

Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΗΣ "ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ" ΑΠΟ ΤΟ 1996 ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ

Ναι! Πιστεύουμε ότι μπορεί κι αυτό να γίνει! Ένας επιτυχημένος θεσμός που εδώ και 6 χρόνια ίδρυσε και λειτουργεί το Πνευματικό Κέντρο της Εννώσεώς μας: "Μουσική Άνοιξη", προγραμματίζεται από την επόμενη χρονιά να πάρει διεθνή χαρακτήρα με τη συμμετοχή ιδιαίτερα στο "Διαγωνισμό Νέων Μουσικών" καλλιτεχνών, καταρχήν, από τις γειτονικές βαλκανικές χώρες και στην πορεία από ολόκληρη την Ευρώπη.

Αυτά ανακοινώθηκαν από τον καλλιτεχνικό υπεύθυνο του θεσμού, το μουσικοσυνθέτη κ. Στάθη Ουλκέρογλου, στην έναρξη του εφετινού κύκλου, που έγινε τη Δευτέρα, 27 Μαρτίου το βράδυ με την εμφάνιση των νέων Πιαστών.

Στην 6χρονη πορεία της η "Μουσική Άνοιξη" έδωσε την ευκαιρία σ' ένα κοινό, που χρόνο με το χρόνο ευρύνεται να έρθει σ' επαφή μ' όλες τις μορφές και τα είδη της μουσικής: την κλασική, την ελαφρά, τη χορωδιακή, την

ελληνική, την ξένη. Σημαντική καλλιτέχνης έδωσαν συναυλίες και αξιόλογα μουσικά και φωνητικά σύνολα παρουσιάστηκαν.

Κατά αντικειμενική κρίση και ομολογία η "Μουσική Άνοιξη" έχει βοηθήσει πολύ, έχει δώσει ξεχωριστή ώθηση σ' έναν τομέα που δυστυχώς έως και τώρα η πόλη μας υστερούσε.

Τώρα, όπως είπε κι ο διεθνώς καταξιωμένος, με τις αλληπάλληλες βραβεύσεις του, συμπατριώτης μας, ο εμψυχωτής κι υπεύθυνος του θεσμού, κ. Στάθης Ουλκέρογλου, αισθανόμαστε όριμοι ν' απευθυνθούμε και προς τα έξω: Τα Βαλκάνια πρώτα και την Ευρώπη μετά.

Η πρόταση πραγματικά βρήκε θερμή ανταπόκριση, τόσο από το Διοικητικό Συμβούλιο, όσο κι από το κοινό και δεν μένει παρά να προχωρήσει γοργά, ώστε να υλοποιηθεί!

Σε άλλη στήλη παρουσιάζονται αναλυτικά οι έως τώρα πραγματοποιηθείσες εκδηλώσεις της "Μουσικής Άνοιξης" καθώς και οι προσεχείς.

σπαρταλήδικο

ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ για το οποίο πολλές φορές έχε γίνει λόγος, αλλά κι αν ξαναγίνει δεν πειράζει: αντίθετα είναι χρήσιμο.

Πρέπει κι δεν πρέπει η Ένωσή μας ν' ανοιχθεί στην κοινωνία; Να πάρει ή να μην πάρει μέρος, μόνη της, ή το κυριότερο σε συνεργασία με το Δήμο, με άλλα σωματεία, με άλλους φορείς σε προσπάθειες πολιτιστικές κυρίως, αλλά και με την ευρεία έννοιά της, κοινωνικές;

Αν' εδώ και δέκα-δεκαπέντε χρόνια, έχουμε επιλέξει το πρώτο. Και τούτο γιατί πιστεύουμε ότι έτσι υπηρετούμε σωστότερα του καταστατικούς μας σκοπούς και στόχους, αλλά και γιατί στο βάθος απτί ήταν κι η βούληση των ιδρυτών, η βούληση αυτόν που αγωνίστηκαν να βρεθεί χώρος και να κτιστεί ο τότε ονομαζόμενος "Οίκος Σπάρτης".

Αυτή βέβαια δεν ήταν μια περιστασιακή και εύκολη επιλογή. Κάθε άλλο. Ήταν μια συνειδητή επιλογή που είχε ένα μεγάλο κόστος: να σπριχθεί εθελοντικά από πολλά στελέχη, ικανά και με γνώσεις, γιατί αυτές οι συνεργασίες σημαίνουν πολύ χρόνο διαθέσιμο, σημαίνουν πολλά δουλειά και αφιέρωση.

