή μας παράδοση.


Η μεγάλη επίδοση που είχαν οι μικρασιάτισσες στην ταπητουργία είναι πολύ γνωστή και έχει προβληθεί ιδιαίτερα όπως είναι σωστό γιατί

πολλά έχει προσφέρει στον μικρασιατικό κόσμο και όχι μόνο. Πρέπει να προσέξουμε όμως και την γνώση που είχαν οι μητέρες μας και οι γιαγιάδες μας στην κατασκευή της δαντέλας από τις μικρασιατικές πατρίδες τους.

Μόνο με μια βελόνα και κλωστή έφτιαχναν αραχνοϋφαντα έργα τέχνης έτσι όπως ήξεραν, με υπομονή και αγάπη. Σχεδόν πάντα η κλωστή ήταν άσπρη. Εκεί που κάθονταν με τις γειτόνισσες στις αυλές ή τα βράδια γύρω από το μαγκάλι, τα χέρια δούλευαν γρήγορα-γρήγορα και η δαντέλα που άρχιζε συνήθως από ένα μικρούτσικο κύκλο από κλωστή, γινόταν ένα υπέροχο, αέρινο, γεωμετρικό λουλούδι που στόλιζε το τραπέζι, το δίσκο, το ραφάκι. Τα καλά σενδόνια και μαξιλάρια εκτός από το ασπροκέντημα είχαν και τη δαντέλα τους γύρω-γύρω. Τα μανδήλια (τότε που δεν είχαμε χαρτομάνδηλα) τα στόλιζε η λεπτή μπιμπίλα στις άκρες. Με αυτές τις λεπτές, κάτασπρες, αριστοτεχνικές κατασκευές οι γυναίκες έκαναν δώρο στα φτωχικά σπιτικά τους, το φως, την ομορφιά, την αρχοντιά. Στόλιζαν και τα απλά ρούχα τους με ένα δαντελένιο γιακαδάκι ή την μπιμπίλα γύρω από τα μανίκια.

Θαύμαζα από μικρή τις δαντέλες που έφτιαχναν οι μικρασιάτισσες, ιδίως αυτές που γίνονταν με τη βελόνα που ράβουμε, που ήταν οι λεπτότερες και ωραιότερες. Όπως οι περισσότερες πίστευα ότι η κατασκευή της δαντέλας είχε έρθει από τη Γαλλία, με τις γαλλίδες καλόγριες. Να πω την αλήθεια κιόλας με στενοχωρούσε αυτή η σκέψη πως κάτι τόσο





όμορφο και οικείο ήταν γαλλικής καταγωγής. Αυτό μέχρι που πήρα στα χέρια μου το εξαιρετικό βιβλίο της κας Τατιάνας Ιωάννου-Γιανναρά, από τις εκδόσεις Μέλισσα, με τίτλο «**Ελληνικές κλώστινες συνθέσεις - Δαντέλες**». Τολμώ να πω πως ήταν μια αποκάλυψη για εμένα. Ξεκινώντας η συγγραφέας την ιστορία της δαντέλας στον Ελληνικό χώρο, από τα αρχαία χρόνια και συνεχίζοντας στην Βυζαντινή εποχή έως σήμερα, δεν άφηνε καμιά αμφιβολία για την ελληνική καταγωγή της δαντέλας. Το βιβλίο είναι άριστα τεκμηριωμένο με αναφορές σε κείμενα, αγιογραφίες, βιβλιογραφία, φωτογραφίες πάρα πολλές με θαυμάσιες δαντέλες από μουσεία και ιδιωτικές συλλογές.

Αυτό όμως που με ενθουσίασε ακόμη περισσότερο ήταν ένα μέρος του βιβλίου που αναφερόταν στη μικρασιατική παράδοση της δαντέλας. Εκεί μιλούσε για τον μικρασιατικό κόμπο με τον οποίο έφτιαχναν την δαντέλα με τη βελόνα οι μικρασιάτισσες. Αυτόν που έβλεπα να φτιάχνει η μητέρα μου με αξιοθαύμαστη ταχύτητα και ακρίβεια. Από το βιβλίο αντιγράφω

*«Οι κόμποι με τη βελόνα είναι η παραδοσιακή τέχνη της Μικράς Ασίας. Τη δούλευαν*

*πολύ οι Πολίτισσες και όλες οι Μικρασιάτισσες αλλά και οι Ροδίτισσες...*

*Απαιτούν σταθερό χέρι και μεγάλη εξάσκηση, γιατί όλη τους η ομορφιά βρίσκεται στην ομοιόμορφη πλέξη και το γερό σφίξιμο των κόμπων».*

Οι σχετικές φωτογραφίες του βιβλίου, άλλη έκπληξη. Είχαν δαντέλες σχεδόν όμοιες με αυτές που είχαμε σπίτι μας. Ελληνικότατες ασφαλώς!

Πρέπει να τονίσω εδώ ότι οι γυναίκες της Μικράς Ασίας εκτός από τη δαντέλα με τη βελόνα και τον μικρασιατικό κόμπο, γνώριζαν βέβαια να φτιάχνουν δαντέλες και με το βελονάκι και με τα κοπανέλια και με άλλες τεχνικές, με εξαιρετικά πάντοτε αποτελέσματα.

Πολλά θα μπορούσαμε να πούμε για την κατασκευή της δαντέλας που μετέφεραν οι Βυζαντινές αρχόντισσες, που κατέφυγαν μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης στη Βενετία κυρίως και σε άλλες Ιταλικές πόλεις, όπου εξελίχθηκε με διάφορες παραλλαγές.

Θα τελειώσω όμως με το Σμυρναϊκό τραγουδάκι που διάβασα και αντιγράφω πάλι από το βιβλίο της κας Τατιάνας Ιωάννου-Γιανναρά:

*... Δαντέλα πλέκω και δεν αδειάζω  
κι' όταν αδειάζω σου κουβεντιάζω ...*



## Μικρά Ιστορικά



*[Από αυτό το τεύχος εγκαινιάζουμε τη στήλη μέσα από την οποία θα παρουσιάζονται μικρές ιστορίες για την πατρίδα που έχουν την αξία τους.*

*Όποιος συμπατριώτης έχει να μας στείλει τέτοιες μικρές ιστορίες θα μας βοηθήσει πολύ...]*

### Η Σπάρτη Λακωνίας και η Σπάρτη Πισιδίας (Ιστορικό ανέκδοτο)

Όταν κατέρρευσε το μέτωπο στο Σαγγάριο, ένα από τα βασικά ενδιαφέροντα των Τούρκων ήταν η συλλογή των ελληνικών σημαίων. Τα σύμβολα του ηττημένου στρατού ανήκαν πια στον κυρίαρχο και θα αποδείκνυαν στους αιώνες τη νίκη του.

Ένας όμως από τους Έλληνες συλληφθέντες, ο **Γιάννης Μπεγιέτης από τη Σπάρτη Λακωνίας**, αρνήθηκε να παραδώσει τη σημαία, την οποία και πυρπόλησε. Οι Τούρκοι που αντιλήφθηκαν το γεγονός επιτέθηκαν και κακοποίησαν αυτόν που τους στέρησε το πολύτιμο λάφυρο. Μετέφεραν για τιμωρία το Γιάννη Μπεγιέτη στις φυλακές της Άγκυρας.

Η πολιτική των Τούρκων ήταν να περνούν τους συλλαμβανόμενους Έλληνες Μικρασιάτες από στρατοδικεία και να τους καταδικάζουν σε θάνατο για εσχάτη προδοσία, ενώ

τους Ελλαδίτες Έλληνες απλώς τους συγκέντρωναν με την προοπτική της ανταλλαγής αιχμαλώτων ή κάποιας άλλης συμφωνίας.

Όταν έφτασε η στιγμή να κριθεί η μοίρα του Μπεγιέτη, τον καθοριστικό ρόλο έπαιξε ο τόπος γέννησής του, η **Σπάρτη**. Μόνο που οι Τούρκοι δεν ήξεραν ότι εκτός από τη Σπάρτη στην **Πισιδία**, υπήρχε και Σπάρτη στη Λακωνία! Έτσι ο Μπεγιέτης δικάστηκε και καταδικάστηκε σε θάνατο ως Μικρασιάτης!

**Τελικά από μια σειρά συμπτώσεων και αρκετή τύχη, ο Γιάννης Μπεγιέτης γλύτωσε το απόσπασμα και τελικά έφτασε στην Ελλάδα.**

Η Σπάρτη της Πισιδίας παραμένει στον ιστορικό της χώρο, έστω και αν συναντιέται πια στους χάρτες με το εκβαρβαρισμένο όνομα Ισπάρτα (εις Σπάρτην).

Το όνομα Σπάρτη δεν εξαφανίστηκε όμως στον Ελληνισμό της Ανατολής. Το 1925 πρόσφυγες από τον Πόντο ίδρυσαν στο **Βόρειο Καύκασο** το χωριό Σπάρτα, το νεώτερο Ελληνικό χωριό της ΕΣΣΔ.

Στην περίπτωση αυτή, η ιστορία επέτρεψε να παραμείνουν δύο οι ελληνικοί τόποι που φέρουν το όνομα Σπάρτη.

B.A.

(περιοδικό «Ελλοπία»)



# Νέος Μητροπολίτης Σμύρνης μετά τον εθνομάρτυρα Χρυσόστομο ο Αρχιμανδρίτης Βαρθολομαίος



Από την τελετή ενθρόνισης στη Σμύρνη.



Οι εκπρόσωποι των Μικρασιατικών Σωματείων στην ενθρόνιση του Μητροπολίτη.

**94** χρόνια ακριβώς μετά από τη Μικρασιατική Καταστροφή και το μαρτυρικό τέλος του μητροπολίτη Σμύρνης

Χρυσόστομου η Ιερά Σύνοδος του Οικουμενικού Πατριαρχείου έλαβε την ιστορική απόφαση να εκλέξει νέον μητροπολίτη Σμύρνης τον αρχιγραμματέα της, αρχιμανδρίτη κ. Βαρθολομαίο! Παράλληλα την ίδια ημέρα εξέλεξε και ως βοηθό Επίσκοπο, με την επωνυμία Επίσκοπος Ερυθρών, τον πολύ γνωστόν σε όλους τους μητροπολίτες, τον υπηρετούντα έως την ημέρα εκείνη, ως αρχιμανδρίτης του Οικουμενικού θρόνου, στην πολιτεία της Σμύρνης, τον πατέρα Κύριλλο.

**Έτσι μέσα στο 2ήμερο (24-25 Σεπτεμβρίου 2016) ενθρονίστηκαν και οι δυο ιεράρχες στη Σμύρνη από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Κων/λεως κ.κ. Βαρθολομαίο.**

Οι στιγμές ήταν ιστορικές! Η «Σμύρνη των Ελλήνων» αποκτούσε πάλι μητροπολίτη, έχοντας μάλιστα ως βοηθόν του έναν άξιο ιερωμένο, ο οποίος είχε δώσει δείγματα γραφής στη Σμύρνη (τελετή του αγιασμού των υδάτων, την ημέρα των Θεοφανείων στην πρωτο-

πολιτεία της Ανατολής).

Η Ένωσή μας μετείχε με αντιπρόσωπό της τον κοσμήτορά της κ. Κοσμά Χατόγλου σε όλες τις εκδηλώσεις που έγιναν αυτό το διήμερο. Και ήταν πολλοί οι Ορθόδοξοι Χριστιανοί που είχαν σπεύσει από τα απέναντι νησιά (τη Χίο, τη Λέσβο, κλπ), αλλά κι από την υπόλοιπη Ελλάδα, με πρωτοπόρους πάντα τους μικρασιατικούς φορείς (Ένωση Σμυρναίων, Ο.Π.Σ.Ε κ.λ.π.).

