



Η ΣΠΑΡΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ ☉ Αλατσάτων 27 Ν. Ιωνία ☉ Τηλ.: 210 27.70.978 ☉ Αρ. φύλλου 32 ☉ Δεκέμβριος 2003

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2003

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΙΣ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ



Οι προσκεκλητές στο Οικουμενικό Πατριαρχείο, έχοντας στη μέση τον Παναγιώτατο. Ταξιδιωτικές εντυπώσεις στη σελ. 2.

Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΜΕΣΟ ΜΕΛΛΟΝ

Από τριών μηνών περίπου η Ένωσή μας διαθέτει νέο Διοικητικό Συμβούλιο. Για πρώτη φορά στην Ιστορία του Συλλόγου 11μελές. Για πρώτη φορά με τόσους νέους και νέες. Ελπιδοφόρο ξεκίνημα για το μέλλον. Το άμεσο και το απώτερο.

Μεταξύ 2000-2001 είχαμε ξεκινήσει μια πολύ μεγάλη προσπάθεια στήριξης, επέκτασης, ανακαίνισης, εκσυγχρονισμού του Πνευματικού μας Κέντρου, της Στέγης μας στη Νέα Ιωνία.

Έγινε μια εργώδης προσπάθεια που ως ένα βαθμό καλύφθηκε από το αποθεματικό μας, τις έκτακτες δωρεές μελών και φίλων, τις σημαντικές ενισχύσεις της Δημοτικής αρχής. Ολόκληρο το ποσόν που συγκεντρώθηκε γι' αυτό το σκοπό διατέθηκε μέχρι την τελευταία δραχμή για το έργο αυτό, όπως άλλωστε αναλυτικότερα έχει παρουσιασθεί στη Γενική Συνέλευση μας και έχει ανακοινωθεί από την εφημερίδα μας.

Όμως οι ανάγκες ενός τόσο μεγάλου κτιρίου με τους διάφορους λειτουργικούς του χώρους δεν ήταν δυνατόν να καλυφθούν εξ ολοκλήρου.

Το Δ.Σ. είναι μπροστά σε μια πρόκληση με τα δεδομένα οικονομικά του, αλλά και την από πολλού αναμενόμενη κι επιτέλους πραγματοποιηθείσα εξέλιξη στις μισθώσεις των ακινήτων μας καλείται να προχωρήσει στον εξίσου δαπανηρό αλλά και κουραστικό για τα μέλη, δεύτερο γύρο εργασιών.

Τι θα περιλαμβάνει αυτός ο δεύτερος γύρος:

1. Την στεγανοποίηση της στέγης της Βιβλιοθήκης.
2. Τον ευπρεπισμό και την ανανέωση του χώ-

ρου της (βαψίματα - φωτισμοί - μοκέτες κ.λπ.)
3. Την ολοκλήρωση του ευπρεπισμού του εξωτερικού χώρου του κτιρίου και την ανάδειξη του κηπαρίου.

4. Την με βάση τις σύγχρονες απαιτήσεις, οργάνωση του Μουσείου ενθυμημάτων.

5. Τον εξοπλισμό της Βιβλιοθήκης, των γραφείων και του χώρου Εκδηλώσεων με καινούργια κατάλληλα έπιπλα (γραφεία, καθίσματα κ.λπ.).

6. Τον εφοδιασμό με σύγχρονα μηχανήματα Η/Υ, φωτοτυπικά κ.λπ.

Φυσικά τα παραπάνω και άλλα ίσως που θ' απαιτηθούν στην πορεία απαιτούν δεκάδες εκατομμύρια, και αν θέλετε δεκάδες χιλιάδες Ευρώ.

Να είστε σίγουροι ότι θα τα βρούμε. Γιατί πριν απευθυνθούμε σε αρχές και φορείς για ενισχύσεις, εμείς πρώτοι καταβάλλουμε τα διπλάσια και τριπλάσια κι αν έχουμε πάντα τους χώρους μας ανοικτούς στο Δήμο, τα νομικά πρόσωπα και τους συλλόγους της πόλης, με ό,τι αυτό μπορεί να σημαίνει ως προς τα έξοδα. Και πάνω και πριν από όλα προσφέρουμε την εθελοντική δουλειά μας, την πολλή δουλειά μας.

Εκείνο που ζητούμε από τα μέλη και τους φίλους μας είναι να είναι πάντα κοντά μας. Τους είμαστε βαθιά ευγνώμονες για το βαθμό αγάπης και εμπιστοσύνης που μας δείχνουν. Δεν τους απογοητεύσαμε ποτέ. Και φυσικά δεν σκοπεύουμε να τους απογοητεύσουμε και τώρα.

Η Ένωση δυναμική, ανανεωμένη και ισχυρή θα είναι πάντα πρωτοπόρα στις εξελίξεις.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΣΠΑΡΤΑΛΗΔΙΚΑ...



Η ΚΡΙΣΗ στις σχέσεις Οικουμενικού Πατριαρχείου και Εκκλησίας της Ελλάδος προκάλεσε οδύνη σ' ολόκληρο τον Ελληνορθόδοξο κόσμο.

Εμείς οι Σπαρταλήδες αισθανθήκαμε, θα μπορούσε να πει κανείς, ιδιαίτερα το άλγος αυτό, αν κανείς λάβει υπόψη ότι μόλις πριν ένα χρόνο, ως επιστέγασμα πορείας αρκετών χρόνων με το Φανάρι και τον Πατριαρχικό θρόνο είχαμε φθάσει να έχουμε προσκεκλημένον τον Παναγιώτατο Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο στην στέγη μας και να Του απονέμομε τιμές αναγορευόντάς Τον "Επί τιμή Μέγαν Ευεργέτη". Εντελώς πρόσφατα άλλωστε, 13η Αυγούστου του 2003, τον είχαμε επισκεφθεί στο Πατριαρχείο και είχαμε ζήσει αλησμόνητες στιγμές στη ζωογόνα σκιά της προσωπικότητάς Του.

Όντας ξεριζωμένοι Μικρασιάτες, Παισίδες με βαθιά θρησκευτικότητα και ελληνοφρονα πατριωτισμό, που εκληρονομήσαμε από τους προγόνους μας νιώθαμε να μας καλύπτει η πλατιά σκέπη του Οικουμενισμού του Πατριαρχείου της Πόλης. Και πολύ υπερηφανευόμαστε γι' αυτό.

Δεν το κρύψαμε, αντιθέτως το προβάλλαμε ότι στο μέτρο των μικρών μας δυνάμεων, θα τιμούμε πάντοτε τον Οικουμενικό θρόνο, όπως έκαναν και οι πατέρες και παππούδες μας.

Ωστόσο και τον Μακαριότατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, τον κ.κ. Χριστόδουλο η Ένωσή μας είχε πρωθυστερώς υποδεχθεί στην Στέγη της και είχε τιμήσει αναγορευόντάς Τον "Πρώτον τη τάξει Επίτιμον μέλος της".

Και ήσαν μαζί οι δύο κορυφαίοι της Ορθοδοξίας, κατά την αλησμόνητη εκείνη ημέρα του Σεπτεμβρίου του 2002, συνοδευόμενοι κι από τον σεβασμιότατων μητροπολίτη μας κ.κ. Κωνσταντίνο όταν πορευόμενοι δια μέσου των οδών της Νέας Ιωνίας ήλθαν στην Ένωσή μας.

Αλλά νομίζουμε δεν μας πρέπει διλημματική στάση. Αναγνωρίζομε ως άξια τα μεγέθη των δύο θρησκευτικών ταγών μας. Τους τιμούμε. Προσευχόμεθα να βρεθεί η καλύτερη δυνατή λύση και να ειρηνεύσει η τρικυμισμένη θάλασσα, ώστε το πλοίο της Ορθοδοξίας να πλεύσει ανεμπόδιο στην ιστορική του πορεία.

Και οφείλομε ν' αποδώσουμε, πιστεύω εν κατακλείδι: «τα του Οικουμενικού Πατριάρχου τῷ Πατριάρχῃ και τα του Μακαριστάτου τῷ Μακαριστάτῳ». Με όλον μας το σεβασμό.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Το Δ.Σ. της Ένώσεως εύχεται
σε όλα τα μέλη και φίλους
"Καλά Χριστούγεννα & Εντυχημένο το 2004"
Η κοπή της πίτας θα γίνει
την Κυριακή 18 Ιανουαρίου, το βράδυ.

ΣΠΑΡΤΑΛΗΔΙΚΑ...



ΑΚΟΜΗ δεν έχει κοπάσει ο θόρυβος για τον ηλεκτρικό σταθμό Ν. Ιωνίας και ιδιαίτερα τη διακόσμηση των αποβαθρών του. Υπήρξαν δημοσιεύματα στον τύπο, παραστάσεις στο δημοτικό συμβούλιο Ν.

Ιωνίας, διακινήθηκαν έγγραφα κι ακούστηκαν πολλά πικρόχολα σχόλια έως ειρωνικά και απαράδεκτα...

Μιλούμε βέβαια για την προβολή, μέσα από τα διακοσμητικά στοιχεία των δύο αποβαθρών, της ιστορίας της Πισιδίας από των αρχαιότατων χρόνων έως την καταστροφή και την ίδρυση της Νέας Ιωνίας.

Επίκεντρο της καταφοράς η Ένωσή μας, η κοινότητα των Σπαρταλήδων κι εντέλει ο υπογράφων. Θεωρήθηκε ότι παραμερίστηκαν οι άλλες πολιτείες της Ανατολίας, ότι ξεχάστηκε ο ηρωικός Πόντος, ότι ξαναήλθαν από το παρελθόν στοιχεία εθνικιστικά κ.λπ. κ.λπ.