Τους τελευταίους μήνες η Ένωσή μας ήταν παρούσα σχεδόν παντού, όπου προκαλείτο κάτι αξιόλογο και κοινωνικά χρήσιμο. Αιταποκρίθηκε σε καλέσματα από το Δήμο, από τον Ιωνικό Σύνδεσμο, από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου, από τον Αθλητικό Οργανισμό, από τους Συλλόγους Γονέων που οργάνωσαν τον 6ο Ανώμαλο Δρόμο μαθητών που και τον είχαν αφιερώσει στους "Πρόσφυγες της Μικρασίας" από... από...

Και δεν ήταν παρούσα διακοσμητικά. Είχε άποψη, είχε ουσιαστική συμμετοχή. Και συνεχίζουμε...

ΔΕΝ ΜΑΣ ΕΙΧΕ συνηθίσει, αλήθεια, η Πολιτεία σε χορηγίες, αναγνωρίζοντας την προσφορά μας. Σπάνια και ευκαιριακά, χάρις στην παρέμβαση υπουργών που γνώριζαν το έργο μας, γινόντουσαν κάποιες επιχορηγήσεις.

Μας ικανοποίησε η τελευταία απόφαση του υφυπουργού Εσωτερικών κ. Κίμωνα Κουλιούρη να επιχορηγηθεί η Ένωσή μας, στο πλαίσιο ειδικών προγραμμάτων επιχορηγήσεων όλων σχεδόν των αθλητικών και πολιτιστικών σωματείων της Ν. Ιωνίας. Με διαφάνεια, όχι προεξλογικά, και μ' ένα τηρουμένων βέβαια των αναλογιών, όχι ευκαταφρόνητο ποσό, το ποσό του 1.000.000 δραχμών.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον παλιό φίλο της Ενώσεως κ. Κ. Κουλιούρη. Επιθυμούμε να πούμε ότι συμφωνούμε απόλυτα με τον τρόπο (μέσω αποφάσεως του Δημοτικού Συμβουλίου Ν. Ιωνίας). Οφείλουμε όμως για την ιστορική αλήθεια να καταθέσουμε τούτο: η Ένωσή μας προσφέρει πολλά στο κοινωνικό σύνολο όχι μόνο με τις πολιτιστικές της εκδηλώσεις. Δαπανά εκατομμύρια το χρόνο, για υποτροφίες, οργάνωση μαθημάτων, φιλανθρωπική δράση, κοινωνική εν γένει προσφορά. Μήπως στο μέλλον θα πρέπει ν' αξιολογηθεί καλύτερα;



Ο κ. Κ. Ελμαζόγλου δίνει την επιταγή στην επιτυχούσα στη Γαλλική Φιλολογία νεαρή συμμεταρρώπιτά μας Λουκία Παπαύλογλου



Η Δημοτική Χορωδία Υμητιού κατά την εκδήλωση της κοής της ντιτας

σπαρταλήδικα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ικανοποίηση όλοι οι συμπατριώτες και φίλοι ακούσαμε την είδηση: ο Λάκης Εφραίμωγλου, η γυναίκα του Ουρανία κι ο γιος τους Δημήτρης, διαθέτοντας όλη τους την περιουσία, φτιάχνουν ένα ίδρυμα με πολύ φιλόδοξους στόχους: Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού. Σκοπός του ιδρύματος; Μα τι άλλο θα περίμενε κανείς από το Λάκη, παρά τη μεγίστη προσπάθεια, με όλα τα μέσα κι όλο το ελληνικό και ξένο επιστημονικό κεφάλαιο, για τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης των εσπιών, των αλησμόνητων πατριδών, του όπου γης ελληνισμού;

Γνωρίζαμε, από τις συζητήσεις που είχαμε μαζί του, εδώ κι λίγον καιρό, αυτές τις σκέψεις του, αυτά τα οράματά του. Κι επειδή ξέραμε πως είχε και τη δύναμη και τη θέληση και τις οικονομικές προϋποθέσεις να τις πραγματοποιήσει, περιμέναμε απλά την επίσημοποίηση των προθέσεων του. Τα πάντα δρομολογήθηκαν πια απ' εδώ κι ενάμιση χρόνο, από τον Οκτώβριο του 1993, όταν ομόφωνα η Βουλή των Ελλήνων και με άκρας εκθειαστικά σχόλια απ' όλες τις πτέρυγές της, κύρωσε με νόμο το Ίδρυμά του.