Προς την Α.Θ.Π. τον Οικουμενικό Πατριάρχη, επί τη ευκαιρία αυτών των χειροτονιών, αλλά και της συμπλήρωσης 25

χρόνων στη διακονία του Οικουμενικού Θρόνου της Κωνσταντινουπόλεως ο πρόεδρος της Ενώσεως κ. Χάρης Σαπουντζάκης απέστειλε επιστολή, στην οποία (δημοσιεύεται σε άλλη στήλη, στα νέα μας) απάντησε ο Παναγιώτατος.

**Η Ένωση συγχαίρει τον κ. Κοσμά Χατόγλου, έναν νέον άνδρα με διάθεση και ζήλο για τα σημαντικά θέματα της Ορθοδοξίας, που πρόθυμα έσπευσε να μετάσχει σ' αυτό το μέγα γεγονός.**

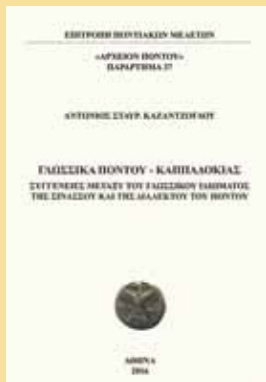


Ο κ. Κ. Χατόγλου με τον νέο μητροπολίτη Σμύρνης Βαρθολομαίο (αριστερά) και με τον επίσκοπο Ερυθρών, Κύριλλο (δεξιά).





# βιβλία & εκδόσεις



**Αντώνη Καζαντζόγλου:**

## «Γλωσσικά Πόντου και Καππαδοκίας»

Έκδοση: Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, Αθήνα 2016, σελ. 220

Ο ευρυμαθέστατος συγγραφέας και ερευνητής, ο συμπατριώτης μας καθηγητής Αντώνης Καζαντζόγλου σε αυτή του την εργασία αναφέρεται σ' ένα εξαιρετικά σημαντικό, όσο και αρκετά δυσπρόσιτο θέμα που είναι τα γλωσσικά ιδιώματα της Καππαδοκίας και του Πόντου.

Ύστερα από μια ενδιαφέρουσα εισαγωγή για την ιστορική συνέχεια της Ελληνικής γλώσσας ο συγγραφέας προχωρεί στη λεπτομερή ανάλυση στοιχείων της ιστορίας της Συνασσού της Καππαδοκίας (ναοί, σχολεία, σύλλογοι, πνευματική ζωή κ.λ.π.) για να φθάσει στις διασωθείσες ελληνικές διαλέκτους από την περιοχή της Καππαδοκίας.

Στο δεύτερο μέρος ο κ. Καζαντζόγλου παρουσιάζει ένα πλούσιο λεξιλόγιο από διαλέκτους της Συνασσού και του Πόντου, το οποίο περιλαμβάνει, ούτε λίγο ούτε πολύ, 887 λέξεις.

Πρόκειται για πολύ φροντισμένη και εντελώς πρωτότυπη δουλειά που φυσικά έχει θέση στη μικρασιατική βιβλιογραφία.



**Λουκά Χριστοδούλου:**

## «Οι εκλογές στη Νέα Ιωνία 1923-1975:

## Βουλευτικές, Δημοτικές, Γερουσιαστικές, Δημοψηφίσματα»

Έκδοση: ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ Δήμου Ν. Ιωνίας, 2016, σελ. 444

Ένα ακόμη βιβλίο για την Ιστορία της Ν. Ιωνίας, του κ. Λουκά Χριστοδούλου, το τρίτο μέσα σε 3 χρόνια! Ο πολυγραφώτατος συγγραφέας και ερευνητής αυτή τη φορά καταγίνεται με ένα σημαντικό κεφάλαιο της Τοπικής μας Ιστορίας, αυτό των Εκλογών (Βουλευτικών, Δημοτικών Γερουσιαστικών και των Δημοψηφισμάτων) εστιάζοντας βέβαια, μετά την όποια γενική πανελλαδική αναφορά, στο πώς αυτές διεξήχθησαν στη Νέα Ιωνία. Πολλή δουλειά, άφθονο και πολλές φορές πρωτότυπο υλικό. Βιβλίο χρήσιμο για τον κάθε αναγνώστη και ιδιαίτερα τους νεότερους που αγνοούν την ιστορία της πόλης αλλά ξεχωριστά για τους μελετητές του σήμερα και του αύριο, όσους δηλαδή έχουν το μεράκι να γράψουν και ν' αναδείξουν πτυχές της εξέλιξης της Ν. Ιωνίας και ψάχνουν για πληροφόρηση, έγκυρη και ελκυστική.

Η παρουσίαση του βιβλίου στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου την 16η Νοεμβρίου 2016, έγινε από τον πρώην δήμαρχο κ. Πέτρο Μπουρδούκο, τον ποιητή και συγγραφέα και κ. Γιάννη Κορίδη και τον πρόεδρο της Ένωσης Σπάρτης κ. Χάρη Σαπουντζάκη. Μιλώντας στο τέλος ο κ. Χριστοδούλου αφού ευχαρίστησε τον κόσμο υποσχέθηκε να επανέλθει με τη συνέχεια της εργασίας, που θ' αφορά στο διάστημα 1975 έως σήμερα...



**Ανατολής Ήχνη:**

## «Έλληνες οργανοπαίχτες και μουσικά όργανα της Μ. Ασίας»

Έκδοση: Ανατολής Ήχνη, Λεύκωμα 2017

Πρόκειται για μια πολύ φροντισμένη έκδοση του συλλόγου που αξίζει και μόνον για αυτή τη δουλειά του κάθε έπαινον. Ένα αφιέρωμα στη σειρά που ξεκίνησε με τα ελληνικά εκπαιδευτήρια (2015) και τις εκκλησίες (2016) της Μ. Ασίας. Παρατίθενται εξαιρετικά προσεγμένα σημειώματα για την ιστορία των μουσικών οργάνων και βιογραφία των οργανοπαίκτων.



**Δημήτρη Κωνσταντάρα (επιμέλεια):**

## «Πολεμικό Ημερολόγιο του λοχία Παναγιώτη Παναγιώτου 1916-1923»

Έκδοση: Πολιτιστική Εστία Μικρασιατών Ν. Ιωνίας Μαγνησίας "ΙΩΝΕΣ", Ν. Ιωνία Βόλου, 2016, σελ. 118

Μια ακόμη εργασία του ακούραστου εργάτη της σπουδής και Ιστορίας του Μικρασιατικού Ελληνισμού Δημήτρη Κωνσταντάρα. Αυτή τη φορά πρόκειται για το ιστορικό της αιχμαλωσίας του λοχία Παναγιώτη Παναγιώτου, όπως ο ίδιος το αφηγείται μέσα από το ημερολόγιό του.

Με πολύ καλά ελληνικά, την καθαρεύουσα της εποχής, ο Παναγιώτης Παναγιώτου περιγράφει όλα όσα έζησε όλα αυτά τα χρόνια, μέρα με τη μέρα. Οι περιγραφές είναι συγκλονιστικές, αλλά τότε - τότε και λυρικές, καθώς περιγράφει τη Σμύρνη, τα Μουδανιά, την Προύσσα, κ.λ.π.

Ο Βολιώτης λοχίας συχνά πυκνά μιλάει για την αγαπημένη του από το Βερολίνο με πολλήν τρυφερότητα, την ώρα που βροντάει το κανόνι... Ιδιαίτερα χρήσιμη δουλειά στον τομέα των ημερολογίων που κρατούσαν στρατιωτικοί (αξιωματικοί και οπλίτες) κατά τη Μικρασιατική εκστρατεία. Θερμά συγχαρητήρια στον επιμελητή Δημήτρη Κωνσταντάρα και στη σπουδαία «Πολιτιστική» Εστία Μικρασιατών Νέας Ιωνίας, Μαγνησίας «Ιωνες» και γι' αυτήν την έκδοσή της.

# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ • ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

2016

Θα μπορούσε κανείς να το ονομάσει «Έτος σπουδαίων δράσεων» για την Ένωση. Με κίνδυνο να παραλειφθούν πολλά θα προσπαθήσουμε να παρουσιάσουμε περιληπτικά αυτές τις δράσεις, κατά χρονολογική σειρά.

## Κυριακή, 10 Ιανουαρίου 2016: Η Κοπή της Βασιλόπιτας

Ασφαλώς επρόκειτο για την πλέον πανηγυρική εκδήλωση Κοπής Βασιλόπιτας, που ετέλεσε η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας, στα τελευταία είκοσι τουλάχιστον χρόνια!

Περισσότεροι των 400 προσκεκλημένων, μελών και φίλων του Συλλόγου γέμισαν ασφυκτικά όλους τους χώρους του Πνευματικού Κέντρου του στη Νέα Ιωνία, την Κυριακή 10 Ιανουαρίου 2016, το βράδυ! Ήταν άλλωστε επόμενο. Αναμενόταν και η **παρουσία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμου.**

Η εκδήλωση άρχισε με σύντομο Απολογισμό και αναφορά στο πρόγραμμα από τον Κοσμήτορα της Ένωσης κ. Κ. Χατόγλου.

Στο βήμα ανέβηκε μετά ο Πρόεδρος κ. Χάρης Σαπουντζάκης, ο οποίος απευθυνόμενος στους παρόντες Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο, το **σεβασμιότατο μητροπολίτη Ν. Ιωνίας και Φιλ/φείας κ.κ. Γαβριήλ**, το λοιπό ιερατείο, το Δήμαρχο Ν. Ιωνίας κ. Ηρακλή Γκότση, τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Χρ. Αναμουρλόγλου και τους άλλους επισήμους, τους παρόντες δεκάδες προέδρους φορέων και σωματείων αλλά και τις εκατοντάδες των μελών και φίλων της Ενώσεως, αναφέρθηκε με λίγα λόγια στον εορτασμό της Πρωτοχρονιάς στη Σπάρτη Πισιδίας αλλά και την οργάνωση της ζωής των Σπαρταλήδων επάνω στους πυλώνες της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού που κράτησαν τη μειονότητα των Ρωμιών σε υψηλό βαθμό δημιουργίας και ανάδειξης, που μεταλαμπαδεύτηκε από την πρώτη γενιά των ξεριζωμένων εδώ στην Ελλάδα, όπου ίδρυσαν και λειτούργησαν μεγάλες βιομηχανίες, ενώ είχαν διακρίσεις στην Οικονομία, το Εμπόριο, τα Γράμματα, τις Τέχνες, τον Πολιτισμό. Απευθυνόμενος στον Μακαριώτατο, τον οποίο προσεφώνησε ως «Αρχιεπίσκοπο των φτωχών» ευχήθηκε η καινούργια χρονιά, το 2016, να σημάνει την ανάταση του Ελληνισμού.

Κατεβαίνοντας από το βήμα ο Πρόεδρος και συνοδευόμενος από τις κυρίες Παλλιόγλου και Ζαχαράκη προσέφερε στον Αρχιεπίσκοπο μια ειδικά ιστορημένη εικόνα του Αγίου Ιερωνύμου μαζί με μια αγκαλιά τριαντάφυλλα και μερικές εκδόσεις της Ένωσης.

Αμέσως μετά παρακλήθηκε να ευλογήσει τη Βασιλόπιτα ο **σεβασμιότατος μητροπολίτης κ.κ. Γαβριήλ**, ο οποίος περιστοιχιζόμενος από πλειάδα ιερών έκοψε τα πρώτα κομμάτια και απηύθυνε τις ευχές του.

Στη συνέχεια κλήθηκαν κατά σειρά ο Δήμαρχος Ν. Ιωνίας κ. Ηρ. Γκότσης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Χρ. Αναμουρλόγλου, οι εκπρόσωποι των δημοτικών παρατάξεων κ. κ. Π. Μανούρης, Β. Γεωργιάδου και Γ. Τσοπανίδης και τέλος ο πρώην δήμαρχος κ. Π. Μπουρδούκος. **Ακολούθησε η βράβευση 2 νέων σκακιστών της Ενώσεως του Ευάγγελου Χατζούδη και του Ιωάννη Λάλλου οι οποίοι επέτυχαν σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.** Τη βράβευση έκαναν ο μητροπολίτης Ν. Ιωνίας κι ο δήμαρχος Ν. Ιωνίας, συνοδευόμενοι από τον υπεύθυνο του τμήματος Σκακιού κ. Νίκο Χατόγλου.