Αν και έχουν περάσει επτά μήνες από τότε και ο θόρυβος συνεχίζεται η Ένωση απέφυγε δια του τύπου να προβεί σε ανακοινώσεις και ούτε θέλησε να αντικρούσει επιθέσεις και λίβελους. Όντας σωματείο με ιστορία και παράδοση, προτίμησε με χαμηλούς και πολιτισμένους τόνους να καταδείξει το άδικο κι ανιστόρητο των αιτιάσεων.

Ουδέποτε στις προθέσεις μας ήταν η υποβάθμιση της προσφοράς άλλων αδελφών σωματείων. Αλίμονο! Όλα αυτά τα χρόνια το εντελώς αντίθετο, έχουμε αποδείξει. Ας μην το αναλύσουμε περισσότερο...

Η Ένωση στο πρόσωπο του προέδρου της παρακλήθηκε από υποψήφιους στο διαγωνισμό των Η.Σ.Α.Π. να παράσχει πληροφορίες και αρχαιολογικά υλικά.

Το έκανε ευχαρίστως προς όλους τονίζοντας βέβαια ότι παρουσιάζει, όπως όφειλε, μόνον την εκδοχή των ιδρυτών της πόλεως, των Σπαρταλήδων. Και νόμιζε ότι κανείς δεν θ' αμφέβαλε για την αλήθεια αυτή.

Υπήρξαν, εφόσον γνωρίζουμε, περίπου 20 υποψήφιοι. Προκρίθηκε η πρόταση του κ. Αλέξανδρου Βάλβη, που είχε αποκλειστικά στηριχθεί στο υλικό που είχε παράσχει η Ένωση, με βάση το μουσειακό της υλικό και τα βιβλία του κ. Βάσου Βογιατζόγλου και του υπογράφοντος.

Εμείς ούτε στην Επιτροπή μετείχαμε, ούτε ΗΣΑΠ είμαστε...

Το πώς αισθητικά αποδόθηκε η πρόταση αυτή δεν είναι θέμα που αφορά στην Ένωση. Άλλωστε ο καλλιτέχνης ενεργώντας αφαιρετικά παραμέρισε τα τοπικιστικά κι έδωσε τη διάσταση: Πισιδία-Σπάρτη - Παμφυλία - Σμύρνη - Ν. Ιωνία. Ευδιάκριτα για όσους βέβαια προσέχουν και δε βιάζονται να κρίνουν προκαταλειμμένα...

Λυπούμεθα για τ' απαράδεκτα σχόλια που γράφτηκαν κι επώθησαν...

Υπάρχουν άλλοι δύο σταθμοί στη Ν. Ιωνία: Χώρος άφθονος για όλους...

Με όλες μου τις ευχές για τις Γιορτές.

Ο Πρόεδρος της Ένωσης
Χάρης Σαπουντζάκης

Η ΣΠΑΡΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Τριμηνιαία Έκδοση της
Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας
Αλατσάτων 27, Τ.Κ. 142 31, Ν.Ιωνία
Τηλ./Fax: 210 27.70.978

Υπεύθυνος Έκδοσης:
ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ
Πρόεδρος

Γραφ. Επιμέλεια Εκτύπωση:
ΕΛΕΝΗ ΒΕΛΛΗ
Τηλ./Fax: 210 25.85.536
Τ.Κ. 142 32, Κύπρου 2 Περισσός

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2003

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΙΣ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

Ταξίδι στην Τουρκία για πολλούς Έλληνες και κυρίως για μας τους Μικρασιότες δεν είναι εύκολη απόφαση. Την μεγαλύτερη αναστολή την προκαλεί η φρίκη του παρελθόντος. Όμως επιστροφή για λίγες μέρες στους τόπους καταγωγής, με την συντροφιά των συμπατριωτών μου Σπαρταλήδων, ήταν πρόκληση.

Στην αλησμόνητη πατρίδα μας την Σπάρτη φτάσαμε την 6η μέρα του ταξιδιού. Αυτό συνέβαλε θετικά και επέδρασε ευεργετικά στην ψυχική ωρίμανση, διότι δεν βρεθήκαμε ξαφνικά στην καρδιά του στόχου μας αλλά διεισδύσαμε προετοιμασμένοι από τις γνώσεις, τις αντιλήψεις, τις εντυπώσεις και τα συναισθήματα που αποκομίσαμε από τις συγκλονιστικές εμπειρίες των προηγούμενων ημερών.

Κωσταντινούπολη

Πρώτος σταθμός μετά την συντομότατη αεροπορική διαδρομή στις 12 Αυγούστου του 2003, η θρυλική Κωσταντινούπολη. Δεν θα αναφερθώ στα τούρκικα αξιοθέατα που επισκεφθήκαμε και που ομολογουμένως είχαν ενδιαφέρον, όπως το Μπλε Τζαμί, Ντολμά Μπαξέ κλπ. Έκσταση προκαλεί μόνο η αίσθηση του μεγαλείου της Βυζαντινής αυτοκρατο-

ρίας, όπου δεν κατάφερε η λεηλασία και η βεβήλωση να εξαφανίσει, διότι ο ήλιος εξακολουθεί να λάμπει πίσω από τα σύννεφα.

Η φυσική εδαφική και γεωγραφική διάταξη της Πόλης συναγωνίζεται σε ομορφιά και πλούτο το αριστούργημα της τέχνης και αρχιτεκτονικής των αιώνων, την ανεπανάληπτη Αγία Σοφία. Είναι απερίγραπτος ο συγκλονισμός και το δέος που σου προκαλεί αυτό το θεικό κατασκεύασμα της ανθρώπινης γνώσης και πίστης.

Η δεύτερη ημέρα του ταξιδιού μας, μας έδωσε την σημαντικότερη επιβεβαίωση ότι σ' αυτόν τον τόπο δεν ήμασταν ξένοι. Το πρόγραμμα της εκδρομής προέβλεπε επίσκεψη στο Φανάρι, στο Ορθόδοξο Πατριαρχείο.

Ο Πρόεδρος της Ενώσεως Σπάρτης μας είχε προειδεάσει ότι είχε προβεί στις διατυπώσεις για να συναντούσαμε τον Οικουμενικό Πατριάρχη κο Βαρθολομαίο. Παρότι γνωρίζουμε το κύρος του Προέδρου μας και την εκτίμηση που τρέφει για το πρόσωπό του ο Πατριάρχης από την προηγούμενη τμητική ενέργειά Του να επισκεφθεί την Ένωση, μας εξέπληξε η θερμότητα της υποδοχής και η υψηλή ποιότητα της φιλοξενίας.

συνέχεια σελ. 3

Η ΕΝΩΣΗ ΜΑΣ ΣΥΝΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ
"ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ"

Από την εκδήλωση τιμής στον Γιάννη Κορίδη. Στο βήμα: Β. Βογιατζόγλου, Χ. Ρουμελιωτάκης, Γ. Πλαχούρης.

Από εφέτος η Ένωσή μας συνεργάζεται με το Ίδρυμα Νεωτερικής Ποίησης "Τάκης Σινόπουλος" που έχει ιδρυθεί και λειτουργεί στο Δήμο μας από ετών.

Το ίδρυμα αυτό έχει να παρουσιάσει αξιόλογο έργο στο χώρο της ποίησης και της λο-

γοτεχνίας, με την οργάνωση προγραμμάτων ομιλιών, δράσεων, διαγωνισμών κ.λπ.

Πρόεδρος του Ιδρύματος είναι ο γνωστός άνθρωπος των Γραμμάτων κ. Χρίστος Ρουμελιωτάκης, ενώ μέλος της διοίκησης είναι και ο Πρόεδρος μας κ. Χάρης Σαπουντζάκης.

συνέχεια σελ. 3

συνέχεια από σελ. 2

Εκτός του ιδρύματος και της Ενώσεως συνεργάζονται το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου και ο Ιωνικός Σύνδεσμος.

Παραθέτουμε το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του ιδρύματος από τον Ιανουάριο 2004 έως τον Μάιο.

Όλες οι ομιλίες γίνονται στο κτήριο του Ιωνικού Συνδέσμου.

Δευτέρα 5/1/2004

ΑΡΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ, πεζογράφος, δοκιμιογράφος. "Μορφή και ιδεολογία στο έργο του Γιάννη Ρίτσου".

Δευτέρα 12/1/2004

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ, ποιητής, δοκιμιογράφος, βιβλιογράφος. "Ο Γ. Σεφέρης σήμερα".

Δευτέρα 26/1/2004

ΑΡΗΣ ΜΠΕΡΛΗΣ, κριτικός, μεταφραστής. "Μια προσέγγιση στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη".

Δευτέρα 9/2/2004

ΓΙΩΡΓΗΣ ΓΙΑΤΡΟΜΑΝΩΛΑΚΗΣ, καθηγητής Πανεπιστημίου, πεζογράφος, ποιητής, δοκιμιογράφος. "Η αλληλεγγύη των ποιητών": Εμπειρικός και Εγγονόπουλος".

Δευτέρα 16/2/2004

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, κριτικός Λογοτεχνίας. "Μίλτος Σαχτούρης, Ποιητής της εποχής του και της εποχής μας μέσω του ιδιότυπου εξπρεσιονισμού του".

Δευτέρα 1/3/2004:

ΚΙΚΗ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, φιλόλογος. (Σε συνεργασία με τον Χ. Λ. ΚΑΡΑΟΓΛΟΥ - καθηγητή Πανεπιστημίου). "Η υποδοχή της ποίησης του Τάκη Σινόπουλου".