Το Ίδρυμα... ιδρύθηκε και ξεκινάει τις πράγματι παραπάνω από φιλόδοξους στόχους του.

Εμείς συγχαίρουμε ολόψυχα τον συμπατριώτη μας, για την ιδέα αλλά και για την απόφαση, τη μεγάλη απόφαση, να διαθέσει ολόκληρη την περιουσία του, αξίας πολλών δισεκατομμυρίων, γι' αυτό το σκοπό. Τόχουν, είν' η αλήθεια, αυτό οι Σπαρταλήδες: να διαθέτουν πολλά για κοινωφελείς σκοπούς. Ο Λάκης Εφραίμωγλου τείνει να περάσει στην πρωτοκαθεδρία μόλις (φυσικά απαιτείται κάποιο χρονικό διάστημα και κάποιες διαβουλεύσεις με την Πολιτεία ώστε ν' αντιμετωπιστούν όλες οι διαδικασίες) υλοποιήσει την ιδέα. Ως τώρα, ιστορικά, είχαμε να καμαρώνουμε για ένα μεγάλο τέκνο της αλησμόνητης Σπάρτης, τον πρόξενο της Ελλάδας στο Λονδίνο Κάρολο Σπάρταλη, που είχε βοηθήσει τους επαναστατημένους Κρητικούς το 1866 με τρόφιμα και πολεμοφόδια, αξίας 1.000.000 δραχμών της εποχής εκείνης.

Και με τις ενχές μου:

"Ο Αναστημένος Χριστός να χαρίζει

σ' όλους Υγεία και Δύναμη"

Σας χαίρω

Ο Πρόεδρος της Ενώσεως
Χάρης Σαπουτζάκης

Η ΣΠΑΡΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Τριμηνιαία έκδοση της
Ένωσης Σπάρτης Μ. Ασίας & Περιοχών

Υπεύθυνος:
ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΤΖΑΚΗΣ
Αλατσάνων 23
Τηλ.: 27.70978

Φωτοσύνθεση - Όφρετ
Σταμάτης Χατζηγιάνης
Πάρσης 19 - Ν. Ιωνία
Τηλ.: 27.77.619

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑ

Είναι πραγματικά σημαντικό να δεχόμαστε τα βιβλία, τις εκδόσεις γνωστών κι αγνώστων φίλων. Λυπόμαστε γιατί ο περιορισμένος κόρος της εφημερίδας μας δεν μας επιτρέπει αναλυτικότερες και πιο έγκαιρες παρουσιάσεις.

Γ. ΔΙΑΜΠΙΟΝ: "Με καθαρά λόγια"

Ο Γ. Διλιμπόης υπηρέτησε κι υπηρετεί την εκπαίδευση από ιδιαίτερα προβλεβλμένες θέσεις, λόγω βέβαια των ικανοτήτων του και του ταλέντου του.

Υπηρετεί όμως και την ποίηση, την πεζογραφία, την κριτική με πάθος ασύγαστο κι ομολογούμενη επιτυχία. Είναι περισσότερα από 30 τα έργα του. Εμείς απ' αυτήν την τόσο μεγάλη προσφορά θα μείνουμε στην τελευταία του ποιητική συλλογή: "Με καθαρά λόγια - Δεύτερη περιπλάνηση στην Ευρώπη".

Ο ποιητής ταξιδεύοντας στην Ευρώπη (Σκόπια-Σερβία-Ιταλία-Γαλλία-Αγγλία-Ελλάδα) καταγράφει με τον αφαιρετικό ποιητικό του λόγο τις εντυπώσεις του. Ο λυρισμός και το συναίσθημα ξεχειλίζουν. Ωστόσο κι η φιλοσοφημένη σκέψη του εξαργυρώνει τον όχι επιπόλαιο αναγνώστη. Διαβάζουμε:

"Ο Απόλλωνας κρατώντας λυγρά δαφνόκλαδα, τρέχει στις σάλες με τα ξόανα και ξεορκίζει τον άνετρο, που αγγίζει τις γωνίες του κόσμου...
...Αινείτε.

Τα ιερά μεγάλα και τα ταπεινά μικρά, πίνουν μεγαλοσύνη από την ίδια δελφική πηγή..."

ΒΑΓΓΕΛΗ ΜΗΝΙΩΤΗ: "Γλαρέντζα". Διηγήματα.