Μετά απ' αυτό και έχοντας μια ευχάριστη έκπληξη να ανακοινώσει ανέβηκε στο βήμα ο σεβασμιότατος μητροπολίτης Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας κ.κ. Γαβριήλ, ο οποίος προ-

σκάλεσε τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο ν' ανέβει κι αυτός στο βήμα για να μιλήσει. Ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος στο λόγο του αναφέρθηκε, εκτός των άλλων, στο μεγάλο πρόβλημα της εποχής, το προσφυγικό και την προσπάθεια που γίνεται από τους Έλληνες και για την προσφορά βοήθειας ιδιαίτερα μάλιστα από πληθυσμούς που ή έζησαν στο παρελθόν την προσφυγιά ή υποδέχθηκαν μικρασιάτες πρόσφυγες.

Εξέφρασε περαιτέρω την μεγάλη εκτίμησή του στους μικρασιάτες πρόσφυγες και αναγνώρισε τη μεγάλη προσφορά τους στην εξέλιξη της Ελλάδος.

**Τέλος αναφέρθηκε με λίγα λόγια στο θεσμό της καθιέρωσης της απονομής του Χρυσού Σταυρού του Διονυσίου του Αρεοπαγίτου σε προσωπικότητες που ξεχωρίζουν σ' ορισμένους τομείς κοινωνικής δράσης.**

Το σκεπτικό της απόφασης του για να τιμηθεί ο κ. Χάρης Σαπουντζάκης, πρόεδρος της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας ανέγνωσε στο κείμενο επί περγαμηνής, ο πρωτοσύγκελος της Ιεράς Μητροπόλεως Ν. Ιωνίας και Φιλ/φείας κ. Επιφάνιος.





## Ακολούθως κλήθηκε ο τιμώμενος στον οποίο ο Αρχιεπίσκοπος «εφόρεσε» την κορδέλα με τον χρυσόν σταυρόν.

Ο κ. Σαπουντζάκης εν μέσω του Αρχιεπισκόπου και του Μητροπολίτου Ν. Ιωνίας και Φιλ/φείας κ.κ. Γαβριήλ, εμφανέστατα συγκινημένος ευχαρίστησε θερμά τον Αρχιεπίσκοπο για την εξαιρετική τιμή που δεν ήταν καθόλου προετοιμασμένος να δεχθεί. Αντιφωνώντας είπε ότι αν τιμάται σήμερα είναι γιατί μαζί με τόσους άξιους συνεργάτες και τα εκατοντάδες μέλη της Ενώσεως πολλά χρόνια τώρα επιτελούν με συνέπεια ένα σοβαρό έργο που έχει σκοπό την ανάδειξη και προβολή των στοιχείων της Ιστορίας και του Πολιτισμού των μικρασιατικών πατριδών.

Στη σκηνή μετά ανέβηκε η **αρτιούστατη Χορωδία της Ενώσεως**, υπό τη δ/νση του μουσικοσυνθέτη Στάθη Ουλκέρογλου και εκτέλεσε τραγούδια της Μ. Ασίας.



Η βραδιά συνεχίστηκε με μια **παρουσίαση συνοδευόμενη από προβολή εικόνων από τον κ. Λουκά Χριστοδούλου** της μετάβασης αντιπροσωπείας της Ένωσης στην Αλάγια της Μ. Ασίας, όπου παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχου Κων/λεως κ.κ. Βαρθολομαίου έγιναν από τον Μητροπολίτη Πισιδίας Σωτήριο τα εγκαίνια του νεόδμητου ναού της Παναγίας της Πισιδιώτισσας. Αλλά η εκδήλωση δεν είχε ακόμη ολοκληρωθεί. Τη σκυτάλη παρέλαβε, ξεσηκώνοντας τον κόσμο ο **σπουδαίος τραγουδιστής Ζαχαρίας Καρούνης**, ο οποίος με τη συνοδεία μουσικών εξετέλεσε ένα πρόγραμμα με μικρασιάτικα τραγούδια συνεχώς χειροκροτούμενος.

Όλοι οι καλεσμένοι κλήθηκαν τέλος να περάσουν στην αίθουσα του Εκθετηρίου για να δουν την **Έκθεση: «Πατρίδες των Ελλήνων» του κ. Κ. Νίγδελη**, παίρνοντας το αναψυκτικό τους, μαζί με ένα Σπαρταλήδικο γλυκίσμα και το κομμάτι της βασιλόπιτας τους μαζί με τις ευχές του Συλλόγου και έναν κουραμπιέ.

Αυτή η Βασιλόπιτα πράγματι έγραψε ιστορία. Και όπως είπε και ο δήμαρχος, εάν και έχουν περάσει 90 τόσα χρόνια λειτουργίας της η Ένωση

αντί να μειώνει τις δράσεις της, τις εντείνει και τις ανανεώνει.

Στην εκδήλωση εκτός όσων αναφέρθηκαν, παρέστησαν ο πρωτοσύγκελος της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών κ. Συμεών, οι αντιδήμαρχοι: Όλγα Κατημερτζή, Φώτης Τσομπάνογλου και Όλγα Ακιανίδου, οι δημοτικοί σύμβουλοι: Βασ. Χριστοδούλου, Χρ. Χατζηγιάννου, Κων. Εξαδάκτυλος, Σπ. Αμανατίδης, Κων. Κουλούρης, ο εκπρόσωπος του μητροπολίτου Πισιδίας Σωτηρίου κ. Στέφ. Τσερπάνης. Επίσης παρέστησαν πολλοί πρόεδροι ή εκπρόσωποι Συλλόγων. Συγκεκριμένα ήταν παρόντες και παρούσες: η πρόεδρος του Συλλόγου Σμυρναίων κ. Έλσα Ανθρακίδου, η πρόεδρος του Συλλόγου Κατπαδοκών κ. Κούλα Μπρόλιου, ο πρόεδρος του Ιωνικού Συνδέσμου κ. Γιάννης Κοντίσης, ο πρόεδρος του Συλλόγου «Ανατολή» κ. Κων. Τσαγκαράκης, ο πρόεδρος της «Ρουμελιώτικης Εστίας» κ. Κ. Βελιανίτης, η πρόεδρος του Συλλόγου Προκοπιέων κ. Μαρία Χατζηγεωργιάδου, η πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων Καζαντζίδη κ. Μαίρη Αρώνη, ο πρόεδρος του Συλλόγου Μικρασιατών Πεύκης – Λυκόβρυσης, κ. Γεώργιος Γαζεπίδης, ο πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου Πεύκης – Λυκόβρυσης κ. Ελ. Γιαννουλόπουλος, ο πρόεδρος των Παλαιών Προσκόπων Ν. Ιωνίας κ. Όμηρος Ακιανίδης, η πρόεδρος της εθελοντικής οργάνωσης «Άγγελιο της χαράς», κ. Αγγ. Βούλγαρη, η Λέλα Μπανούση, ο πρόεδρος της ΔΙΑΠΕ κ. Γιάννης Δαρμογιάννης. Ακόμη εκπρόσωποι των σωματείων, Σύλλογος Αλαγιωτών Ν. Ιωνίας, Φυσιολατρικός Όμιλος Ν. Ιωνίας, Σύλλογος Νησιού Πισιδίας από τη Νίκαια, Σύλλογος Βιθυνών από τη Νίκαια. Επίσης δημοσιογράφοι της IONIANET, της PONTOS NEWS, η κ. Ζ. Μπεμπόνη κ.λ.π. Βέβαια παρόντες ήταν και πολλοί άνθρωποι των Γραμμάτων και των Τεχνών, εκπαιδευτικοί κ.λ.π.

## Τετάρτη, 2 Μαρτίου 2016: Κοντά στους πρόσφυγες

Την Τετάρτη, 2 Μαρτίου 2015, το πρωί η αίθουσα του Εντευκτηρίου της Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας είχε μετατραπεί σε εργαστήριο παρασκευής εκατοντάδων τοστ. Μέλη του Δ. Συμβουλίου μαζί με εθελοντές - φίλους του συλλόγου εργάζονταν εντατικά στην υλοποίηση μιας ιδέας, στο πλαίσιο των κοινωνικών φιλανθρωπικών δράσεων του: **να ετοιμάσουν πολλά τοστ και αμέσως μετά να τα μοιράσουν σε πρόσφυγες – μετανάστες της πλατείας Βικτωρίας.**

Το σχέδιο προχώρησε κανονικά και κατά το μεσημέρι τέσσερα μέλη, εξουσιοδοτημένα από τη διοίκηση κρατώντας ισάριθμες μεγάλες σακούλες γεμάτες από τοστ έφθασαν στην πλατεία της Βικτωρίας. Εκεί βέβαια αυτά που μετέφεραν έγιναν ανάρπαστα.



Όμως είχε προλάβει ο ρεπόρτερ μεγάλου καναλιού να σημειώσει τη συμβολική σημασία του γεγονότος ότι μικρασιατικής καταγωγής άτομα αλλά και σύλλογοι προσέφεραν ό,τι μπορούσαν στους πρόσφυγες από τη Συρία αλλά και τους μετανάστες από το Αφγανιστάν. **Η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας δεν παρεμβαίνει για πρώτη φορά σε ανάλογες δράσεις. Και δεν προσφέρει μόνον στους δυστυχείς πρόσφυγες και μετανάστες του σήμερα, που έχουν κατακλύσει την Ελλάδα. Προσέφερε και προσφέρει σε καθένα συμπολίτη μας Ιωνιώτη που έχει ανάγκη.** Για την ιστορία θα αναφέρουμε τα ονόματα των εθελοντών, μελών ή μη του Δ.Σ. της Ενώσεως, που εργάστηκαν για την προσφορά αυτή: Αθανάσιος Γουναρίδης, Ξένια Παλλιόγλου, Βασιλεία Ζαχα-

ράκη, Χαρίκλεια Σαπουντζάκη, Έλλη Γουναρίδη και Αλέξανδρος Ζαχαράκης. *Προηγούμενα (14 Ιανουαρίου 2016) με την ευθύνη του Δήμου Ν. Ιωνίας η Ένωση είχε συμμετάσχει σε εκδήλωση για τα παιδιά των προσφύγων.*

## Τετάρτη, 16 Μάρτη 2016: Η Ένωση στην παράσταση του Θεατρικού Εργαστηρίου του Δήμου Ν. Ιωνίας

Πιστή στο ετήσιο ραντεβού της με το Θεατρικό Εργαστήριο του Δήμου έδωσε πάλι εφέτος η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας, το «παρών». Εκατό περίπου μέλη και φίλοι αντάμωσαν για να παρακολουθήσουν το έργο **«Γυναίκες στα χιόνια» των Αντώνη και Κων/νου Κούφαλη σε σκηνοθεσία των Ιωσήφ Πολυκάρπου και Ελισσάβητ Πηρούνια.**

Επρόκειτο για μια πρωτότυπη παράσταση, όπου οι ηθοποιοί ήταν όλες γυναίκες, στα όρια της κωμωδίας αλλά με διαγρα-



φή χαρακτήρων της σύγχρονης Ελληνικής πραγματικότητας.

Τους θεατές καλωσόρισε πρώτ' απ' όλα ο Πρόεδρος κ. Χάρης Σαπουντζάκης, ο οποίος αναφέρθηκε στην προσφορά των Σπαρταλήδων στο χώρο του Πολιτισμού και ειδικότερα των αδελφών Πολύκαρπου και Ιωσήφ Πολυκάρπου τους ιδρυτές και εμψυχωτές του Θεατρικού Εργαστηρίου.