Δευτέρα 8/3/2004

ΓΕΩΡΓΙΑ ΛΑΔΟΓΙΑΝΝΗ, καθηγήτρια Πανεπιστημίου. "Οι ποιητές στην πολιτεία" Τάσος Λειβαδίτης, Καντάτα για τρία δισεκατομμύρια φωνές".

Δευτέρα 22/3/2004

ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ, σκηνοθέτης κινηματογράφου. "Σταθμοί και στάσεις στη διαδρομή του Μανόλη Αναγνωστάκη".

Δευτέρα 29/3/2004

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΛΩΤΗΣ, αρχαιολόγος στην Ακαδημία Αθηνών, συγγραφέας. "Ένα καίκι άραξε στον Περισσό - Πλάγιες συνομιλίες με τον Τάκη Σινόπουλο".

Δευτέρα 5/4/2004

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΣΣΟΣ, ποιητής, δοκιμιογράφος. "Η ψυχοστασία μιας γενιάς".

Δευτέρα 19/4/2004

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΑΓΗΣ, κριτικός Λογοτεχνίας, δοκιμιογράφος. "Η οργή στους ποιητές της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς".

Δευτέρα 3/5/2004

ΑΛΕΞΗΣ ΖΗΡΑΣ, κριτικός Λογοτεχνίας. "Οι ποιητές της Β' Μεταπολεμικής Γενιάς".

Δευτέρα 17/5/2004

ΝΙΚΟΣ ΔΗΜΟΥ, ποιητής, πεζογράφος, δοκιμιογράφος. "Ο μεταφυσικός σαρκασμός της Κικής Δημουλά".

Δευτέρα 24/5/2004

Συζήτηση Στογγυλής Τραπεζής. Συμμετέχουν: ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ, κριτικός λογοτεχνίας, πεζογράφος, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΣΣΟΣ, ποιητής, δοκιμιογράφος, ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΠΟΥΚΑΛΑΣ, ποιητής, κριτικός λογοτεχνίας, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, κριτικός λογοτεχνίας.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
 ΙΔΡΥΜΑ ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
 ΔΗΜΟΥ ΝΕΑΣ ΙΩΝΙΑΣ
 ΙΩΝΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
 ΕΝΩΣΗ ΣΠΑΡΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ
 Υπεύθυνος της διοργάνωσης
 του Δεύτερου Κύκλου: Νίκος Λάζαρης.
 Πληροφορίες-διευκρινίσεις:
 Τηλ./Fax 210 25.83.416 & 210 28.23.808.

συνέχεια από σελ. 2

Αφού προσκυνήσαμε τον λαμπρό Ναό του Πατριαρχείου, περάσαμε με εμφανή συγκίνηση, πίσω από την κλειστή στους αιώνες Άγια Πύλη, όπου απαγχονίστηκε ο Πατριάρχης Γρηγόριος ο Ε', για να βρεθούμε στην ανοικτή εκείνη την ώρα μόνο για μας είσοδο του σχετικά πρόσφατα ανακαινισμένου μεγάρου του Πατριαρχείου.

Πρώτες εντυπώσεις και συναισθήματα είναι η σεμνή μεγαλοπρέπεια της αρχιτεκτονικής και εσωτερικής διακόσμησης του κτιρίου. Επικρατεί το καλογουαλισμένο και αρίστης ποιότητας ξύλο που συνεργάζεται με το γυαλί. Αυτά τα δύο φυσικά υλικά αποδίδουν τον λιτό πλούτο, την αριστοκρατική απλότητα, την αρμονία και την γαλήνη, που αρμόζει στο Κέντρο της Ορθόδοξης Πίστης. Οδηγηθήκαμε στην αίθουσα επισκεπτών όπου υπήρχαν καθίσματα δεξιά και αριστερά του Πατριαρχικού θρόνου.

Ο Πατριάρχης, με τη ευφράδειά του στην γνησιότητα Ελληνική γλώσσα και την χαρακτηριστική χροιά του ήχου της φωνής του, μας μίλησε με θερμά λόγια εκφράζοντας την εκτίμησή του προς την Ένωση Σπάρτης και την πίστη του στα αμοιβαία αισθήματα αγάπης με τους Μικρασιάτες στην καταγωγή Έλληνες.

Καπαδοκία

Την Τρίτη ημέρα διανυκτερεύσαμε στην Άγκυρα, αφού πρώτα πήραμε μια γεύση της Τουρκικής πρωτεύουσας. Σε γενικές γραμμές η Τουρκία καταβάλλει αξιόλογες και φιλότιμες προσπάθειες να γίνει Ευρώπη. Την προσπάθεια αυτή διευκολύνει ο πειθαρχημένος λαός της, του οποίου η καρτερικότητα αξιοποιείται από το Κράτος, για την προβολή του ως Κράτους προόδου και τάξεως.

Επόμενος σταθμός η Καπαδοκία. Είναι εξαιρετική τύχη να την επισκέπτεσαι, γιατί το μέγεθος του εντυπωσιασμού από την εκπληκτική ιδιομορφία και μοναδικότητα του περιβάλλοντος δεν μεταδίδεται εύκολα.

Κατ' αρχάς ο τόπος είναι σημαντικά ιστορικός και θρησκευτικός, αλλά θα περιορισθώ μόνο σε εκτιμήσεις απλού επισκέπτη. Κάποτε από την γη, στην ηφαιστειογενή τότε περιοχή, ξεχύθηκε ομοιόμορφης σύστασης λάβα, που όχι μόνο κάλυψε την επιφάνεια της γης αλλά δημιούργησε και πολλούς κωνοειδείς λοφίσκους, που σε ορισμένα σημεία συγκροτούν αποικίες. Κατόπιν ήρθε και η σοφία του ανθρώπινου μυαλού, που η ανάγκη της ασφάλειας και επιβίωσης την οξύνει σε εκπληκτικό βαθμό. Διαπίστωσαν λοιπόν οι κάτοικοι της περιοχής ότι το κίτρινο ανομοιόμορφο έδαφος σκάβεται και μορφοποιείται εύκολα και ανώδυνα χωρίς να χάνει την στερεότητά του. Έτσι λοιπόν έσκαβαν οριζόντια κάθε λόφο, βουνό ή κωνικό λοφίσκο και δημιουργούσαν κατ' αρχάς ένα δωμάτιο. Με την αύξηση των μελών της οικογένειας προσετίθεντο με την μέθοδο της λάξευσης του εδάφους, δωμάτια οριζοντίως ή καθέτως, μέσα στα οποία σμίλευαν και τα απαραίτητα έπιπλα, δηλαδή κρεβάτια, ράφια, τραπέζια, πάγκους κ.λ.π.

Έτσι έφτιαξαν λαξευτές συνοικίες, εκκλησίες και μοναστήρια. Τα πλέον χαριτωμένα κα-

τασκευάσματα ήταν οι μονοκατοικίες των κωνικών λοφίσκων. Ο κάθε λοφίσκος αποτελούσε μέχρι και εξαόροφη μεζονέτα του ενός δωματίου ανά όροφο.

(Είδση αποτελεί η ευχάριστη έκπληξη με την μπλούζα, που είδαμε ξαφνικά να φοράει ο πάντα συντηρητικός και συγκρατημένος Πρόεδρος της Ενώσεως, επάνω στην οποία απεικονίζετο με ζωγραφική τέχνη κινουμένων σχεδίων σύμπλεγμα τέτοιων λοφίσκων).

Θαυμαστή και τρομακτική συνάμα είναι η σκαμμένη υπογειώσις πολιτεία, που φιλοξενούσε επί μήνες τους κατοίκους της περιοχής για να τους προστατεύσει από τις επιδρομές των εχθρών.

Υπερήφανους μας έκανε η εξέλιξη των ελληνικών σπιτιών της Καπαδοκίας, όπως στο Προκόπι, την Σινασό, το Γκιόρεμε, Νεβ Σεχίρ κ.λ.π. Οι Έλληνες πάντοτε πολυπράγμονες και φιλοπρόδοι επέκτειναν εξωτερικά τα λαξευτά σπίτια τους, κτίζοντας με τον συμβατικό τρόπο, χωρίς να δημιουργούν ανορθοδοξίες στο περιβάλλον. Τα εξωτερικά αυτά καλαισθητά διακοσμημένα σπίτια, αποτελούν απόλυτα ομαλή συνέχεια του εδάφους και εναρμονίζονται πλήρως αρχιτεκτονικά και αισθητικά με την ιδιομορφία του χώρου.

Πόσο μυαλό, πόσο μόχθο, πόση θέληση, πόση ευαισθησία, πόση καλαισθησία διέθεταν οι πρόγονοί μας. Είναι σκέψεις, συγκινήσεις και συναισθήματα που από εδώ και πέρα επαναλαμβάνοντο και εντατικοποιούντο στο υπόλοιπο ταξίδι μας.

Σπάρτη

Ο δρόμος πλέον προς την Σπάρτη είναι ανοικτός μπροστά μας. Όμως δεν είναι εύκολος. Περνάμε αφιλόξενα, άγρια, γυμνά, αχανή εδάφη από τα βάθη της Μ. Ασίας.

Ανατριχίλα με διαπερνά αναλογιζόμενη τις μαρτυρικές πορείες των αιχμαλώτων Ελλήνων Μικρασιατών και ίσως μετέπειτα Κυπρίων, που τους οδηγούσαν στο πουθενά, χωρίς ελπίδα επιστροφής σε ένα τοπίο που σε τρέλαινε.