Ένα από τα δυσκολότερα είδη της πεζογραφίας είναι το διήγημα. Απαιτεί δυναμική πλοκή, καθαρά νοήματα, σωστή διαγραφή χαρακτήρων, μεστό λόγο και σφριγηλό.

Ο Βαγγέλης Μηνιώτης φαίνεται να γνωρίζει τα μυστικά του. Από το πρώτο διήγημα της συλλογής, αυτό που ονομάζεται και το έργο, γίνεται σαφές ότι θα σμίξεις με τους ήρωές του, τους ανθρώπινους, καθημερινούς κι αληθινούς και θα ζήσεις την ατμόσφαιρα του πολέμου, του μεγάλου πολέμου στην Αθήνα και τα περσικά της.

Καλή δουλειά!

ΣΤΑΥΡΟΥ ΕΚΛΕΜΕ: "Με τα μάτια του εγγονού"

Ο Σταύρος Εκλεμές είναι εκπρόσωπος της 3ης προσφρυγικής γενιάς των Προκοπιέων. Δηγείται και περιγράφει από την απόσταση της ηλικίας του, αλλά κι από την αγάπη που μεταλαμπαδεύτηκε από γενιά σε γενιά, τις εντυπώσεις του από ένα ταξίδι που οργάνωσαν οι συμπατριώτες του το 1990.

Πρόκειται για έκδοση της Αδελφότητας Προκοπιέων Μακεδονίας - Θράκης. Χρήσιμο, αν και μικρό, το πόνημα. Κυρίως γιατί δίνει το μήνυμα της συμμετοχής της 3ης γενιάς στην προσπάθεια για τη διαώνιση του ονόματος και της ιστορίας των αλησμόνητων πατριδών.

ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗΧΑΝΤΩΝΙΟΥ: "Μικρά Ασία, ο απελευθερωτικός αγώνας 1919-1922"

Ο Κ. Χατζηχαντώνιου σ' ένα πολύ φροντισμένο τόμο 420 σελίδων δίνει το ιστορικό μας 4/ετίας που σημάδεψε την παρουσία του Ελληνισμού στις εκείθεν του Αιγαίου αλησμόνητες Πατρίδες της Ανατολής: 1919-1922 από το θρίαμβο της απελευθέρωσης της Σμύρνης ως τη μεγάλη πυρκαγιά της και την καταστροφή.

Ο συγγραφέας είναι μόλις 29 ετών. Κι αυτό έχει την ξεχωριστή σημασία του για μια τόσο σημαντική ιστορική κατάθεση με πλήθος στοιχείων, ντοκουμέντων και χαρτών.

Πραγματικά ο προσεκτικός ερευνητής θα διαπιστώσει πόσο έχει εμπλουτιστεί στα τελευταία χρόνια η Μικρασιατική Βιβλιογραφία. Μήπως είναι καιρός να δει το φως της δημοσιότητας μια καινούργια προσπάθεια καταγραφής της σαν εκείνη που είχε κάνει παλιότερα ο αλησμόνητος Νίκος Μηλιώρης;

ΚΩΝ/ΝΟΥ ΚΟΝΤΑΞΟΠΟΥΛΟΥ: "Συνονόματα Άγιοι"

Πολύ φροντισμένη και προσεγμένη στις λεπτομέρειές της η έκδοση αυτή του καλού φίλου, Ιωνιώτη γιατρού, Κ. Κονταξόπουλου.

Εδώ τώρα έχουμε ένα corpus όλων των προηγούμενων εργασιών του: τις χορείες των αγίων με το όνομα Ιωάννης, με το όνομα Παύλος, με το όνομα Βασίλειος, Γρηγόριος, Γεώργιος, Δημήτριος, Νικόλαος, Κωνσταντίνος. Οι άγιες ισαπόστολοι.

Πολλή και ευσυνείδητη δουλειά. Μελέτη από πλήθος πηγές, θρησκευτικές κατά το πλείστον. Απλή γλώσσα και γλαφυρή διήγηση.

Θα έλεγα ότι έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για μας τους Μικρασιάτες, αν αναλογισθεί κανείς ότι στη μεγάλη τους πλειοψηφία άγιοι, όσοι και μάρτυρες της ορθοδόξου πίστεως ήταν βλασάρια της μικρασιατικής γης.