Αμέσως μετά ο Πολύκαρπος Πολυκάρπου ανέλυσε τα χαρακτηριστικά στοιχεία του θεατρικού έργου εστιάζοντας στη σημασία του ως γυναικοκεντρικού έργου, γραμμένου



όμως από άνδρες.

Μετά το τέλος της παράστασης μέλη του Δ.Σ. ανέβηκαν στη σκηνή και πρόσφεραν λουλούδια στους συντελεστές της.

Όπως έχει πια καθιερωθεί, ακολούθησε δεξίωση προς τιμήν όλων των ανθρώπων του Θεατρικού Εργαστηρίου αλλά βέβαια και των μελών και φίλων της Ένωσης.

### Κυριακή, 3 Απριλίου 2016: Επίσκεψη στη Θόλο του Ι.Μ.Ε

Σε 2 γκρουπ συνολικού αριθμού 150 μελών και φίλων η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας επισκέφθηκε τη Θόλο του Ι.Μ.Ε για την παρακολούθηση της προβολής στην εικονική πραγματικότητα της παραγωγής: «Αγία Σοφία, 1500 χρόνια ιστορία».

Επρόκειτο για μια πολύ σπουδαία ξενάγηση – πλοήγηση στον χώρο και τον χρόνο, που έχει προκαλέσει τεράστιο ενδιαφέ-



ρον. Μια ώρα περίπου κράτησε η πλοήγηση με τα μέλη να είναι καθηλωμένα στην ολοζώντανη αναπαραγωγή των αρχιτεκτονικών στοιχείων, των πολυτελών επενδύσεων του χώρου του μεγάλου ναού της χριστιανοσύνης, των ψηφιδωτών, των πολυελαίων, του δάσους των κιόνων, παράλληλα με το ιστορικό περιγράμμα και τη δράση των ηρώων: των αυτοκρατόρων, των Πατριαρχών, των στρατιωτών, του λαού, στα 1500 τόσα χρόνια από την ανέγερσή της έως το σήμερα, στην πρωτεύουσα του Βυζαντινού Ελληνισμού, την Κωνσταντινούπολη.

Μετά την προβολή τα μέλη και οι φίλοι της Ενώσεως ξεναγήθηκαν στην έκθεση φωτογραφιών για τη Σμύρνη που έγινε από το γεν. γραμματέα της Ενώσεως Σμυρναίων κ. Νίκο Βικέτο και τον πρόεδρο του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ Δήμου Ν. Ιωνίας κ. Λ. Χριστοδούλου.

### Κυριακή, 15 Μαΐου 2016: Η Ετήσια Εορτή της Ενώσεως

Μέσα σε ξεχωριστά συγκινησιακά φορτισμένη ατμόσφαιρα πραγματοποιήθηκε εφέτος η Ετήσια Εορτή της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας, την Κυριακή 15 Μαΐου 2016, που ήταν αφιερωμένη στους δυο μεγάλους κληρικούς της: τον Μητροπολίτη Πατάρων Μελέτιο και τον Πρωτοπρεσβύτερο Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου, καθώς συμπληρώθηκαν 50 χρόνια από της εκδημίας τους εις Κύριον. Η όλη εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας.

Το πρώτο μέρος αφορούσε στην τέλεση Ιερού Μνημοσύνου και Αρτοκλασίας στον Ιερό Καθεδρικό Ναό των Αγίων Αναργύρων, χροστατούντος του σεβασμιότατου μητροπολίτου Ν. Ιωνίας και Φιλ/φείας κ.κ. Γαβριήλ.

Η όλη εικόνα του ναού ο οποίος ήταν κατάμεστος από πιστούς, ήταν επιβλητική και επίσημη, όπου δέσποζε εξαιρετικά διακοσμημένος και φροντισμένος από την Ιερά Μητρόπολη ο δίσκος του μνημοσύνου των 2 κληρικών. Στην πρώτη σειρά ήταν και τα μέλη των οικογενειών των μεγάλων κληρικών μας.

Για το κήρυγμα της Κυριακής των Μυροφόρων μίλησε ολεροκήρυκας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, πανοσολογιότατος πατέρας Χρυσόστομος, ο οποίος αναφέρθηκε επανειλημμένα στην εθνικοθρησκευτική προσφορά των 2 κληρικών αλλά και στο έργο της Ένωσης Σπάρτης, που συντηρεί και ανανεώνει τις μνήμες.

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης, που έγινε στο Πνευματικό Κέντρο της Ενώσεως, στις 11.30 το πρωί, πραγματοποιήθηκε το κυρίως Εορταστικό πρόγραμμα.

Πρώτος ανέβηκε στο βήμα, εκπρόσωπος της 3ης γενιάς, ο κοσμήτορας του Συλλόγου κ. Κοσμάς Χατόγλου, ο οποίος αναφέρθηκε στο νόημα της Ετήσιας Εορτής. Ακολούθησε ο Πρόεδρος κ. Χάρης Σαπουντζάκης, ο οποίος καλωσόρισε όλους τους εκλεκτούς καλεσμένους και τόνισε το γιατί η Ένωση στις σημερινές δύσκολες ημέρες που περνά η πατρίδα επέλεξε ν' αναφερθεί πάλι στους 2 εμβληματικούς κληρικούς της, οι οποίοι σηματοδοτούν την αγωνιώδη πορεία των ξεριζωμένων συμπατριωτών τους και την εγκατάστασή τους στη Νέα Ιωνία το 1923, της πολιτείας δηλαδή που ουσιαστικά ιδρύθηκε από





αυτούς, που υπήρξαν οι πρώτες οικιστές της.

Μετά ο σεβασμιότατος μητροπολίτης κ. Γαβριήλ, με την ιδιότητά του και του εκπροσώπου του Παναγιότατου Οικουμενικού Πατριάρχου Κων/λεως κ.κ. Βαρθολομαίου απηύθυνε χαιρετισμό, για να τον ακολουθήσει στο βήμα ο πανοσολογιότατος πατήρ Χρυσόστομος, εκπρόσωπος του Μακαριστάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών κ. Ιερωνύμου, **ο δήμαρχος Νέας Ιωνίας κ. Ηρακλής Γκότσης, ο δήμαρχος Σπάρτης κ. Ευάγγελος Βαλιώτης**, ο εκπρόσωπος του σεβασμιότατου μητροπολίτου Πισιδίας κ. Σωτηρίου, ο κ. Στ. Τσερπάνης και εκπρόσωποι των συγγενών των τιμωμένων κληρικών.



**Στη συνέχεια για τον αείμνηστο Πατάρων Μελέτιο μίλησε ο σεβασμιότατος μητροπολίτης κ. Γαβριήλ και για τον Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου ο πρόεδρος της Ένωσης κ. Χάρης Σαπουντζάκης.**

Ο κ. Λ. Χριστοδούλου ακολούθως παρουσίασε φωτογραφικό υλικό από τη ζωή των δύο κληρικών και το πρόγραμμα έκλεισε **η Βυζαντινή Χορωδία της Ιεράς Μητροπόλεως Ν. Ιωνίας και Φιλ/φείας, υπό τη δ/ση του άρχοντος πρωτοψάλτου κ. Χάρη Νταραβάνογλου**, σε εκτέλεση παραδοσιακών τραγουδιών.

Μετά τη λήξη της εκδήλωσης επίσημοι και κοινό ξεναγήθηκαν στον Εκθεσιακό χώρο, όπου είχε οργανωθεί ειδική έκθεση από τη ζωή των 2 κληρικών ενώ προσφέρθηκε ειδικό γλύκισμα με άρωμα ρόδου.

Τα εκατοντάδες μέλη και φίλοι της Ενώσεως έφυγαν με τις καλύτερες των εντυπώσεων για μια ακόμη πολύ επιτυχημένη εκδήλωσή της.

Πέραν των όσων έχουν αναφερθεί παρέστησαν στην εκδήλωση: ο Πρωτοσύγκελος της Ιεράς Μητροπόλεως πανοσολογιότατος Επιφάνιος Αρβανίτης, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ν. Ιωνίας κ. Χρήστος Αναμουρλόγλου, ο κ. Παν. Μανούρης, εκπρόσωπος της Δημοτικής Παράταξης «Δημιουργία - Αλληλεγγύη», η κ. Δέσπ. Θωμαΐδου, επικεφαλής της παράταξης «Δύναμη Προοπτικής», οι αντιδήμαρχοι κυρία Φιλίππα Αθυμαρίτου και κ. Φώτης Τσομπάνογλου, ο δημ. σύμβουλος κ. Χρ. Χατζηγιάννου. Επίσης παρέστησαν οι πρόεδροι ή εκπρόσωποι των παρακάτω σωματείων και φορέων:

Από το Σύνδεσμο Αλαγιωτών, ο κ. Γ. Νουβέλογλου και ο κ. Κ. Τσοπανάκης, από το Σύλλογο Σμυρναίων η κ. Ελ. Ανθρακίδου και κ. Χρ. Αθηνάκη, από το Σύλλογο Παραληίδων η κ. Ελένη Ταρακζή, από το σύλλογο Νησιού Πισιδίας ο κ. Παλόγλου, από το σύλλογο Μικρασιατών η «Κατπαδοκία» η κ. Ζωή Κιλμιλγκόγλου, από τον Ιωνικό Σύνδεσμο, ο πρόεδρος κ. Γιάννης Κοντίσης κι ο Επίτ. Πρόεδρος κ. Τάκης Κωστιδάκης, από τη Δ.Ι.Α.Π.Ε ο πρόεδρός της κ. Ιω. Δαρμογιάννης, από το Φ.Ο.Ν.Ι η κ. Αγγ. Παναγιώτου, από την Ένωση Παλαιών Προσκόπων ο κ. Γεώργιος Μειμάρογλου, από τον αθλητικό σύλλογο «Ανατολή», ο πρόεδρός της κ. Κων. Τσαγκαράκης, από της Ένωση Ρουμελιωτών ο πρόεδρός της κ. Αθαν. Ραφτόπουλος. Τον Τοπικό Τύπο εκπροσώπησαν ο κ. Βασίλης Μαγκαναδέλης και η κ. Παν. Σουγιά.

## **Πέμπτη, 14 Ιουλίου 2016: Συνάντηση Ελλήνων Μικρασιατών και Τούρκων ανταλλαγέντων με τη Συνθήκη της Λωζάνης**

Ήταν μια εκδήλωση με πολλά μηνύματα, που όμως συνέπεσε να γίνει την παραμονή του στρατιωτικού πραξικοπήματος στην Τουρκία, που μάλλον εκ των υστέρων πλέον ανέστειλε την όποια εξέλιξη στις σχέσεις μας με τη σημερινή Ισπάρτα. **Η Ένωση υποσχέθηκε και παράθεσε δείπνο σε 50 Τούρκους επισκέπτες, οι περισσότεροι των οποίων ήταν «εξ ανταλλαγής»**, δηλαδή απόγονοι των ανταλλαγέντων με τη συνθήκη της Λωζάνης, Τούρκων της Μακεδονίας κυρίως. Καλωσορίζοντας τους επισκέπτες ο πρόεδρος κ. Χάρης Σαπουντζάκης αναφέρθηκε στο ιστορικό των προσπαθειών που έγιναν κατά τα τελευταία χρόνια



για μια καλύτερη προσέγγιση Ελλήνων και Τούρκων της Σπάρτης. Ευχήθηκε αυτή η συνάντηση να δώσει ισχυρά μηνύματα

**Αμέσως μετά κλήθηκε κι απηύθυνε χαιρετισμό ο σεβασμιότατος μητροπολίτης Ν. Ιωνίας και Φιλ/φείας κ.κ. Γαβριήλ.**

Ο σεβασμιότατος συγχάρηκε την Ένωση για αυτήν την πρωτοβουλία, ενώ δεν παρέλειψε να αναφερθεί στο ρόλο της ορθόδοξης Εκκλησίας και του Οικουμενικού Πατριαρχείου, με στόχο την μεταλλαγή και τη συμφιλίωση μέσα από το χριστιανικό πνεύμα.