Την φρίκη μεγάλωναν στην πορεία οι αφηγηματικές και ενημερωτικές παρεμβάσεις του Προέδρου μας κου Χ. Σαπουντζάκη, ο οποίος μοιραζόταν μαζί μας τις βαθιές γνώσεις του για κάθε σημείο, γεωγραφική περιοχή, πόλη ή χωριό συνδεδεμένο με το Ελληνικό στοιχείο. Παρότι λιτός και διακριτικός στον λόγο ο Πρόεδρος σε όλο το ταξίδι, μας συγκλόνιζε με τις τραγικές ιστορικές αλήθειες των αφηγήσεων και με την γλαφυρότητα και την λογοτεχνική του ικανότητα. Ομολογουμένως η παρουσία και η διαρκής ενεργός συμμετοχή του, ήταν το μεγάλο πλεονέκτημα του οδοιπορικού μας.

Μετά το χάος της διαδρομής ο παράδεισος της Πισιδίας. Δάση, πλούσια βλάστηση και η λίμνη Εγερόδι χρήσιμη για να σβήσουμε στα νερά της την φωτιά των αναμνήσεων και να ζωντανέψουμε μέσα μας, ο καθένας τους δικούς του ανθρώπους και την δική του ιστορία.

Μπαίνουμε στην Σπάρτη. Η καταπράσινη είσοδος επέδρασε κατευναστικά στην αγωνία να αντιμετωπίσουμε με ψυχραιμία την συγκίνηση μας.

Το κέντρο της σημερινής Σπάρτης έχει όλα τα αρνητικά μιας σύγχρονης πόλης. Κτί-

σματα χωρίς προσωπικότητα, δρόμους με κίνηση και χρωματιστή ακαταστασία. Η μόνη σύνδεση με το παρελθόν είναι τα προϊόντα ροδέλαιου, τα χαλιά και οι μινιατούρες αργαλειών χειροποίητων χαλιών, που εκτίθενται στις προθήκες των καταστημάτων.

Η αισθητική επανέρχεται σταδιακά όταν πλησιάζεις την Ελληνική συνοικία. Πανέμορφες ισόγειες ή δίπατες μονοκατοικίες, άλλες συντηρημένες και άλλες ερειπωμένες, κτισμένες με υλικά και τον αρχιτεκτονικό ρυθμό της εποχής τους, με τις χαρακτηριστικές εσοχές στις εισόδους και τις προεξοχές των παραθύρων. Δημόσιοι κρουνοί κατά διαστήματα με διαφορετικό σχέδιο ο καθένας. Δρόμοι ήρεμοι και γαλήνιοι. Το ποτάμι ή τσάι (το όνομα του ποταμού είναι Κέστρος, αλλά το έλεγαν Τσάι που σημαίνει ποτάμι στα τούρκικα), γραφικό αλλά ξερό σήμερα στο άκρο της συνοικίας όπου ο Παπα Ιωακείμ έριχνε τον σταυρό τα Θεοφάνεια και που εξυμνητούσε τις ανάγκες ελληνικών εργοστασίων ταπητουργίας, τα ερείπια των οποίων υπάρχουν ακόμα στην όχθη του.

Σήμερα σώζονται δύο μόνο ναοί η Μητρόπολη, το Γενέσιον της Θεοτόκου και τα Εισόδια της Θεοτόκου, απογυμνωμένοι και μισοκατεστραμμένοι μεν αλλά καθαροί και προστατευμένοι χάρη στην ευγενική φροντίδα του σημερινού Μουχτάρη.

Το προσκύνημα στην αλησμόνητη πατρίδα μας ξεκίνησε από τον ναό των Εισοδίων. Τα υπολείμματα των κιονόκρανων του ναού και των ψηφιδωτών του πατώματος, μαρτυρούν την ευαισθησία και καλαισθησία των προγόνων μας και αποδεικνύουν το υψηλότατο επίπεδο πολιτισμού και ευημερίας τους σε εποχές παγκόσμιας φτώχειας και σε περιοχές μιζέριας. Όσο και αν κάποιος είναι αποφασισμένος να δείξει αυτοσυγκράτηση, μέσα σ' αυτούς τους Ναούς - Μνημεία της Ελληνικής ψυχής είναι αδύνατο να μη σπάσει.

Ιδιαίτερα μάλιστα όταν ψέλναμε όλοι μαζί το "Τη Υπερμάχω", έναν ύμνο που από μόνος του φέρνει δάκρυα στα μάτια.

Ναοί άδαιοι από τα σύμβολα και τα σκεύη της πίστεώς μας, λεηλατημένοι και βανδαλισμένοι αλλά γεμάτοι και ζεστοί από την παρουσία των παππούδων μας, των οποίων η βαθιά πίστη τους έκτισε, τους έντυσε και τους στόλισε. Μέσα σε αυτούς κατέθεταν λύπες, χαρές, αγωνίες, προσδοκίες, ελπίδες, όνειρα. Θαρρείς και οι τοίχοι είχαν απορροφήσει τότε τα έντονα συναισθήματα και ψυχικές διεγέρσεις των προγόνων μας, τα κράτησαν στον χρόνο και τώρα γινόμασταν εμείς δέκτες της ακτινοβολίας τους, που ζέσταινε τις καρδιές μας και κατεύναζε την οργή, αγανάκτηση και πίκρα, που παράλληλα δοκιμάζαμε, για την καταστροφή και τον όλεθρο.

Το προσκύνημα συνεχίστηκε στο "Αγίασμα" την πηγή με το θαυματουργό νερό, που ήταν η τότε κοντινή απόδραση στη φύση και ολοκληρώθηκε στο μαγευτικό τοπίο του Γκιολτσούκ, που ήταν η μακρινή εκδρομή των Σπαρταλίδων.

Πριν φύγουμε από την Σπάρτη, επισκεφθήκαμε την Νησ, ένα μικρό νησί μέσα στην λίμνη Εγερδέρ, που κατοικείται από Έλληνες. Τότε η

συγκοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο γινόταν με πλωτά μέσα. Σήμερα υπάρχει δρόμος που οδηγεί στο νησί. Ίδια ρυμοτομία, σπίτια και Εκκλησία με αυτά της Σπάρτης, ίδια και τα συναισθηματά μας. Μόνη διαφορά οι αξιόλογες εργασίες ανασύλωσης και συντήρησης του Ναού, που γίνονται με την καλή πίστη και συνεργασία των τοπικών Αρχών με τους Νησιώδες.

Και μετά τη Σπάρτη το δέος. Φύγαμε για την Αττάλεια, ακολουθώντας την ίδια διαδρομή, που είχαν ακολουθήσει οι δικοί μας το 1922, κάτω από την καθοδήγηση, προστασία και στοργή του πατέρα - ηγέτη Παπα-Ιωακείμ. Εκεί πονέσαμε για την μαρτυρική τους μακρά πορεία πεζή από μονοπάτια με δυσβάστακτα για τους ώμους τους άψυχα και έμψυχα βάρη, απειλούμενοι από χίλιους κινδύνους ληστών και εχθρών. Εκεί όμως και θαυμάσαμε και αισθανθήκαμε υπερήφανοι για το θάρρος και την τόλμη τους, την καρτερικότητά τους και την σωματική και ψυχική αντοχή τους.

Σμύρνη

Μετά από σύντομη επίσκεψη στο Κουσόνασι και ξενάγηση στην Έφεσο επόμενος μεγάλος σταθμός η ιστορική Σμύρνη. Έχουν γραφτεί χιλιάδες σελίδες γι' αυτήν την πόλη φάντασμα. Όποιος τις έχει διαβάσει ή έχει ακούσει μαρτυρίες αρνείται υποσυνείδητα να δει ό, τι σήμερα επιδεικνύει με σαρκασμό η πόλη. Αίμα και φωτιά θολώνουν τα μάτια του. Αξιόλογη εμπειρία μόνο η πανοραμική θέα από το ύψωμα του παλιού φρουρίου της πόλεως, όπου εκεί αποστασιοποιημένοι από το σήμερα, προσπαθούμε να αναστήσουμε με την φαντασία μας την λαμπρή εποχή της. Εκεί η Ελληνική παροικία, περίπου κατά εκεί η Ευαγγελική Σχολή, εκεί το Παρθενοναγωγείο, πιο πέρα ο σταθμός του τρένου, κάτω το διεθνές λιμάνι ως συνέχεια του πλακόστρωτου δρόμου, όπου πάνω σε ράγες τρέχει το τραμ που σέρνουν άλογα και κομποί, καλοντυμένοι κύριοι και κυρίες περιδιαβαίνουν φλυαρώντας. Και μετά η φαντασία εκτρέπεται φρικιαστικά. Το ανατριχιαστικό φως από τις φλόγες ξεκινά από εκείνη την γραμμή περίπου, ποτάμι ανθρώπινο τρέχει, αίμα καλύπτει την στεριά και η θάλασσα γεμίζει πτώματα. Τέλος. Πρέπει να φύγουμε από την Σμύρνη, όχι γιατί είναι στο πρόγραμμα αλλά για να μπορέσουμε να ξαναχαμογελάσουμε.

Πριν κλείσουμε τον κύκλο του ταξιδιού στο αεροδρόμιο της Κωνσταντινούπολης περάσαμε από την Προύσα.