Σημείωση: Η "Σπάρτη της Ανατολής" παρουσιάζει με συντομία μόνο βιβλία που στέλλονται στη Βιβλιοθήκη της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Ο συμπατριώτης μας κ. Νικόλαος Ιντζόγλου μας στέλνει μια επιστολή γραμμένη με μεράκι και καμψό. Μεταξύ άλλων λέει: "...Γνωρίζουμε πολλά από τους πατέρες μας, τη διαβίωση μέσα στην Τουρκία ήταν προύκοντες και αφεντικά. Αλλά δυστυχώς στη Μεγάλη Καταστροφή της Μ. Ασίας εγκατέλειψαν τεράστιες περιουσίες και χρυσοφυλάκια και κάρηκαν ενάμιση δισεκατομμύριο Έλληνες Χριστιανοί. Οι εναπομείναντες πατέρες κακών κακών, ρακένδυτοι, ήρθαν στη Μητέρα Πατρίδα στο διάβα των χρόνων από εργατικότητα και πνευματική και εμπορική ικανότητα. Αξιοποιήσαμε εις όλην την έκτασιν τις ελληνικές πατρίδες τα ωραία στην κοινωνία, τα ήθη και έθιμα... είμαστε αντίδοιο των προγόνων μας και για την καταγωγή μας είμαστε υπερήφανοι!"

ΣΠΑΡΤΑΛΗΔΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΠΡΕΠΟΥΝ ΣΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

ΤΑ 50/ΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΥ "ΤΑ ΓΙΟΥΛΙΑ" ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΓΙΑΚΛΟΓΛΟΥ

Πολλές φορές από τις στήλες της εφημερίδας μας έχουμε αναφερθεί στους Σπαρταλήδες, 1ης, 2ης, 3ης γενιάς που διακρίθηκαν και διακρίνονται στα Γράμματα, τις Επιστήμες, τις Τέχνες, την Πολιτική, την Οικονομία.

Όμως υπάρχουν και άλλοι χώροι δημιουργίας, καθόλου ευκαταφρόνητοι, όπου έχουμε πολλούς πατριώτες διαπρέψαντες και διαπρέποντες. Και δε μιλάμε μόνο για το χώρο του Εμπορίου και των Επιχειρήσεων, όπου εξ' ορισμού οι Σπαρταλήδες ξεχωρίζουν. Επιθυμούμε ν' αρχίσουμε να καταγράφουμε και τις ιδιαίτερα σημαντικές επιτεύξεις συμπατριωτών μας ως επαγγελματιών, τεχνιτών κ.λπ.

Αρχίζουμε σήμερα παρουσιάζοντας σας έναν συμπατριώτη, που διέπρεψε, αλλά και μέσω των παιδιών του, εξακολουθεί να διαπρέπει, στο χώρο της Ζαχαροπλαστικής: τον Ευάγγελο Αγιακλόγλου.

Ο Ευάγγελος Αγιακλόγλου είναι Σπαρταλής της 1ης γενιάς. Γεννήθηκε στην Αλυσμόνητη Πατρίδα λίγο πριν από την Καταστροφή. Με τον ερχομό του εδώ, στη Ν. Ιωνία, άρχισε ν' ασχολείται με τη Ζαχαροπλαστική, εφαρμόζοντας συνταγές και τεχνικές γνωστές του από τους γονείς του.

Πριν από 50 ακριβώς χρόνια, το 1945, ξεκίνησε τη δημιουργία του Ζαχαροπλα-



Τα "δενύτρα" γκαϊνία στα Γιούλια. Δίπλα στον Χρήστο Αγιακλόγλου ο αείμνηστος τότε δήμαρχος Κυριάκος Κιοφτερλής

στείου του "ΤΑ ΓΙΟΥΛΙΑ", που γρήγορα πήρε φήμη χάρη στα γλυκά και τα παγωτά του τόσο μεγάλη που ξεπέρασε τα όρια της Ν. Ιωνίας κι έγινε πασίγνωστο στην Ελλάδα.

Στα πρώτα δύσκολα χρόνια, μετά τον Πόλεμο, λειτουργούσε και ως στέκι των μερακλήδων Ιωνιωτών, που με τις ώρες κάθονταν στα τραπέζια του απολαμβάνοντας το μπακλαβά, το καταΐφι του και

το φημισμένο καϊμάκι παγωτό του.

Αργότερα επεξέτεινε τη δραστηριότητά του κυρίως προς τη μαζική παραγωγή γλυκισμάτων και παγωτών.