Ακολούθησε η απονομή τιμητικής διάκρισης στον δόκτορα κ. Μ. Bulbul, κοσμήτορα της Ιατρικής σχολής της Σπάρτης. Η πλακέτα παραδόθηκε, λόγω ξαφνικής αδιαθεσίας του τιμωμένου, από τα χέρια του δημάρχου κ. Ηρακλή Γκότση, στο συγγραφέα κ. Bayzar Ancun. Ο δήμαρχος ζήτησε να μεταφερθούν στο δήμαρχο και το νομάρχη Σπάρτης τα εικονικά αισθήματα του λαού της Ν. Ιωνίας.

Ο πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου Ν. Ιωνίας κ. Χρήστος Αναμουρλόγλου απένευσε διάκριση στη δημοφιλέστατη «μουχτάρισσα» κ. Melek Aglasunlu για την εξαιρετική προσφορά της στην υποδοχή Ελλήνων που επισκέπτονταν τη Σπάρτη.



Την παράσταση έκλεψε όμως ο πρόεδρος των «Ανταλλαγέντων» της Σπάρτης κ. **Omer Konak**, καθώς παραλαμβάνοντας από τον αντιπρόεδρο του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου κ. Παύλο Θωμόγλου την πλακέτα **άφησε να ξεχειλίσει ένα ορμητικό κύμα φιλελληνισμού. Μίλησε για τα σπίτια των Ελλήνων, για τα δέντρα που είχαν φυτέψει, για τ' αηδονία που φώλιαζαν στους ροδώνες και μελωδούσαν γλυκά την άνοιξη, τα οποία από τότε που έφυγαν οι Έλληνες βουβάθηκαν και δεν ξανατραγουδίσαν!**

Στο εορταστικό μέρος μετά τη Χορωδία της Ένωσης, με δ/ντή το Στάθη Ουλκέρογλου, εμφανίστηκε η λαϊκή ορχήστρα των Τούρκων και μάλιστα ένα τραγούδι της το απέδωσε στα ελληνικά ο γνωστός τραγουδιστής Ζαχαρίας Καρούνης.

Ακολούθησε ανταλλαγή δώρων, όπου πράγματι οι Τούρκοι εντυπωσιάσαν.

Στην εκδήλωση παρέστησαν ακόμη ο πρωτοσύγκελος Ν. Ιωνίας και Φιλ/φείας κ. Επιφάνιος, οι αρχηγοί των δημοτικών παρατάξεων κ.κ. Παναγ., Μανούρης, Δέσπ. Θωμαΐδου και Γιώργ. Τσοπανίδης, ο εκπρόσωπος του μητροπολίτου Πισιδίας κ. Στ. Τσερπάνης κ.α.



**Κυριακή, 4 Σεπτεμβρίου 2016, ώρα 9μ.μ.**

**«Μικρασία...φεύγαμε και για σένα λέγαμε»**

Η μεγάλη μουσικοχορευτική παράσταση της Ιεράς Μητροπόλεως Ν. Ιωνίας και Φιλ/φείας, που αρχικά με ξεχωριστή επιτυχία είχε «ανεβεί» στο Μέγαρο Μουσικής, το Φεβρουάριο, επαναλήφθηκε ανανεωμένη και με ορισμένες αλλαγές στο Ηρώδειο. Παρόντες ο πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Προκόπης Παυλόπουλος και ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος, ο μακαριότατος κ.κ. Ιερώνυμος και περισσότεροι από 4.000 θεατές!

Όπως δηλώθηκε- πράγμα που μας τιμά όλους ιδιαίτερα εμάς τους Σπαρταλήδες – επρόκειτο για απόδοση τιμής τόσο στην αγιοτόκο Μικρά Ασία, όσο και στους κη-τόρες της νέας εστίας του πολιτισμού της Ιωνίας, στις προσφυγικές περιοχές Ν. Ιωνία και Ν. Φιλαδέλφεια, τους αιώνηστους Πατάρων Μελέτιο και Παπαΐωακείμ Πεσματζόγλου. Επρόκειτο για ένα ταξίδι με μουσική, τραγούδια και χορούς, της Μ. Ασίας, ενώ παράλληλα διαβάστηκαν κείμενα λογοτεχνών, αλλά και αποσπάσματα από έργα κληρικών, μεταξύ των οποίων και του Παπαΐωακείμ Πεσματζόγλου (το κείμενο που υποδείχθηκε από τον πρόεδρο της Ένωσης) διάβασε ο γνωστός ηθοποιός Σπύρος Παταδόπουλος.

Η σκηνική επιμέλεια ήταν της Σοφίας Σπυράτου, ενώ την καλλιτεχνική επιμέλεια είχε ο Ζαχαρίας Καρούνης. Ευχαριστούμε και συγχαίρουμε τον σεβασμιότατο μητροπολίτη μας για τις πράγματι τόσο σημαντικές πρωτοβουλίες του.

**Κυριακή, 18 Σεπτεμβρίου 2016 Έναρξη Ιωνικών Ημερών.**

Η εφετινή έναρξη των εκδηλώσεων, με τον τίτλο «Ιωνικές Μέρες», που κάθε χρόνο οργανώνει ο δήμος Ν. Ιωνίας, σε συνεργασία με φορείς και σωματεία της πόλης, έγινε πανηγυρικά με θεία λειτουργία και Μνημόσυνο για τους νεκρούς της Μικρασίας στον Ιερό Ναό του Αγ. Γεωργίου από τον σεβασμιότατο μητροπολίτη Ν. Ιωνίας και Φιλ/φείας κ.κ. Γαβριήλ.

Αμέσως μετά έγινε επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφάνων στην προτομή του μητροπολίτη Πατάρων Μελετίου από τη Μητρόπολη, τον Δήμο και τα σωματεία. Το στεφάνι της Ενώσεως κατέθεσε ο Πρόεδρός της κ. Χάρης Σαπουντζάκης.

Στο 2ο μέρος της εορτής και στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου οργανώθηκαν ομιλίες από το Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού (ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ).

Μετά τον πρόεδρο του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ κ. Λ. Χριστοδούλου το λόγο έλαβε ο κ. Χ. Σαπουντζάκης, ο οποίος αναφέρθηκε στη ζώη και το έργο του σπουδαίου αμερικανού φιλέλληνα Henry Morkenday, ο οποίος είχε προσφέρει κι από τις μεγάλες θέσεις που κατείχε (πρεσβευτής των Η.Π.Α στην Πόλη και μετά πρώτος πρόεδρος της Ε.Α.Π) τα μέγιστα για τον Ελληνισμό. Ζήτησε μάλιστα με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 70 χρόνων από τον θάνατο του να επανέλθει στα οδωνύμια της Ν. Ιωνίας το όνομά του και να εντοιχισθεί πλάκα στον περίβολο των Αγ. Αναργύρων, που θα αναφέρεται στα εγκαίνια της πόλης (9 Δεκέμβρη 1923) από τον Ν. Πλαστήρα, τον Παπαΐωακείμ Πεσματζόγλου και τον Μορκεντάου).

Δεύτερος ομιλητής ήταν ο λέκτορας Πολιτικής Ιστορίας κ Ν Τόμπρος, με θέμα: «Η μεγάλη προσφορά του Αμερικανού πάστορα Asa Jennings στη διάσωση 300.000 Ελλήνων από το λιμάνι της Σμύρνης του 1922».

Την επόμενη Κυριακή, 25 Σεπτεμβρίου, έγινε ο 2ος ανώμαλος δρόμος, με τον τίτλο "Στις γειτονιές των προσφύγων της Μ. Ασίας" όπου μετείχαν περίπου 400 αθλητές.

Διοργανώθηκε από τους Δήμους Ν. Ιωνίας και Φιλαδέλφειας, καθώς και το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ., με μεγάλη συμβολή όπως πάντα του κ. Κ. Τσαγκαράκη. Η Ένωση συνέβαλε στην επιτυχία του θεσμού με τους εθελοντές της.

**Δευτέρα, 7 Νοεμβρίου 2016: Έκθεση έργων Ιωνιωτών δημιουργών σε συνεργασία με τον Ιωνικό Σύνδεσμο**

Το βράδυ της 7ης Νοεμβρίου στις αίθουσες του Ιωνικού Συνδέσμου εγκαινιάστηκε η 2η Συνάντηση Ιωνιωτών δημιουργών, που συνδιοργάνωσαν η Ένωσή μας και ο Ιωνικός Σύνδεσμος. Και οι 2 όροφοι του Ιωνικού είχαν «καταληφθεί» από έργα Ιωνιωτών δημιουργών (ζωγραφιών, γλυπτών, χαρακτών, χειροτεχνών κ.λ.π.). Ανάμεσά τους δέσποζε θα έλεγε κανείς το μικρογλυπτικό έργο της ξυλοκατασκευής του συμπατριώτη μας δημιουργού κ. Ν. Χατόγλου.

Εγκαινιάζοντας την Έκθεση, η οποία διήρκεσε 6 μέρες, οι πρόεδροι των δύο συλλόγων Γιάννης Κοντίσης και Χάρης Σαπουντζάκης αναφέρθηκαν στην από ετών εγκαινιασθείσα συνεργασία των φορέων και την προσδοκώμενη συνέχειά της.





## Δευτέρα, 21 Νοεμβρίου 2016: Συναυλία με την Ορχήστρα και τη Χορωδία του Ο.Σ.Ε.

Ήταν πραγματικά μια βραδιά που θα μείνει αξέχαστη: η βραδιά της προηγούμενης Δευτέρας, 21 Νοεμβρίου 2016 όπου η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας οργάνωσε και παρουσίασε μια **Συναυλία με την Ορχήστρα και τη Χορωδία του Ο.Σ.Ε (Οργανισμός Σιδηροδρόμων Ελλάδας)**.

Όλοι οι χώροι του Συλλόγου είχαν καταληφθεί από νωρίς. Τέτοια συγκέντρωση για ανάλογη εκδήλωση είχε να δει η Νέα Ιωνία εδώ και πολλά χρόνια!

**Η βραδιά ξεκίνησε με παρουσίαση της δράσης της Χορωδίας του Ο.Σ.Ε, η οποία έχει «τραγουδήσει» σ' όλο σχεδόν τον κόσμο!** Ακολούθησε ένα πρόγραμμα που περιλάμβανε, σε 2 μέρη, την εκτέλεση 22 τραγουδιών, αυτών που θα ονομάζαμε έντεχνα λαϊκά, των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους: Θεοδωράκη, Χατζηδάκη, Ξαρχάκου, Τσιτσάνη, Μαρκόπουλου, Λεοντή, Μούτση, Κουγιουμτζή, Τόκα, Ανδριόπουλου, Καλδάρα, Χατζηνάσιου. Στην σκηνή είχαν παραταχθεί 50 χορωδοί μαζί με 5/μελές συγκρότημα μουσικών πρώτης γραμμής, ενώ ως **σολίστες εξετέλεσαν τραγούδια οι: Σεβαστή Μωραΐτινη και Νίκος Κάνδηλας. Διηύθυνε ο μάεστρος Αιμίλιος Γιαννακόπουλος.**

Καθένα τραγούδι συνοδευόταν και από ανάλογη προβολή εικονιστικού υλικού, που είχε επιμεληθεί η Ιωάννα Σαπουντζάκη. Στο διάλειμμα ο πρόεδρος της Ένωσης για λίγα λεπτά παρουσίασε, σε συντομία, τη γένεση και ανάπτυξη της πόλεως της Ν. Ιωνίας για χατήρι κυρίως των πάρα πολλών θεατών, που για πρώτη φορά επισκέπτονταν την Ένωση. **Το υλικό που προβλήθηκε είχε επιμεληθεί ο Λουκάς Χριστοδούλου, ενώ το συντονισμό της βραδιάς είχε αναλάβει ο κ. Κοσμάς Χατόγλου.** Πραγματικά ήταν ένα χορταστικό από μουσική και τραγούδι δίωρο, που το χάρηκαν όλοι, καθώς άλλωστε σιγοτραγουδούσαν από κάτω κάθε τραγούδι.