Άλλοι επισκέπτες αυτής της χώρας την βλέπουν με τις τρεις διαστάσεις του χώρου. Για εμάς όμως τους Μικρασιάτες η διάσταση του χρόνου υπεισέρχεται αναπόφευκτα διειδυτικά, διευρύνοντας και δίνοντας διαφορετική ευκρίνεια, χροιά και εντυπώσεις. Σίγουρα όλες οι περιγραφές και αναφορές είναι υπό το πρίσμα του ξεριζωμού και από την οπτική γωνία της συντροφιάς και ομοψυχίας των συνταξιδιωτών μου. Η παρέα μας αποτελείτο κυρίως από συμπατριώτες μας, από μέλη των οικογενειών μας και από φίλους την Ένωσης Σπάρτης. Η σύμπνοια, η ευγένεια, η ψυχική καλλιέργεια και το πολιτισμένο επίπεδο, αλλά κυρίως ο ίδιος παλμός και οι ίδιες ευαισθησίες έδωσαν στο οδοιπορικό μας την ποιότητα, που απαι-

τούσαν οι στόχοι μας.

1923-2003... Στα πλαίσια του εορτασμού της συμπλήρωσης 80 χρόνων από τον ξεριζωμό, η συμβολική επιστροφή της Ενωσης Σπάρτης στις ρίζες μας και στα πάτρια εδάφη ως είναι ο ελάχιστος φόρος τιμής και ευγνωμοσύνης στους συντελεστές της ιστορίας μας και ιδιαίτερα στους Σπαρταλίδες της πρώτης γενιάς προσφύγων, που την σφράγισαν (για την δική μου οικογένεια ήταν ο παππούς μου Ευστάθιος Καραγιαννόπουλος, η γιαγιά μου Ιουλίτσα Μωραλόγλου και η μητέρα μου Ευαγγελία Καραγιαννοπούλου Αραμπατζόγλου).

Παρασκευή Αραμπατζόγλου - Τουζοπούλου

ΚΩΝΣΤ ΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

2003

*Την Πόλη, την Αγιά-Σοφιά,
"το Μέγα Μοναστήρι",
με τόσες μνημιαίες συντροφιά
τη νιώθει κοιμητήρι.*

*Και περιμένεις τη στιγμή
που "ο Βασιλιάς" θα ψάλλει
μελωδικά και με πυγμή
το "Τη Υπερμάχω..." πάλι.*

*Οι σκλαβωμένοι χριστιανοί,
μ' ολόγιομο φεγγάρι,
τον "Πατριάρχη" να φανεί,
προσμένουν στο Φανάρι.*

*Και κάνουν όνειρα πολλά
με πίστη και μ' ελπίδα
να γαληνέφουν τα θολά
νερά στην Προποντιίδα.*

*Να βρει λιμάνι η προσφηνιά
τον Γένονα απ' τη Δύση
και μέσα στην Αγιά-Σοφιά
ξανά να προσκυνήσει.*

*Ανθόσπαρτη να βρει τη γη
κι όχι "καμένα δάση"
και την Κερκόπορτα κλειστή
εχθρός να μην περάσει.*

*

*Στο Γκίόρρεμ μνημειαστές
να βλέπεις την κοιλάδα,
εκεί ο βραχολαξευτής
τιμά Χριστό κι Ελλάδα.*

ΣΠΥΡΟΣ Κ. ΚΑΡΑΜΟΥΝΤΖΟΣ
Αθήνα, 25-8-2003.

ΣΕ ΗΡΕΜΟ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΚΛΙΜΑ Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στις 15 Οκτωβρίου, ημέρα Τετάρτη, το βράδυ έγινε η Τακτική Εκλογαπολογιστική Γεν. Συνέλευση των μελών του Συλλόγου.

Παρέστησαν 100 περίπου μέλη, αριθμός αρκετά ικανοποιητικός.

Εψήφισαν 86. Υπήρξε απαρτία.

Και αρχήν έγινε εκλογή Προεδρείου. Πρόεδρος της Συνέλευσης για άλλη μια φορά εξελέγη ο κ. Λεωνίδας Βογιατζόγλου. Γραμματείς εξελέγησαν ο κ. Λουκάς Χριστοδούλου και η κα Αναστ. Καζασίδου. Ο Πρόεδρος του απερχομένου Δ.Σ. κ. Χάρης Σαπουντζάκης έκανε τον Απολογισμό -και δράσεων και Οικονομικό- του έτους 2002.

Αναφέρθηκε στα επιτεύγματα του Συλλόγου, με κυρίαρχο την πρόσκληση κι έλευση του Πατριάρχου, τη συμμετοχή της Ενώσεως στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Equal, τις διάφορες εκδηλώσεις, την κοινωνική δράση, τις επιτυχίες στο Σκάκι, κ.λπ. επαινώντας ταυτόχρονα για την ανιδιοτελή προσφορά των τα μέλη του Δ.Σ.

Μετά παρουσίασε τον οικονομικό Απολογισμό του 2002 που έδωσε Έσοδα: 93.126,76 Ευρώ και Έξοδα: 82.404,22 Ευρώ, με Υπόλοιπον: 10.722 μ 54 Ευρώ, ο οποίος δεν προσυπολογίζει δαπάνες ορισμένων εργασιών στο κτίριο, που ανελήφθησαν εν είδει εσωτερικού δανείου από τον κ. Ηλία Μωραλόγλου και θα αποβεστούν στη χρήση 2003.

Μετά πήρε το λόγο η εκπρόσωπος της Εξελεγκτικής Επιτροπής κ. Ιουλία Τριανταφυλλίδου - Τσίγκα, η οποία ανέλυσε στην έκθεσή τις τα στοιχεία της κινήσεως του Ταμείου καταθέτοντας ότι η διαχείριση ήταν καλή.

Ακολούθησε συζήτηση επί των πεπραγμένων, χωρίς να παρατηρηθεί κάτι και το σώμα ομόφωνα ενέκρινε τον Απολογισμό και απήλλαξε το Δ.Σ. της ευθύνης.

Στην συνέχεια ο κ. Σαπουντζάκης εκ μέρους του Δ.Σ. κατέθεσε τον Προϋπολογισμό του 2003 με έσοδα 93.200 Ευρώ και αντίστοιχα έξοδα (αποθεματικών 3.500 Ευρώ).

Και ο Προϋπολογισμός εγκρίθηκε ομοφώνως.

Το επόμενο θέμα ήταν "οι εξελίξεις στα θέματα μισθώσεων".

Ο Πρόεδρος ανέλυσε λεπτομερώς την εικόνα των μισθωμάτων της Ένωσης ένα προς ένα. Επέμεινε ιδιαίτερα στο ακίνητο Καραγεώργη Σερβίας 3, όπου ανέφερε την εκτέλεση της δικαστικής αποφάσεως για την αποβολή του μισθωτού και την έναρξη διαδικασίας εκ νέου μισθώσεως.

Τον λόγο έλαβαν οι κ.κ. Σπάρταθεν, Αρναούτογλου, Ακιανίδης και ο Πρόεδρος της Συνέλευσης κ. Βογιατζόγλου. Ο τελευταίος ανέλυσε ιδιαίτερος το θέμα της δικαστικής διαμάχης του Συλλόγου με τον τελευταίο μισθωτή

της οδού Καραγεώργη Σερβίας και το ευτυχές για την Ένωση αποτέλεσμα.

Τέλος ο κ. Βογιατζόγλου παρουσίασε τους υποψήφιους για το Δ.Σ. και την Εξελεγκτική Επιτροπή, τονίζοντας ότι μετά την τροποποίηση του καταστατικού από τον Ιούνιο 2003, η σύνθεση του Δ.Σ. είναι 11/μελής.

Στο ενιαίο ψηφοδέλτιο υποψήφιοι με αλφαβητική σειρά ήταν οι εξής 16:

Αραμπατζόγλου-Τουλοπούλου Παρ., Δουρμούσογλου Πηνελόπη, Ελμαλόγλου Κυρ., Καζαντζόγλου Αντ., Κεχαγιόγλου Ανανίας, Κλαύση - Ζαχαράκη Βασιλεία, Μωραλόγλου Δημήτριος, Μωραλόγλου Ηλίας, Παλιόγλου-Σουλτανίδου Ξένια, Παντελίδης Νικ., Παπαγερασίμου Χρ., Σαπουντζάκη Κική, Σαπουντζάκης Χάρης, Σταμάτη Δέσποινα, Χατόγλου Κοσμάς, Χάτογλου Νίκος.

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή ήταν οι κυρίες: Δρίβα Μαρριάνθη, Ελμαλόγλου Ελένη, Τρια-

νταφυλλίδου-Τσίγκα Ιουλία.

Εψήφισαν 86. Όλα τα ψηφοδέλτια ήταν έγκυρα. Εξελέγησαν, κατά σειρά:

Σαπουντζάκης Χάρης, Δουρμούσογλου Πηνελόπη, Χατόγλου Κοσμάς, Χατόγλου Νίκος, Ελμαλόγλου Κυριάκος, Κλαύση-Ζαχαράκη Βασιλεία, Μωραλόγλου Ηλίας, Σαπουντζάκη Κική, Μωραλόγλου Δημήτριος, Παντελίδης Νικ. και ισοβάθμισαν στην 11η θέση: Κεχαγιόγλου Ανανίας και Παπαγερασίμου Χρήστος. Μετά από κλήρωση εξελέγη ο κ. Κεχαγιόγλου ο οποίος όμως μετά εδήλωσε ότι για λόγους προσωπικούς παρατείνεται και την θέση του κατάλαβε ο κ. Παπαγερασίμου.