Σήμερα τη σπουδαία κληρονομιά συνεχίζουν επάξια δίπλα του τα παιδιά του: Χρήστος, Σεραφεΐμ κι Αικατερίνη.

Στη 10/ετία του 1970 ο Χρήστος Αγιακλόγλου χρημάτισε και μέλος Διοικ. Συμβουλίου της Ενώσεως.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Ανακοινώνεται ότι την Τετάρτη, 7 Ιουνίου 1995, ώρα 7 μ.μ. θα γίνει στην αίθουσα διαλέξεων του Πνευματικού μας Κέντρου (Αλατσάτων 23, Ν. Ιωνία), Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών.

Θέματα ημερήσιας διάταξης:

- 1) Εκλογή Προέδρου, Γραμματείας και Εφορευτικής Επιτροπής.
- 2) Λογοδοσία απερχομένου Δ.Σ. - Οικον. Απολογισμός 1994.
- 3) Έκθεση Εξελ. Επιτροπής.
- 4) Συζήτηση - Έγκριση πεπραγμένων - απαλλαγή Δ.Σ. της ευθύνης.
- 5) Προϋπολογισμός 1995.
- 6) Κληροδοτήματα - Δωρεές προς την Ένωση - Εξελιξεις.
- 7) Διάφορες προτάσεις.
- 8) Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη 9/μελούς νέου Δ.Σ. και 3/μελούς Εξελ. Επιτροπής για τη διετία 1995-1997.

Όποιο μέλος επιθυμεί να λάβει υποψηφιότητα παρακαλείται να το δηλώσει στη Γραμματεία του Συλλόγου, έως την Παρασκευή, 2 Ιουνίου 1995.

Σε περίπτωση μη απαρτίας η Γ. Συνέλευση θα επαναληφθεί την Τετάρτη, 12 Ιουνίου 1995, στον ίδιο τόπο και την ίδια ώρα.

Για το Διοικ. Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
ΧΑΡΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗΣ

Ο Γ. Γραμματέας
ΚΙΜΩΝ ΕΛΜΑΛΟΓΛΟΥ

Σημείωση: Κατά παράδοση επιτυγχάνεται απαρτία στην πρώτη πρόσκληση. Παρακαλούνται όλα τα μέλη να είναι παρόντα στις 7.6.95.

ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ ΜΑΣ

Όπως βέβαια είναι ήδη γνωστό με το πλειοψηφισαν ψηφοδέλτιο της "Δημοκρατικής Ενότητας" στη Ν. Ιωνία εξελέγησαν τρεις συμπατριώτες δημοτικοί σύμβουλοι.

Ο κ. Χάρης Σαπουντζάκης που ορίστηκε πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου κι εξελέγη αντιπρόεδρος των ΚΑΠΗ, η κ. Βηθλεέμ Παπαζόγλου, που εξελέγη πρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης του Δήμου και ο κ. Λεων. Βογιατζόγλου που ορίσθηκε πρόεδρος του Βρεφονηπιακού Σταθμού κι εξελέγη αντιπρόεδρος της Δημοτικής Επιχείρησης.

Έχει σημασία να πούμε ότι στη σύνθεση του νέου Δ.Σ. του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου, εκτός του κ. Σαπουντζάκη, μετέχουν ο κ. Ιωσήφ Πολυμάκρον (ως γ. γραμματέας), ο κ. Λεων. Βογιατζόγλου, η κ. Βίλλυ Παπαζόγλου κι ο κ. Κώστας Παπαζόγλου. Δηλαδή 5 Σπαρταλήδες!

Ευχόμαστε σε όλους να έχουν δύναμη και όρεξη ν' αντιμετωπίσουν τα πολλά και δύσκολα προβλήματα που τους θέτει αυτή τους η ευθύνη.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ... ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ... ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ...

★ **ΜΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ** από κάθε άλλη φορά προσέλευση μελών και φίλων, με παλμό και επισιμότητα, έκοψε η Ένωσή μας την **Βασιλόπιτά** της την **Κυριακή 15 Ιανουαρίου**.

Τους πολυπληθείς επισήμους και το κοινό προσεφώνησε η Ειδική Γραμματέας κ. Πηνελόπη Δουρμούσογλου, ενώ χαιρετισμό απηύθυνε και ο πρόεδρος μας κ. Χάρης Σαπουντζάκης.

Το πρόγραμμα άρχισε με τη Δημοτική Χορωδία και Μαντολινάτα Υμηττού, υπό τη δ/ση του κ. Θεοδωρόπουλου.