**Δημητρα®**  
**Γουναρίδη**  
πίτες & γλυκά όπως παλιά



Με τις παλιές συνταγές, αγνά υλικά και ανεξάντλητη αγάπη για αυτό που κάνουμε.  
Χριστουγεννιάτικα χειροποίητα γλυκά στη **Δημητρα**.  
Ευαγγελικής Σχολής 5, Νέα Ιωνία Αττικής  
Τηλ: 210 2712 548



# Τα Νέα Μας

## γενική συνέλευση

Την Τετάρτη 1η Ιουνίου 2016 έγινε η Τακτική Οικονομικοαπολογιστική Γενική Συνέλευση των Τακτικών μελών του Συλλόγου. Αρχικά εξελέγη προεδρείο αποτελούμενο από τους Νίκο Ακιανίδη, ως πρόεδρο και Αθ. Γουναρίδη και Μιχ. Τσιράκογλου ως μέλη.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Χάρης Σαπουντζάκης συνοδευόμενος από την Ταμία κ. Ξένια Παλλιόγλου παρουσίασε τα οικονομικά πεπραγμένα του 2015, ενώ παράλληλα αναφέρθηκε περιληπτικά στις δράσεις του Συλλόγου κατά το έτος αυτό. Ως προς τα οικονομικά ο Απολογισμός για το 2015 είχε ως εξής:

<b>ΕΣΟΔΑ</b>	<b>137.469,11 €</b>
(μετά του υπολοίπου παρελθούσης χρήσης και των τόκων)	
<b>ΕΞΟΔΑ</b>	<b>60.410,42 €</b>
Υπόλοιπο σε νέα χρήση	77.058,69 €
Ανάλυση υπολοίπου	
α) Στην Eurobank	31.988,15 €
β) Στην τράπεζα Πειραιώς	44.120,62 €
δ) Στα χέρια Ταμία	949,92 €

Η εικόνα χαρακτηρίζεται δεδομένων των κακών συγκυριών ως απολύτως θετική, αφού στο σκέλος των εσόδων σε σχέση με τον Προϋπολογισμό του 2015 υπάρχει ουσιαστική αύξηση, διότι παρουσιάζεται πρωτογενές πλεόνασμα 11.977,90 €, ενώ στο σκέλος των εξόδων υπάρχει μόνο μία μικρή απόκλιση 410,42 € (60.410,42 € – 60.000,00 €).

Αναλύοντας ακολούθως ο Πρόεδρος τον Απολογισμό κατά Κ. Α εξόδων καταθέτει ότι βάσει και της επιθυμίας της διαθέτιδας κ. Ανθούλας Δουρμούσογλου αυξήθηκαν οι δαπάνες για την κοινωνική μέριμνα, ενώ μικρή αύξηση υπήρχε και στον Κ.Α. «φόροι – δικ/κά έξοδα».

Η κ. Παλλιόγλου είχε διανεμίσει πλήρεις πίνακες Εσόδων – Εξόδων, κατά Κ.Α. στον εγκεκριμένο Προϋπολογισμό του 2015, ώστε όλα τα μέλη να είναι πλήρως κατατοπισμένα.

Περαιτέρω έγινε συζήτηση επί του θέματος της αντιπαροχής του ακινήτου της οδού Αναξαγόρα (η Ένωση κατέχει το 1/2), όπου υπάρχει πίεση κι από την πλευρά κ. Τσιιάτη.

Το θέμα αναπτύσσει ο κ. Η. Μωραλόγλου και Γενική Συνέλευση αποδέχεται ομοφώνως την πρόοδο των προετοιμασιών προς την κατεύθυνση αυτή, εξουσιοδοτώντας το Δ.Σ. για τις κατάλληλες ενέργειες.

Στο σημείο αυτό παρουσιάζεται ο Προϋπολογισμός του 2016 που έχει ως εξής:

**Έσοδα: 67.000 συν υπόλοιπο παρελθούσης χρήσης**

**Έξοδα: 67.000 συν αποθεματικό για τη χρήση άρθρων**

Κατόπιν συζητήσεως εγκρίνονται ομοφώνως ο Απολογισμός του 2015 και ο Προϋπολογισμός του 2016.

Ακολούθως ο επικεφαλής της Εξελ. Επιτροπής κ. Σταύρος Παπαγερασίμου διαβάζει το Πρακτικό της. Μετά την ανάγνωση η Γενική Συνέλευση ομοφώνως απαλλάσσει κάθε ευθύνης το Δ.Σ.

**η Σπάρτη της Ανατολής**

Έκδοση της Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας  
Υπεύθυνος Έκδοσης: Χάρης Σαπουντζάκης  
Αλατσάτων 27, Τ.Κ. 14231, Ν. Ιωνία  
Τηλ./Fax: 210 2770.978  
<http://www.enosispartis-mikrasias.gr>  
Γραφιστική Επιμέλεια: Ιωάννα Σαπουντζάκη

## δωρεές στη βιβλιοθήκη μας

Μέσα στο 2016 έγιναν αρκετές δωρεές βιβλίων από συγγραφείς αλλά και φίλους. Τους ευχαριστούμε λοιπόν εξίσου και τους αναφέρουμε παρακάτω:

**Χρήστος Μπαλόγλου, Κώστας Λούλης, Χάρης Σαπουντζάκης, Λουκάς Χριστοδούλου, Ευάγγελος Σαχπέρογλου, Βασ. Δαφνοπατίδης, Χαράλ. Πατζόγλου, Δημ. Κωνσταντάρας – Σταθαράς, Αντ. Καζαντζόγλου, Όλγα Αχτύπη, Αικατερίνη και Ειρήνη Σωτηρίου, Γεώργιος Κουμούρος.**

Ξεχωριστά ευχαριστούμε το **Μορφωτικό Σύλλογο Βαρβασιού Χίου** για το σύνολο των εκδόσεων του καθώς το **ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ του Δήμου Ν. Ιωνίας** για τον ίδιο λόγο.

**Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ της Ενώσεως είναι καθημερινά ανοικτά: 10.00 -13.00.**

**Δανεισμός βιβλίων επιτρέπεται υπό ορισμένες προϋποθέσεις.**

## η χορωδία της ενώσεως ανοίγει τον βηματισμό της

Η Χορωδία της Ενώσεως υπό τη δ/ση του μουσικοσυνθέτη και μέλους του Δ. Συμβουλίου **Στάθη Ουλκέρογλου**, έχοντας συμπληρώσει ήδη έναν χρόνο από την έναρξη της λειτουργίας της ανοίγει τα φτερά της για ευρύτερους ορίζοντες.



Ήδη αυξάνεται με σταθερό ρυθμό ο αριθμός των χορωδών, ενώ **τα μαθήματα γίνονται ανελλιπώς κάθε Κυριακή.**

Η αμέσως προσεχής παρουσίαση της Χορωδίας θα γίνει την **Κυριακή, 15 Ιανουαρίου 2017, το βράδυ** στα πλαίσια της Εορτής της Κοπής της Βασιλόπιττας.

**Πληροφορίες και εγγραφές**

στο τηλέφωνο της Ενώσεως: 210 2770978 (09:00-13:00).

## εγγραφή νέων μελών

Τη χρονιά που πέρασε (2016) είχαμε εγγραφή νέων μελών:

### ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

1. Αναστασιάδης Νικόλαος
2. Βογιατζόγλου Γεσθημανή
3. Χριστοπούλου Άννα
4. Μιχαήλ Ουρανία
5. Τεμαχιάδου Πίτσα
6. Διαλυνά-Βογιατζόγλου Ελένη
7. Ζερβού Νίκη
8. Αθανασίου Αθανάσιος
9. Στεργίου Ευλαμπία
10. Παναγιωτάκη Παναγιώτα
11. Πεσματζόγλου Μαργαρίτα
12. Κλημάνογλου Χρυσούλα
13. Μάγκλαρη-Μπουγιούρη Ελίζα
14. Καράμπαμπα Ελένη
15. Πεσματζόγλου Ορέστης

### ΑΡΩΓΑ ΜΕΛΗ

1. Φούρλα Μαρία



## το φιλανθρωπικό έργο της Ένωσης

Από της συστάσεως του συλλόγου μας ένα από τα πρώτα ζητούμενα των δράσεών μας, όπως έχει άλλωστε διατυπωθεί και στο Καταστατικό μας είναι η φιλανθρωπική μας δράση.

Η Ένωση προσπαθεί πάντα με βάση τις εκάστοτε δυνατότητές της, να συνδράμει οικονομικά φορείς που υπηρετούν τη φιλανθρωπία αλλά και απόρους της κοινωνίας μας, που ιδιαίτερα αυτήν την τόσο δύσκολη περίοδο που περνούμε, χαιμάζονται.

Στη δεύτερη περίπτωση, ώστε να υπάρχει πλήρης διαφάνεια και αντικειμενική διάκριση ζητεί τη συνδρομή της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου, ώστε ο κατάλογος «επιδοτούμενων» την περίοδο των εορτών των Χριστουγέννων και του Πάσχα να έχει πράγματι το απόλυτο τεκμήριο της ανάγκης.

Κατά το 2016 η Ένωση με τον έναν ή τον άλλον τρόπο δαπάνησε ποσό της τάξεως των 5.000€. Οι φορείς που «επιδοτούνται» είναι: η Στέγη Ανηλίκων του Δήμου Ν. Ιωνίας, το Γηροκομείο Ν. Ιωνίας τα «χωριά SOS». Οι μεμονωμένοι άποροι είναι αθροιστικά περισσότεροι των 30.

## Η συμμετοχή της Ένωσης στις Επιτροπές του Δήμου Ν. Ιωνίας

Η Ένωση Σπάρτης συμμετέχει με εκπροσώπους της στις παρακάτω Επιτροπές του Δήμου Ν. Ιωνίας:

- 1) Επιτροπή διαβούλευσης:**  
τακτικό μέλος: Χ. Σαπουντζάκης  
αναπλ/κό μέλος: Ηλ. Μωραλόγλου
- 2) ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ:** μέλος ο Χ. Σαπουντζάκης  
Πρόεδρος είναι ο Λ. Χριστοδούλου
- 3) «Τριδα» Οργανισμός κατά των ναρκωτικών:**  
μετέχουν η Β. Ζαχαράκη και ο Κ. Χατόγλου
- 4) Κοινωνική Μέριμνα (Στέγη Ανηλίκων κ.λ.π.):**  
Ξένια Παλλιόγλου, Βασ. Ζαχαράκη

## ΠΑΡΑΙΤΗΘΗΚΕ ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΥΓΕΙΑΣ η ΕΙΔ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Κ. ΟΛΓΑ ΜΩΡΑΛΟΓΛΟΥ - ΜΠΕΝΕΤΟΥ

Ένα από τα πιο επίλεκτα στελέχη της Ενώσεως,  
η κυρία Όλγα Μωραλόγλου – Μπενέτου  
υπέβαλε παραίτηση από το Δ.Σ. για πολύ  
σοβαρούς λόγους υγείας.

Τη θέση της κατέλαβε ο κ Σίμος Ιντζόγλου.  
Ευχόμαστε ολόψυχα υγεία και γρήγορη ανάρρωση.

Παρακαλούνται τα μέλη και οι φίλοι μας  
εφόσον έχουν e-mail

να μας το γνωστοποιήσουν

ώστε να μπορούμε να τους ενημερώνουμε  
για τις εκδηλώσεις και τις δραστηριότητές μας  
έγκαιρα και άμεσα.