Πρώτη αναπληρωματική είναι η κ. Ξένια Παλιόγλου, δεύτερη η κ. Δέσποινα Σταμάτη, τρίτη η κα Παρ. Αραμπατζόγλου-Τουζοπούλου και τέταρτος ο κ. Καζαντζόγλου Αντ.

Βέβαια εξελέγησαν και τα 3 μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος:	Χάρης Σαπουντζάκης
Α' Αντιπρόεδρος:	Πηνελόπη Δουρμούσογλου
Β' Αντιπρόεδρος:	Νίκος Χατόγλου
Γεν. Γραμματέας:	Ηλίας Μωραλόγλου
Ειδ. Γραμματέας:	Κυριακή Σαπουντζάκη
Ταμίας:	Βασιλεία Κλαύση - Ζαχαράκη
Έφορος:	Κοσμάς Χατόγλου
Υπ. Δημ. Σχέσεων:	Νίκος Παντελίδης

Μέλη: **Κυριάκος Ελμαλόγλου, Δημήτριος Μωραλόγλου, Χρήστος Παπαγερασίμου**

Η εξελεγκτική επιτροπή: **Ιουλία Τριανταφυλλίδου - Τσίγκα, Ελένη Ελμαλόγλου, Μαρριάνθη Δρίβα.**

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΕ ΝΕΑΡΟ ΣΠΑΡΤΑΛΗ

Ο Σπάρταλης Ιωνιάτης Βασίλειος Τουζόπουλος απέσπασε το Α' βραβείο ζωγραφικής στην ετήσια Έκθεση Καλλιτεχνικών Έργων, που διοργανώνεται στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τον εορτασμό της Πολεμικής Αεροπορίας.

Τα έργα των συμμετεχόντων με θέματα σχετικά με την Πολεμική Αεροπορία εκτέθηκαν από 4-9 Νοεμβρίου 2003 στο Πολεμικό Μουσείο.

Η έκθεση έκλεισε με τελετή κατά την οποία επιδόθηκαν από τον Αρχηγό Γ.Ε.Α. βραβεία στα δύο καλύτερα.

Το πρώτο βραβείο πλην της τιμητικής "περγαμηνής" συνοδεύεται και από χρηματική αμοιβή 1.000 Ευρώ.

Ο διακριθείς με το Α' βραβείο ζωγραφικής Βασίλειος Τουζόπουλος είναι μόνιμος κάτοικος της Ν. Ιωνίας, μέλος της Ένωσης Σπάρτης και τεταρτοετής σπουδαστής της Στρατιωτικής Σχολής Ικάρων (ΣΜΑ) με ειδικότητα Μηχανικού Αεροσκαφών.

Το έργο με το οποίο βραβεύτηκε τιτλοφορείται "Έξοδος - Ικάρου".

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Το διάστημα Μαΐου - Δεκεμβρίου 2003 που καλύπτει η έκδοση αυτού του φύλλου της "Σπάρτης της Ανατολής" ήταν γεμάτο δραστηριότητες. Ήταν άλλωστε φυσικό, αφού το 2003 ονομάστηκε έτος επετειακό, με τη συμπλήρωση των 70 χρόνων από της ιδρύσεως της Ενώσεως.

Παρακολουθούμε συνοπτικά, τις εκδηλώσεις αυτές παρακάτω:

► **Την Τετάρτη 7 Μαΐου 2003** από τις 5:00 το απόγευμα, έως τις 10:00, περίπου το βράδυ έγινε στη αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου, ημερίδα με τον τίτλο: "Ιστορίες Μετανάστευσης" που διοργάνωσε η Ένωσή μας, σε συνεργασία με όλους τους εταίρους στο πρόγραμμα Equal του ΚΕ.Μ.ΜΕ.ΠΑ.Π. "Ηφαιστος".

Χαιρέτησαν ο Δήμαρχος Ν. Ιωνίας κ. Γιάννης Χαραλάμπους, ο Αντιδήμαρχος κοινωνικών-υπηρεσιών κ. Παν. Βλασσάς, ο Πρόεδρος



Ο Δήμαρχος Ν. Ιωνίας συγκαίρει εκπαιδευτικό.



Ο Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων ξεναγείται στην έκθεση Σπαρταλήδων δημιουργών.

του Δ.Σ. ΚΑΕ "Ευρωπαϊκή Προοπτική", Επίκουρος καθηγητής κ. Π. Σκλιάς, ο Πρόεδρος της Ένωσης κ. Χάρης Σαπουντζάκης και ο Πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης κ. Παν. Μαϊστρος.

Υπήρξαν διάφορες εισηγήσεις από εκπροσώπους κοινοτήτων μεταναστών, ενώ παρουσίασαν ενδιαφέροντα στοιχεία για παλινοστούντες και μετανάστες, η κα Καλαβάνου στέλεχος του ΚΣΠΜ, η κα Κων/να Πεθεριώτη, κοινωνική λειτουργός και η κα Α. Πανταζή, στέλεχος της European Profiles A.E.

Ακολούθησε ευρύτατος διάλογος μεταξύ των εισηγητών και προσκεκλημένων.

Την όλη συζήτηση συντόνιζαν ο δρ. Δ. Μπακόλας, ο κ. Π. Μαϊστρος και ο κ. Χ. Σαπουντζάκης.

Μετά το τέλος της εκδήλωσης παρετέθη δεξίωση προς τιμήν όλων των προσκεκλημένων.

► ► **Την Παρασκευή, 9 Μαΐου** και ώρα 8:00 μ.μ. στο χώρο του Πνευματικού μας Κέντρου έγιναν τα εγκαίνια της 2ης Έκθεσης Γραμμάτων και Τεχνών, συγγραφέων και εικαστικών καλλιτεχνών, που γεννήθηκαν ή κατάγονται από την Πισιδία.

Την όλη ευθύνη της Έκθεσης είχε πάλι ο κ. Βάσος Βογιατζόγλου, ο οποίος στην ομιλία του αναφέρθηκε στο ιστορικό αυτού του θεσμού και μετά παρουσίασε τους δημιουργούς



Ο Υπουργός Παιδείας χαιρετά τον Πρόεδρο του Δημ. Συμβουλίου κ. Π. Μπουρδούκο. Καθισμένη η κ. Έλλη Βασιλειάδου.

με τα βιογραφικά των.

Η Έκθεση που είχε μεγάλη επιτυχία παρέμεινε ανοικτή επί μία εβδομάδα. Μεταξύ άλλων την επεσκέφθησαν ο Πρόεδρος της Βουλής κ. Απ. Κακλαμάνης και ο Υπουργός Παιδείας κ. Πέτρος Ευθυμίου, ο Δήμαρχος Ν. Ιωνίας κ. Γ. Χαραλάμπους και άλλοι επίσημοι.

► ► ► **Η Ετήσια Εορτή της Ενώσεως** είχε εφέτος ιδιαίτερα πανηγυρικό χαρακτήρα καθώς συνέπιπτε με τα 70/χρόνια της Ένωσης.

Άρχισε το πρωί της Κυριακής 11ης Μαΐου 2003 με την τέλεση της Αρχιερατικής Θείας Λειτουργίας μετ' Αρτοκλασίας. Χοροστατούντας του σεβασμιότατου μητροπολίτη Ν. Ιωνίας και Φιλαδελφείας κ.κ. Κωνσταντίνου. Και συνεχίστηκε με το Ιερό Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των θυσιασθέντων Ελλήνων στη Μικρασία καθώς και των εκλιπόντων Ιδρυτών, Μ. Ευεργετών, Ευεργετών και Δωρητών καθώς και των διατελεσάντων Προέδρων και μελών Δ.Σ.

Στις 11:15 π.μ. και στο Πνευματικό της Κέντρο η Ένωση οργάνωσε το Πανηγυρικό και καλλιτεχνικό μέρος τις εορτής, που περιλάμβανε: α) Χαιρετισμούς από το Δήμαρχο Ν. Ιωνίας κ. Γιάννη Χαραλάμπους και τον Υπουργό Εθν. Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Πέτρο Ευθυμίου. β) Απονομή τιμής σε Σπαρταλήδες και Πισιδες εκπαιδευτικούς, όλων των βαθμίδων, 1ης,

2ης, 3ης γενιάς, εν ζωή, γ) Εκτέλεση Ειδικού μουσικού προγράμματος από την Ορχήστρα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Ν. Ιωνίας, υπό τη Δ/ση του Στ. Ψαραδάκου, με τραγούδια της Μικρασίας και τραγούδια που γράφθηκαν για τη Νέα Ιωνία.

Η εκδήλωση έκλεισε με μικρή δεξίωση στον εκθεσιακό χώρο.

Εκτός των αναφερθέντων παρέστησαν: Ο



Ο Υπουργός Παιδείας στην έκθεση Σπαρταλίδων δημιουργών.

Πανοσοιογιότατος Αρχιμανδρίτης Παντελεήμων, ο Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων κ. Απόστολος Κακλαμάνης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Πέτρος Μπουρδούκος, ο Αντιδήμαρχος Παν. Βλασσάς, ο επίτιμος δήμαρχος κ. Γιάννης Δομνάνης, ο δημοτικός σύμβουλος επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης κ. Νίκος Κουκουλάρης ο πρώην δήμαρχος κ. Ανδρ. Καφετζής, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ. Λέων. Βογιατζόγλου, Νίκος Δακουτρός, Κώστας Μιστριώτης, Νικηφόρος Μανωλουδάκης, Δεσπ. Θωμαΐδου, Γιώργος Τσομπάνογλου, Σπ. Εξαδάκτυλος, ο πρόεδρος της Ο.Π.Σ.Ε. κ. Αν. Χαρισμίδης, εκπρόσωποι Συλλόγων, οργανώσεων και φορέων της πόλης.