Στη συνέχεια ο σεβασμιότατος μητροπολίτης μας κ.κ. Κωνσταντίνος, ευλόγησε και έκοψε την πίττα μας. Κλήθηκαν κι έκοψαν κομμάτι απευθύνοντας χαιρετισμούς, ο δήμαρχος κ. Π. Μπουρδούκος, ο πρώην υπουργός κ. Γιάννης Χαρχαλάμπους, ο επίτιμος δήμαρχος κ. Γιάννης Δομνάνκης και άλλοι επίσημοι.

Αμέσως μετά έγινε η βράβευση των νέων μας, που επέτυχαν στα Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. της χώρας, σύμφωνα με τη σχετική προκήρυξη μας.

Πρώτα βραβεύτηκαν 7 νέοι Πισιδικής καταγωγής, που επέτυχαν στα Α.Ε.Ι., με χρηματικό ποσό 100.000 δραχμών ο καθένας.

Συγκεκριμένα βραβεύτηκαν οι: Εμμανουήλ Ακιανίδης (Οικονομικό Παν/μιο Αθήνας), Γεώργιος Κονταράτος (Σχολή Στατιστικής Παν/μίου Πειραιά), Ευαγγελία Μπαραλού (Οικονομικό Παν/μιο Αθήνας), Λουκία Παπάζογλου (Γαλλική Φιλολογία Αθηνών), Εριφίλη Παρίση (Σχολή Ανθρωπογεωγραφίας Αιγαίου), Ευαγγελία Ραυτοπούλου (Μαθηματικό Θεσσαλονίκης), Ειρήνη Σαπουντζάκη (Φυσική Σχολή Παν/μίου Κρήτης).

Ακόμη βραβεύτηκαν νέοι και νέες που διαμένουν στο Δήμο Ν. Ιωνίας και δεν είναι απαραίτητως Πισιδικής καταγωγής, με βάση το σύνολο των μορίων τους σε Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι.

Πρώτος ήταν ο Αλέξανδρος Νομικός (Ιατρική Σχολή Αθηνών), που βραβεύτηκε με ποσό 100.000 δραχμών, 2ος ο Παν. Λαμπρίδης (Σχολή Μ.Μ.Ε. Αθηνών), ποσό 50.000 δραχμών, 3ος ο Απόστ. Νάστος (Ηλεκτρ. Μηχανικός Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου), ποσό 50.000 δρχ., 4ος ο Φιλοποίμην Παναγιωτάκης (Φιλολογία Παν/μίου Κρήτης), ποσό 50.000 δρχ. και 5ος Φώτιος Χριστόπουλος (Φιλοσοφική Ιωαννίνων), ποσό 50.000 δρχ.

Τέλος, επαινέθηκαν με συμβολικά δώρα: η Ευαγγελία Κούρμπαλη, η Σοφία Όρμαση, η Ιωάννα Τσάμπα και η Θεοδώρα Σπυροπούλου.

Τα βραβεία στους νικητές απένειμαν τα μέλη του Δ. Συμβουλίου της Ενώσεως, ενώ στους νέους του δήμου Ν. Ιωνίας ο δήμαρχος, ο κ. Χαρχαλάμπους και άλλοι.

Το πρόγραμμα έκλεισε με δημοτικούς χορούς από το Παιδικό Τμήμα της Ενώ-

σεως, που παρουσίασε η δασκάλα τους κ. Κόλλια.

★ Ο Γενάρης κι ο Φλεβάρης είναι οι μήνες που κόβονται οι βασιλόπιτες των σωματείων. Στους χώρους του Πνευματικού μας Κέντρου έκοψαν την πίττα τους: ο Σύνδεσμος Αλαγιωτών Ν. Ιωνίας, η Αδελφότητα Προκοπιέων, ο Όμιλος Φιλάθλων Ν. Ιωνίας, ο Εμπορικός Σύλλογος, οι Πρόσκοποι Ν. Ιωνίας, οι καθηγητές Β/θμιας Εκπ/σης (ΕΛΜΕ).

Παράλληλα, η Ένωσή μας δια των μελών του Δ. Συμβουλίου της, εκπροσωπήθηκε στην κοπή πίττας άλλων σωματείων στην έδρα τους (Εστία Ν. Ιωνίας, Ιωνικός Σύνδεσμος, Ένωση Σμυρναίων Νικαίας, Ένωση των καταγομένων από τη Μικρασία, το αδελφό σωματείο των Νηολήδων, οι Παλαιοί Πρόσκοποι Ν. Ιωνίας).