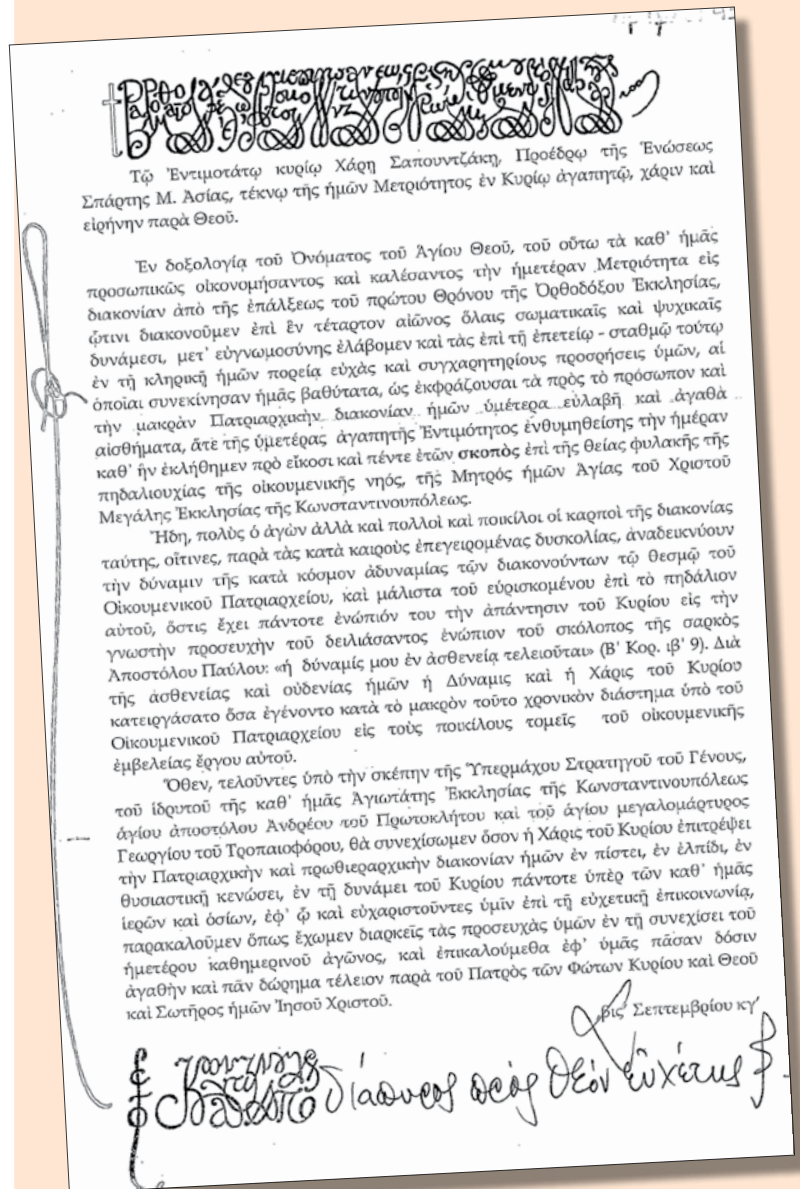


## Τα 25χρονα του Οικουμενικού μας Πατριάρχου

Η Ένωσή μας, με επιστολή της απευθύνθηκε στον Παναγιώτατο Οικουμενικό μας Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, ο οποίος έχει αναγορευθεί «**Επί τιμή Μέγας Ευεργέτης**» του συλλόγου με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 25 χρόνων στον Οικουμενικό Θρόνο.

Του ευχήθηκε «να έχει υγεία, ώστε με το νεανικό σφρίγος Του, την απέραντη σοφία Του και το παγκοσμίως αναγνωρισμένο κύρος Του να υπηρετήσει το Έθνος και την Ορθοδοξία, τόσο αποτελεσματικά, όσο κατά τα 25 έτη που διέρρευσαν»

Δημοσιεύουμε παρακάτω την απαντητική επιστολή του Οικουμενικού Πατριάρχου:





# Το Σκάκι Μας

## 27ο Ετήσιο Τουρνουά Σκακιού

Την Κυριακή, 12 Ιουνίου 2016, το πρωί και για 27η χρονιά η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας οργάνωσε στους χώρους του Πνευματικού της Κέντρου το Ετήσιο Σκακιστικό της Τουρνουά, με τη συμμετοχή νηπίων, μαθητών Δημοτικού και μαθητών Γυμνασίου σχολείων της Ν. Ιωνίας, αλλά και των όμορων δήμων.

Εφέτος έλαβαν μέρος 100 περίπου μαθητές, ενώ για πρώτη φορά πήραν μέρος και 18 γονείς σε ειδικό Τουρνουά Γονέων μαθητών που συμμετείχαν στο τουρνουά. Οι αγώνες έγιναν σε 5 γύρους, κατά το ελβετικό σύστημα.

Μετά το τέλος των αγώνων έγινε η απονομή των κυπέλων και των μεταλλίων στους πρώτους νικητές.

Όπως κάθε φορά, έτσι και φέτος μετάλλια αναμνηστικά μαζί με δίπλωμα συμμετοχής δόθηκαν σ' όλα τα παιδιά. Τα τελικά αποτελέσματα ως προς τους βραβευθέντες μαθητές ήταν τα εξής:

### ΝΗΠΙΑ

Βάσσης Μιχάλης	κύπελλο
Παπαδόπουλος Πρόδρ.	χρυσό μετάλλιο
Καρακασίδης Κων/νος	αργυρό μετάλλιο
Μπίνας Στυλιανός	χάλκινο μετάλλιο

### Α' ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Σφυράκης Αντώνης	κύπελλο
Αραπάκης Παναγιώτης	αργυρό μετάλλιο
Νικηφοριάδης Έκτωρ	χάλκινο μετάλλιο
Χελά Ειρήνη	κορίτσι χρυσό μετάλλιο

### Β' ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Βάσσης Αναστάσιος	κύπελλο
Βασιλόπουλος Πέτρος	ασημένιο μετάλλιο
Ζαρείθης Κων/νος	χάλκινο μετάλλιο
Λαμπρινάκου Παναγ.	κορίτσι χρυσό μετάλλιο

### Γ' ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Καλογερόπουλος Γεώργιος	κύπελλο
Τσεκούρα Σταυρούλα	χρυσό μετάλλιο
Τσάνης Νίκος	ασημένιο μετάλλιο
Κύρκου Μαρία-Χριστίνα	χάλκινο μετάλλιο

### Δ' ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Προύτσας Αλέξανδρος	κύπελλο
Ασβεστάς Εμμανουήλ	ασημένιο μετάλλιο
Καράμπαμπας Κων/νος	χάλκινο μετάλλιο
Τσεκούρα Βαία	κορίτσι χρυσό μετάλλιο

### Ε' ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Στυλιανίδης Χαράλαμπος	κύπελλο
Στεφανίδης Παύλος	ασημένιο μετάλλιο
Κυπριώτου Ιωάννα-Μαρία	χάλκινο μετάλλιο
Βανετοπούλου Μελίνα	κορίτσι χρυσό μετάλλιο

### ΣΤ' ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Μικρομάστορας Νίκος	κύπελλο
Αραπάκης Γεώργιος	χρυσό μετάλλιο
Χελάς Παναγιώτης	ασημένιο μετάλλιο
Παπαδημητρίου Βασίλης	χάλκινο μετάλλιο

### ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Κανελλάκης Κοσμάς	κύπελλο
Πενέσης Δημήτριος	ασημένιο μετάλλιο
Δρυδάκης Αριστοτέλης	χάλκινο μετάλλιο
Στυλιανίδου Ευανθία	κορίτσι χρυσό μετάλλιο

### ΓΟΝΕΙΣ

Τσεκούρας Δημήτρης	κύπελλο
Χριστοφόρου Στράτος	ασημένιο μετάλλιο
Αραπάκης Νικόλαος	χάλκινο μετάλλιο
Χριστοπούλου Άννα	γυναίκα χρυσό μετάλλιο

Ο υπεύθυνος του Τμήματος Σκακιού κ. Νίκος Χατόγλου αναφέρθηκε στη σοβαρή δουλειά που έγινε όλο το χρόνο, με αποτέλεσμα η Ένωση αφενός μεν να μπορεί να παραμείνει στην Γ' Εθνική Κατηγορία, αφετέρου δε να κερδίσει πολλές διακρίσεις σε διάφορα πρωταθλήματα μικρών ηλικιακά κατηγοριών, στα οποία μετέσχε.

Ακολούθως μίλησε ο Πρόεδρος της Ένωσης κ. Χάρης Σαπουντζάκης, ο οποίος ευχαρίστησε τους γονείς για τη στήριξη τους και τους μαθητές για την προσήλωσή τους στο ευγενικό, πνευματικό άθλημα του Σκακιού.

Χαιρετισμούς απηύθυναν ο πανοσολογότατος πρωτοσύγκελος της Ιεράς Μητροπόλεως Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας κ. Επιφάνιος και η επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «Δύναμη Προοπτικής» κ. Δέσποινα Θωμαΐδου (φωτό δεξιά).

Στο τουρνουά των γονέων επρώτευσε ο κ. Δημ. Τσεκούρας, ακολούθησε η κ. Άννα Χριστοπούλου και ο κ. Στράτος Χριστοφόρου.

Επικεφαλής διαιτητές των αγώνων ήταν οι: Νίκος Μπάλης και Ανδρέας Κονδύλης ενώ διαιτήτευσαν οι: Αντώνης Αμπατζής, Φραγκούλης Γεωργόπουλος, Θωμάς Παπαδόπουλος, Χρήστος Παπαδόπουλος, Θωμάς Παπαζαχαρίου, Κώστας Σταυράκογλου, Βαγγέλης Τριανταφύλλης, Βάσω Τσουλή, Γεωργία Σαγιά.

Σημαντική συμβολή στην όλη οργάνωση είχε και ο κοσμήτορας της Ένωσης κ. Κοσμάς Χατόγλου.

Τα έπαθλα απένειμαν: ο κ. Ελευθέριος Γιαννακόπουλος, πρόεδρος του συλλόγου «Αριστοτέλης», ο κ. Καμπάνης Νίκος, Ομηριστής, ο κ. Φραγκούλης Γεωργόπουλος, Πρόεδρος συλλόγου γονέων & κηδεμόνων 1ου Δημ. Λυκόβρυσης, ο κ. Θωμάς Παπαζαχαρίου, αν/δρος «Αριστοτέλη» Πεύκης, η κ. Δέσποινα Θωμαΐδου, επικεφαλής Δημ. παράταξης, ο κ. Κοσμάς Χατόγλου, Κοσμήτορας της Ενώσεως, ο κ. Στέφανος Ασβεστάς, ο κ. Νίκος Χατόγλου και ο Πρωτοσύγκελος της Ιεράς Μητροπόλεως Ν. Ιωνίας & Φιλ/φείας κ. Επιφάνιος.







Απονομή  
νήπια



Απονομή  
Ε' Δημοτικού



Απονομή  
Α' Δημοτικού



Απονομή  
ΣΤ' Δημοτικού



Απονομή  
Β' Δημοτικού



Απονομή  
Γυμνασίου  
Λυκείου



Απονομή  
Γ' Δημοτικού



Απονομή στους γονείς  
των παιδιών που έλαβαν  
μέρος στο τουρνουά



Απονομή  
Δ' Δημοτικού



Απονομή στους  
διαιτητές και παράγοντες  
της διοργάνωσης



## Η Ομάδα μας κάτω των 12 ετών ήλθε 3η στο Πρωτάθλημα Αττικής

Μεγάλη επιτυχία θεωρείται η κατάκτηση της 3ης θέσης στο Πρωτάθλημα Αττικής στο ΣΚΑΚΙ από την ομάδα μας κάτω των 12 ετών! Ουσιαστικά βέβαια η ομάδα μας ήλθε 2η ισοβαθμώντας στη θέση αυτή, την οποία έχασε λόγω των κριτηρίων, με παιδιά ηλικίας μόλις 10 ετών με πολύ μέλλον μπροστά τους.