Στους τιμώμενους εκπαιδευτικούς προσέφεραν τις αναμνηστικές πλακέτες με το ανάγλυφο των 70 χρόνων οι επίσημοι.

Πρώτα τιμήθηκε η δασκάλα Έλλη Βασιλειάδου, 88 ετών και μετά ο καθηγητής Λεωνίδα Χατάγλου, 83 ετών.

ΠΟΙΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ

Κατά την Ετήσια Εορτή της Ενώσεως ετιμήθηκαν, βάσει δηλώσεως αποδοχής της τιμής, οι εξής εκπαιδευτικοί κατά αλφαβητική σειρά:



Η Αντιπρόεδρος κα Πνν. Δουρμούσογλου αναφέρεται στην απονομή τιμής.

- 1) ΛΑΖΑΡΟΣ ΑΣΙΚΟΓΛΟΥ: Διδάσκαλος και καθηγητής. Διδάκτωρ του Παν/μιου Σορβόνης. Πτυχιούχος Παντείου και Θεολογίας.
- 2) ΕΛΛΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ: Δασκάλα γεννημένη στη Σπάρτη Πισιδίας το 1915.
- 3) ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΓΟΥΝΑΡΙΔΗΣ: Καθηγητής Μαθηματικών.
- 4) ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ - ΣΕΚΕΡΤΖΟΓΛΟΥ: Διδασκάλισσα. Διπλωματούχος της Γαλλικής Ακαδημίας Anexe Institut Francais.

- 5) ΜΑΡΙΑ ΔΟΜΝΑΚΗ: Καθηγήτρια Φιλολογίας.
- 6) ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΟΓΛΟΥ: Καθηγητής πτυχιούχος Παντείου και Ιστορικού - Αρχαιολογικού τμήματος Φιλοσοφικής.
- 7) ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΖΑΣΙΔΟΥ: Καθηγήτρια Ελληνικής και Γαλλικής Φιλολογίας. Μεταπτυχιακά στη Γαλλία.
- 8) ΕΛΕΝΗ ΚΑΤΙΡΤΖΟΓΛΟΥ: Καθηγήτρια Πανεπιστημίου. Διδάσκει στο Λονδίνο.
- 9) ΕΡΜΙΟΝΗ ΚΑΤΙΡΤΖΟΓΛΟΥ: Καθηγήτρια Φυσικής με ειδικότητα στη κβαντομηχανική και πυρηνική φυσική κ.λπ.
- 10) ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΤΙΡΤΖΟΓΛΟΥ: Καθηγητής πιάνου. Κάτοχος Master μουσικού τμήματος Πανεπιστημίου Munster Γερμανίας.
- 11) ΜΑΡΙΑ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΥ: Διδασκάλισσα στη Φιλεκαπαιδευτική Εταιρεία.
- 12) ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΛΑΟΥΡΕΝΤΙΟΥΣ: Καθηγητής Διακοσμητικής με ειδικότητα στο σχεδιασμό.
- 13) ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΑΥΡΟΜΕΛΑΝΙΔΗΣ: Μαθηματικός.
- 14) ΣΤΑΘΗΣ ΟΥΛΚΕΡΟΓΛΟΥ: Μουσικοσυνθέτης: Καθηγητής μουσικής. Έχει εκδώσει δίσκους και βιβλία μουσικής.
- 15) ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗ: Νηπιαγωγός και Διδασκάλισσα. Μεταπτυχιακά και Μάστερ Διοίκησης.
- 16) ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ: Διδάσκαλος με μεταπτυχιακά. Σχολικός Σύμβουλος στην Π.Ε. Συγγραφέας Παιδαγωγικών βιβλίων.
- 17) ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΠΑΡΤΑΛΗΣ: Διδάσκαλος στο Ελληνικό σχολείο Καΐρου.
- 18) ΜΙΧΑΗΛ ΣΠΑΡΤΑΛΗΣ: Καθηγητής Φιλολογίας.
- 19) ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥΖΟΠΟΥΛΟΥ - ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ: Καθηγήτρια μαθηματικών - πληροφορικής.
- 20) ΑΝΝΑ ΤΡΙΓΚΑΤΖΗ: Καθηγήτρια Φιλολογίας με Μάστερ στο Πανεπιστήμιο Nottingham Αγγλίας.
- 21) ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΟΓΛΟΥ: Χημικός, μεταπτυχιακά στην "Επιστήμη και τεχνολογία υλικών".
- 22) ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΧΑΤΟΓΛΟΥ: Καθηγήτρια Ιταλικής Γλώσσας και φιλολογίας. Κάτοχος Αγγλικής και Ισπανικής.
- 23) ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΑΤΟΓΛΟΥ: Γεννημένος στο νησί Πισιδίας το 1920. Καθηγητής Φυσικών και Μαθηματικών.

ΠΟΙΟΙ ΕΞΕΘΕΣΑΝ ΣΤΗΝ 2η ΕΚΘΕΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΠΙΣΙΔΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ

- Κατά αλφαβητική σειρά εκθέτες ήσαν οι εξής:
- 1) ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ: Ζωγράφος, σκηνογράφος
 - 2) ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ: Ζωγράφος, γλύπτης
 - 3) ΚΥΡΗΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ: Σχεδιαστής χαλιών
 - 4) ΚΩΝ/ΝΟΣ - ΚΥΡΗΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ: Συντηρητής αρχαιοτήτων
 - 5) ΒΑΣΟΣ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ: Ποιητής, συγγραφέας

- 6) ΧΡΥΣΑ ΒΟΥΔΟΥΡΟΓΛΟΥ: Ζωγράφος
- 7) ΣΤΕΛΛΑ ΔΟΥΜΑΝΗ - ΚΑΡΦΗ: Ζωγράφος
- 8) ΣΤΡΑΤΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ: Συγγραφέας
- 9) ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ: Ζωγράφος
- 10) ΜΑΝΙΑ ΚΑΠΛΑΝΟΓΛΟΥ: συγγραφέας
- 11) ΗΛΙΑΝΑ ΚΑΣΙΜΑΤΗ - ΤΡΙΓΚΑΤΖΗ: Ζωγράφος
- 12) ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ: Βιβλιογράφος
- 13) ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΥ: Ζωγράφος-κεραμίστρια
- 14) ΣΤΑΘΗΣ ΟΥΛΚΕΡΟΓΛΟΥ: Μουσικοσυνθέτης
- 15) ΙΩΣΗΦ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ: Ζωγράφος, σκηνογράφος
- 16) ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ: Σκηνοθέτης, ηθοποιός
- 17) ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ: Συγγραφέας
- 18) ΑΚΗΣ ΣΜΥΡΝΑΙΟΣ: Μουσικός
- 19) ΔΑΝΙΗΛ ΣΠΑΡΤΑΛΗΣ: Συγγραφέας
- 20) ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΠΑΡΤΑΛΗΣ: Συγγραφέας
- 21) ΕΛΕΝΗ ΤΡΙΓΚΑΤΖΗ: Ζωγράφος
- 22) ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΟΓΛΟΥ: Ζωγράφος
- 23) ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ: Ζωγράφος

▶▶▶ Με μεγάλη επιτυχία έγιναν τα εγκαίνια της Έκθεσης Αγιογραφίας και Ζωγραφικής των κυριών Μαριάνθης Καλογιάννη και Αικατερίνης Δεγαΐτα, το βράδυ της Παρασκευής, 21 Νοεμβρίου 2003. Ήταν η έναρξη των πολιτιστικών μας δραστηριοτήτων για την περίοδο 2003-2004.

Εκτός από τον Πρόεδρο που παρουσίασε τις εκθέτριες για το έργο τους αναλυτικότερα μίλησε ο λογοτέχνης-τεχνοκριτικός κ. Κυριάκος Βαλαβάνης.

Η έκθεση ήταν ανοικτή έως την 29η Νοεμβρίου.

▶▶▶▶ Με πολύ μεγάλη προσέλευση κοινού πραγματοποιήθηκε η Συναυλία της Χορωδίας και της Ορχήστρας του Ψυχαγωγικού Ομίλου Σιδηροδρομικών, υπό τη διεύθυνση της πολύ γνωστής μαέστρου κ. Τερψιχόρης Παπαστεφάνου, τη Δευτέρα, 24 Νοεμβρίου το βράδυ.

Η συναυλία ήταν αφιερωμένη στα 70/χρονα της Ενώσεως. Το πρόγραμμα της βραδιάς περιελάμβανε αποσπάσματα από το έργο των Καλδάρα - Πυθαγόρα: "Μικρά Ασία" και εκτελέσεις συνθέσεων των: Μίκη Θεοδωράκη, Σταύρου Ξαρχάκου, Μάνου Χατζηδάκη.

Οι χορωδοί και οι μουσικοί κατενθουσίασαν το κοινό που τους εβράβευσε με το θερμό του χειροκρότημα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Χορωδία του Ο.Σ.Ε. είναι διεθνώς γνωστή και πολυβραβευμένη.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Για το Δεκέμβριο του 2003 έχουν προγραμματισθεί οι εξής εκδηλώσεις:

Τετάρτη, 10 Δεκεμβρίου, ώρα 7:30 μ.μ.: Παρουσίαση του μυθιστορήματος "Κισμέτ" του συμπατριώτη μας συγγραφέα κ. **Αρτέμη Αρτεμιάδη**.