Οι σκακιστές μας που αγωνίστηκαν ήταν οι εξής:

1η σκακιέρα: Ιπποκράτης Σπάρταθεν, αρχηγός

2η σκακιέρα: Αλέξανδρος Μάριος Προυτσάλης

3η σκακιέρα: Γεώργιος Αραπάκης

4η σκακιέρα: Εμμανουήλ Ασβεστάς

Το πρωτάθλημα διεξήχθη μεταξύ 2 Οκτωβρίου – 30 Οκτωβρίου 2016, σε 5 αγώνες.



## Η Ένωση Σπάρτης παρούσα σε όλες τις διοργανώσεις

Διασυλλογικό πρωτάθλημα Γ' Εθνικής κατηγορίας

Ομαδικό πρωτάθλημα U8 Αττικής

Ομαδικό πρωτάθλημα U12 Αττικής (2 ομάδες)

Ομαδικό πρωτάθλημα U14 Αττικής

Κύπελλο παιδων U14 Αττικής (2 ομάδες)

Κύπελλο παμπαίδων U14 Αττικής (2 ομάδες)

Κύπελλο ανδρών ανεξαρτ. ηλικίας

Κύπελλο Αττικής "Λάζαρος Δρεπανιώτης"

Κύπελλο "Σπύρου Μπίκου" Αττικής (4 ομάδες)

**ΣΥΝΟΛΟ ΑΓΩΝΩΝ 2016**

9 αγώνες

5 αγώνες

10 αγώνες

5 αγώνες

10 αγώνες

2 αγώνες

6 αγώνες

24 αγώνες

**81**



## Σύντομα νέα

**1) Η Βάγια Τσεκούρα ήρθε 3η** στο ατομικό πρωτάθλημα Αττικής, πήρε Κύπελλο και προκρίθηκε στα τελικά Ελλάδος στο ΡΙΟ.

**2) Στα σχολικά πρωταθλήματα η ομάδα του 4ου Δημ. Σχολείου που αποτελείται από μαθητές της Ενώσεώς μας προκρίθηκε** στα τελικά Ελλάδας στη Χαλκιδική.

**3) Ο Ασβεστάς Μανώλης 2ος** στο βόρειο τομέα στο σχολικό. Η **Τσεκούρα Σταυρούλα 1η** στο βόρειο τομέα στο σχολικό και 2η στην Αττική. Επίσης προκρίθηκε στα τελικά Ελλάδας.

**4) Στις 12/11/2016 ο μαθητής μας Καρακασίδης Δημ. ήρθε 1ος στα νήπια** στο Τουρνουά Αχαρνών παίρνοντας Χρυσό μετάλλιο.

**5) Επίσης ο Κων/νος Καρακασίδης ήρθε 2ος στην 1η Δημοτικού.** Πήρε ασημένιο μετάλλιο.

## Συντελεστές της παραμονής μας στη Γ' Εθνική

Οι σκακιστές μας που συμμετείχαν ήσαν οι εξής: **Κωστόπουλος Βασίλης, Λάλλου Κων/να, Πενέσης Δημήτριος, Σπάρταθεν Ιπποκράτης,** έδωσαν 9 αγώνες.

**Πανταζής Κων/νος,** έδωσε 8 αγώνες.

**Γρουπιάος Κυριάκος, Τριανταφύλλης Ευάγγελος, Κουνουβέλης Μιχάλης,** έδωσαν 7 αγώνες.

**Τσούλη Βασιλική,** έδωσε 6 αγώνες.

**Χατζούδης Γεράσιμος,** έδωσε 5 αγώνες.

**Αμπατζής Αντώνιος, Κονδύλης Ανδρέας,** έδωσαν 4 αγώνες.

**Τσεκούρα Βάγια,** έδωσε 3 αγώνες.

**Καλδής Γεώργιος, Παπαδόπουλος Χρήστος, Μικρομάστορας Νίκος,** έδωσαν 1 αγώνα.



# Εκείνοι που φεύγουν...

# Δωρεές στην Ένωση



## ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΠΑΣΙΡΟΓΛΟΥ Ένας σπουδαίος καλλιτέχνης έφυγε...

Δεν είναι πια μαζί μας ένας από τους καλύτερους Ιωνιώτες ζωγράφους, ο Παρασκευάς Πασιρόγλου, ο περισσότερο γνωστός ως **Πασιρό**.

Από πολύ νωρίς, παρά τις στερήσεις και τις δυσκολίες της ζωής για ένα ορφανό προσφυγόπουλο, το

ταλέντο ξεπήδησε και φούντωσε και ο χρωστήρας, ο καμβάς και τα χρώματα οδήγησαν τον Πασιρό όχι μόνο να σπουδάσει τη ζωγραφική αλλά να αρχίσει να παράγει ένα εντελώς πρωτότυπο έργο, που το καταξίωσε από πολύ νωρίς, καθώς έδινε πολύ χώρο στη φαντασία, όπως αυτή αποκρυσταλλωνόταν σε πίνακες οι οποίοι προκαλούσαν για τη συνύπαρξη συμβολισμού και ρεαλισμού στην πορεία προς την ωριμότητα και από τον εξπρεσιονισμό προς τον ιμπρεσιονισμό.

Δεν υπάρχει πολιτιστικός χώρος στη Ν. Ιωνία που να μην έχει έργα του Πασιρό, δείγμα και της δικής του αγαπητικής επικοινωνίας με όλους τους συμπολίτες του.

Η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας αποχαιρετά το σπουδαίο καλλιτέχνη αλλά και ωραίο άνθρωπο και εύχεται στη σύντροφο της ζωής του Ιωάννα, στους άλλους συγγενείς και φίλους η μνήμη του Παρασκευά να είναι αιωνία.

## ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΗΚΑΝ 10 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΙΣΙΔΙΑΣ ΜΕΘΟΔΙΟΥ

Μέσα στο 2016 συμπληρώθηκαν 10 χρόνια από την αποδημία εις Κύριον του μακαριστού Μητροπολίτου Μεθοδίου Φούγια.

Ο αείμνηστος μητροπολίτης είχε μετατεθεί το 1988 στην αναβιώσασα τότε μητρόπολη Πισιδίας από τη μητρόπολη Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας. Υπήρξε ευρυμαθέστατος συγγραφέας πολλών σπουδαίων έργων εκκλησιαστικού, θεολογικού και ιστορικού περιεχομένου.

Από τη στιγμή που είχε αναλάβει την ιστορική μητρόπολη Πισιδίας ο Μεθόδιος ήλθε σε επαφή με την Ένωση Σπάρτης πολλές φορές παραστάς σε εκδηλώσεις της. Η Ένωση τον τίμησε εν ζωή το 1993, με την ευκαιρία του εορτασμού των 60 χρόνων από της ιδρύσεως της, με ειδική περγαμηνή και το μετάλλιο του Συλλόγου.

Τη χρεύσασα μετά το θάνατό του Ιερά Μητρόπολη Πισιδίας ανέλαβε ο σεβασμιότατος Σωτήριος Τράμπας το 2008, ύστερα από μετάθεση από την Ιερά Μητρόπολη Κορέας, το έργο του οποίου στην περιοχή της Μ. Ασίας από την οποία κατάγονται οι συμπατριώτες μας Σπαρταλήδες, Ατταλιώτες και Αλαγιώτες είναι σημαντικό.

## ΣΟΦΙΑ ΚΑΠΛΑΝΙΔΟΥ

Έφυγε στις 16 του Δεκέμβρη η συμπατριώτισσά μας και παλιό μέλος του Συλλόγου μας **Σοφία Καπλανίδου**. Χαρακτήρας πράος, δημιουργικός και δραστήριος υπήρξε εξαιρετική σύζυγος και μητέρα.

Εκφράζουμε ως Ένωση τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια.

Κατά το οικονομικό έτος 2016 έγιναν προς την Ένωση και για την επίτευξη των κοινωφελών σκοπών της οι παρακάτω δωρεές:

Λάλος Χρήστος.....	50 €
Μισαηλίδου - Κώνστα Βέρα .....	50 €
στη μνήμη γονέων και αδελφών	
Ευαγγελία Εμβλωμένου.....	25 €
Άννα Κοφινά .....	15 €

Η Ένωση ευχαριστεί για τις χορηγίες τους το «Ζαχαροπλαστείο τα Γιούλια» και το «Εργαστήριο Δήμητρα Γουναρίδη».

Κατά τη διάρκεια του 2016 η κ. **ΑΝΘΟΥΛΑ ΔΟΥΡΜΟΥΣΟΓΛΟΥ** πραγματοποίησε υπέρ των κοινωφελών σκοπών της Ενώσεώς μας αθροιστικά **ΔΩΡΕΑ ύψους 7.000 €** στη μνήμη των γονέων της **Τηλεμάχου & Μαριάνθης** καθώς και των αδελφών της **Μαρίκας, Πηνελόπης, Καλλιόπης.**  
Το Δ.Σ. εκφράζει θερμές ευχαριστίες και εύχεται η μνήμη των συγγενών της να είναι αιωνία.

## ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΚΑΚΙΟΥ:

140 ευρώ δώρισε ο: Σουλελές Νικόλαος

Από 100 ευρώ δώρισαν οι:

Αραπάκης Νίκος, Παπαδόπουλος Θωμάς & Χρήστος, Παπαδημητρίου Χρήστος, Παρασκευάς Στυλιανός, Σταυρίδης Γεώργιος, Σφυράκης Βαλάντης, Τσεκούρας Δημήτριος

Από 70 ευρώ δώρισαν οι:

Αρακάς Αδαμάντιος, Ασβεστάς Στέφανος, Γερούκου Βασιλική, Γουναρίδης Σταύρος, Δήμας Θεόδωρος, Διβάνης Γρηγόρης, Ζάβαλης Γιώργος, Καραμπάμπας Κων/νος, Κατέρης Λάμπρος, Κεσικιλίδης Χρήστος, Κολλίντζας Κυριάκος, Κούρκουλου Χριστίνα, Κυρίμκογλου Αλέξανδρος, Κύρκου Γεώργιος, Κωνσταντινίδης Γιώργος, Λαδουκάκης Ονούφριος, Μακρής Παναγιώτης, Μικρομάστορας Νικόλαος, Μουστρή-Κοντάρης Συμεών, Μπαλατσούκας Νίκος, Μπανάς Μιχάλης, Μυλιώτης Παναγιώτης, Προυτσάλης Χαράλαμπος, Ρήνας Χρήστος, Σπίρους Μπούσουλας, Σταυράκογλου Μάριος, Στεφανίδης Γεώργιος, Στέφανος Αντώνης, Στυλιανίδης Ιούλιος, Ταβούλας Σωτήριος, Τσάνης Νικόλαος, Τσοπανίδης Γεώργιος, Φλαμιάτου Ελβίρα, Φωτιάδης Ανέστης, Χελάς Γεώργιος, Χριστόπουλος Αθανάσιος

Από 50 ευρώ δώρισαν οι:

Καρακασίδης Ιωάννης, Πενέσης Πέτρος, Συμεών Κοντάρης

Ευχαριστούμε τον κ. Πενέση Πέτρο και τον κ. Φωτιάδη Ανέστη για τις σκακιέρες που μας δώρισαν

τα Γιούλια

ΤΑ  
από το 1945  
Γιούλια  
ζαχαροπλαστείο



[www.tagioulia.gr](http://www.tagioulia.gr)

**Κεντρικό - Εργαστήριο:**  
Αλ. Παναγούλη 74, Ν. Ιωνία  
Τηλ: 210 2798351

**1ο κατάστημα:**  
Αναγεννήσεως 49-51, Περισσός  
Τηλ: 210 2778840

**2ο κατάστημα:**  
Μεσολογίου 24, Ν. Ιωνία  
Τηλ: 210 2799766