Θα προλογίσει ο Πρόεδρος κ. Χάρης Σαπουντζάκης. Για το έργο του συγγραφέα θα μιλήσουν, ο βουλευτής κ. Βύρων Πολύδωρας και ο γιοτράς και λογοτέχνης κ. Βάσος Βογιατζόγλου.

Θ' απαγγείλει η ηθοποιός Ειρήνη Μακρή. **Δευτέρα, 15 Δεκεμβρίου, ώρα 7:30 μ.μ.:** Παρουσία του βιβλίου του κ. **Βάσου Βογιατζόγλου με το τίτλο ΑΜΕΡΙΚΗ**. Για το έργο θα μιλήσουν ο ποιητής και εκδότης κ. Γιάννης Κορίδης και ο δημοσιογράφος κ. Γιάννης Πλαχούρης.

Αποσπάσματα θα διαβάσουν οι ηθοποιοί: Μαρία Αλιφέρη και Ζαχαρίας Ρόχας. **Σάββατο, 20 Δεκεμβρίου, 7:30 μ.μ.:** Ρεσιτάλ πιάνου του συμπατριώτη μας πιανίστα κ. **Γιάννη Καπιρτζόγλου**.

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ

Στο διάστημα από 1-5-2003 έως και την 1η Δεκεμβρίου 2003 έγιναν προς την Ένωση για την επίτευξη των κοινωφελών σκοπών της οι εξής δωρεές:

- ▶ Σαράφογλου Στέλιος 50 Ευρώ εις μνήμη των γονέων.
- ▶ Νικόλαος Ζουριδής 80 Ευρώ
- ▶ Σίμος-Εφραίμογλου 75 Ευρώ στη μνήμη Φιλίππιδη
- ▶ Δημήτριος Εφραίμογλου 75 Ευρώ στη μνήμη Φιλίππιδη
- ▶ Ευσταθιάδης Χαράλαμπος 1.000 Ευρώ στη μνήμη του αδελφού του Πλάτωνος
- ▶ Θεογνωσία Πεσματζόγλου 200 Ευρώ, στη μνήμη συζύγου και τέκνων.
- ▶ Euroreap Profiles A.E., 1.500 Ευρώ
- ▶ Κυριακή Γεσθημανή Ελμαλόγλου 100 Ευρώ στη μνήμη Κοσμά Εφραίμογλου για το τμήμα Σκακιού.
- ▶ Κυριάκος και Γεσθημανή Ελμαλόγλου, 60 Ευρώ, στη μνήμη Σοφίας Μουχαρίση, για το τμήμα Σκακιού.
- ▶ Κυριάκος και Γεσθημανή Ελμαλόγλου 60 Ευρώ, στη μνήμη Κώστα Εβρενέζογλου, για το τμήμα Σκακιού.
- ▶ Έλσα Εφραίμογλου 200 Ευρώ στη μνήμη του συζύγου της Κοσμά Εφραίμογλου.
- ▶ Στέλιος Σαράφογλου, 50 Ευρώ στη μνήμη των γονέων.
- ▶ Μπαλταντζή Ελευθερία, 100 Ευρώ στη μνήμη Μηνά και Ελπινίκης Μπαλταντζή.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμώς για τις δωρεές.

Η ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ.

Την Τετάρτη, 17 Δεκεμβρίου, στις 6:30 μ.μ., πραγματοποιεί την πρώτη εκδήλωσή του το "Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης Μικρασιατικού Πολιτισμού - ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ." που ιδρύθηκε πριν από λίγους μήνες στο Δήμο μας.

Το Κέντρο άρχισε τη λειτουργία του το περασμένο Καλοκαίρι. Βασικοί του σκοποί και στόχοι είναι η διάσωση, διατήρηση, ανάδειξη και προβολή των στοιχείων Ιστορίας και Πολιτισμού των πατρίδων της Μικρασίας αλλά και της Ιστορίας της Νέας Ιωνίας, ως προσφυγογενούς Δήμου.

Το ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. θα εγκατασταθεί σε κτίριο, αναπαλαιωμένο εργοστάσιο, του Ο.Τ. 150 (Ελευθερούπολη), όπου υπάρχει χώρος για τη δημιουργία Μουσείου, Ιστορικού αρχείου κ.λπ.

Η πρώτη εκδήλωση θα γίνει στο χώρο αυτό ακριβώς και θα περιλαμβάνει: ομιλία του Προέδρου του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ και Δημάρχου Ν. Ιωνίας κ. Γιάννη Χαράλαμπος, βιντεοταινία για την καταστροφή και τον ξεριζωμό, χορούς και τραγούδια της Μικρασίας από το χορευτικό εργαστήρι και το μουσικό συγκρότημα του Δήμου.

Επίσης θα υπάρχει έκθεση με φωτογραφικό υλικό από τις αξέχαστες πατρίδες και την παλιά Ιωνία.

Σημειώνουμε ότι η Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας μετέχει στη διοίκηση του κέντρου et officio, όπως μετέχουν και ο Σύνδεσμος Αλαγιωτών, το Σωματείο Ινεπολιτών - Κασταμονιτών, η Αδελφότητα Προκοπιέων και ο Ιωνικός Σύνδεσμος.

Μας εκπροσωπούν η κα Πηνελόπη Δουρμούσσογλου και ο κ. Ηλίας Μωραλόγλου.

Ορισθέντες από το Δημοτικό Συμβούλιο Ν. Ιωνίας μετέχουν ακόμη ο κ. Χάρης Σαπουντζάκης (αντιπρόεδρος του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ) ο κ. Στάθης Ουλκέρογλου, ο κ. Όμηρος Ακιανίδης, ο κ. Πολύκαρπος Πολυκάρπου και ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Λεωνίδας Βογιατζόγλου, επίλεκτα μέλη της Ενώσεως.

ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ Η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Με την 4122/03 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών εγκρίθηκε η τροποποίηση του Καταστατικού μας, ύστερα από την απόφαση της Γ. Συνελεύσεως της 29-11-2002.

Τροποποιήθηκαν βασικά άρθρα του αλλά όχι αυτά που αναφέρονται στους σκοπούς και τα μέσα.

Συγκεκριμένα τροποποιήθηκαν κυρίως:

1) Το άρθρο 5, όπου πλέον ορίζεται η συνδρομή στα 10 ευρώ, από το 2004.

2) Το άρθρο 11, εδάφιο (γ) όπου πλέον ορίζεται ότι εάν ένα μέλος καθυστερεί επί (4) συνεχή χρόνια την καταβολή της συνδρομής του, διαγράφεται από το μητρώο των μελών, ύστερα από απόφαση Δ.Σ. κ.λπ. Σε περίπτωση που το μέλος καταβάλλει τις οφειλόμενες συνδρομές επανεγγράφεται αυτοδίκαια χαρακτηζόμενο ως ουδέποτε διαγραφέν κ.λπ.

3) Το άρθρο 16, εδ. (α), όπου το Δ.Σ. της Ενώσεως ορίζεται πλέον 11/μελές και εδ. (δ) όπου πλέον το Προεδρείο έχει την εξής μορφή: Πρόεδρος, Α' Αντιπρόεδρος, Β' Αντιπρόεδρος, Γεν. Γραμματέας, Ταμίας, Έφορος, Ειδ. Γραμματέας, Υπεύθ. Δημ. Σχέσεων.

4) Το άρθρο 17, όπου αναφέρονται τα καθήκοντα Α' και Β' Αντιπροέδρου αλλά και Ταμίας και Υπεύθυνου Δημ. Σχέσεων. Επί μέρους τροποποιήσεις έγιναν και στα άρθρα 19 και 20. Το Διοικητικό Συμβούλιο προσεχώς θα κυκλοφορήσει σε ειδικό τεύχος το νέο καταστατικό της Ενώσεως.

ΕΝΩΣΗ ΣΠΑΡΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2002

Α' ΕΣΟΔΑ		Β' ΕΞΟΔΑ	
1. Από συνδρομές	1.662,89	1. Έργο στο κτίριο - επισκευές - συντηρήσεις κ.λπ.	44.827,22
2. Από δωρεές	16.127,24	2. Δαπάνες λειτουργίας - Διοίκησης	9.997,00
3. Από Δήμο Ν. Ιωνίας	8.804,10	3. Φόροι - δικαστ. - δικηγ. έξοδα	4.938,00
4. Από Σεισμοδάνειο (β' δόση + δωρεάν επιχορ.)	7.610,93	4. Πολιτιστικές Εκδηλώσεις (συνολικά)	12.661,00
5. Από μισθώματα ακινήτων	39.206,17	5. Θέρμανση - Καθαριότητα	2.245,00
6. Από διάθεση βιβλίων	95,17	6. Κοινωνική μέριμνα	3.851,00
7. Από τόκους	92,00	7. Εκδόσεις βιβλίων - εφημερίδας κ.λπ.	2.872,00
ΣΥΝΟΛΟ:	73.598,50	8. Μουσείο - Βιβλιοθήκη	455,00
Υπόλοιπον παρελθ. χρήσης	19.528,26	9. Β/θμια όργανα - Συνδρομές	24,00
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ:	93.126,76	10. Δόση Σεισμοδάνειου	534,00
		ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	82.404,22
		Υπόλοιπον	την 31.12.2002
			10.722,54
		εξ αυτών: α) Σε τράπεζες	9.287,36
		β) Χέρια ταμιά	1.435,18

Ν. Ιωνία, 8-10-2003

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ

Η ΤΑΜΙΑΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΚΛΑΥΣΗ - ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΗΛΙΑΣ ΜΩΡΑΛΟΓΛΟΥ