★ Ιδιαίτερη τιμή για την Ένωση υπήρξε κι η διάκριση που απένειμε το Διοικ. Συμβούλιο της Εστίας Ν. Ιωνίας, δια του προέδρου της κ. Νίκου Αρναούτογλου, στον κ. Χάρη Σαπουντζάκη, ως προσωπικότητας της πόλεως, που προσέφερε στα πολιτιστικά της πράγματα, ιδιαίτερα μέσα από τη θέση του στην προεδρία της Ενώσεώς μας. Εκτός του κ. Χάρη Σαπουντζάκη, τιμήθηκαν στην ίδια εκδήλωση (16-1-1995) οι: Αλίκη Περρωτή-Κωνσταντοπούλου, Γιώργος Μιχαηλίδης, Ν. Μπατζόγλου και κ. Κεχαγιόγλου.

★ Το πρόγραμμα Μαρτίου-Ιουνίου, με επίκεντρο τις εκδηλώσεις της **"Μουσικής Άνοιξης"**, άνοιξε με τη **"Βραδιά νέων Πιανιστών"** στις 27 Μαρτίου. Έπαιξαν: η Άννα Ευθυμίου, ο Παναγιώτης Αμελίδης, ο Γιάννης Κατριτζόγλου, η Κυβέλη Βασ. Βογιατζόγλου, η Μαριάνθη Λεων. Βογιατζόγλου κι ο Μιχάλης Καλαμαράς.

Πολύς κι εκλεκτός κόσμος. Λουλούδια, επιτυχημένες προσπάθειες γεμάτες αγωνία από τους νέους και τις νέες της περιοχής μας (οι περισσότεροι παιδιά Σπαρταλήδικης καταγωγής), που χειροκροτήθηκαν θερμά.

Μίλησε συγκινημένος ο Πρόεδρος κ. Σαπουντζάκης, ο εμψυχωτής του θεσμού κ. Στάθης Ουλκέρογλου και ο κ. Β. Βογιατζόγλου.

★ Ευχάριστη έκπληξη μας επιφύλαξε η **Μαντολινάδα του Αγίου Ελευθερίου Άρεως**, που διηύθυνε ο μάεστρος **Μιχάλης Βαϊνιδιλής** στην εκτέλεση του πλούσιου προγράμματός της, κυρίως με έργα κλασικής μουσικής, το **Σάββατο 1 Απριλίου**. Πολύ προχωρημένη δουλειά. Κέρδισε το ακροατήριο που εντυπωσιασμένο χειροκρότησε θερμά.

★ Το **Σάββατο 8 Απριλίου**, το βράδυ, έγιναν τα εγκαίνια της Έκθεσης Χειροποίητων διακοσμητικών εικόνων της κ. Βέρας Σαλονικοπούλου, που οργανώθηκε με τη συνεργασία του Φυσιολατρικού Ομίλου Ν. Ιωνίας.

★ Το **Σάββατο, 15 και την Κυριακή 16 Απριλίου**, έγινε με επιτυχία ο Β' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΝΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ, που είχε προκηρύξει η Ένωσή μας, στα πλαίσια του θεσμού "Μουσική Άνοιξη".

Τελικά, εξαιτίας και της δυσκολίας των κομματιών που καλούνταν να εκτελέσουν, πήραν μέρος 22 νέοι μουσικοί (κιθαρίστες, ακκορντεονίστες, αρμονίστες και τρίο στο ακκορντεόν).

Οι νέοι μουσικοί σε Α' εκτέλεση έπαιξαν τα έργα: "Λυγμός και Ιωνικές στιγμές" για κιθάρα, του Δημ. Παπουτσόγλου, "Εισαγωγή-Χορός" για κιθάρα, του Γιάννη Ηλιόπουλου, "Στιγμές της ανατολής" για ακκορντεόν ή αρμόνιο και "Τρία μικρασιάτικα κομμάτια" για τρίο ή ορχήστρα από ακκορντεόν, του Στάθης Ουλκέρογλου.

Πρώτος στην Α' κατηγορία της κιθάρας αναδείχθηκε ο **Γιώργος Τσοικιάν**, ενώ πρώτος στην Β' κατηγορία της κιθάρας αναδείχθηκε ο **Γαβρήλος Χατζηβασιλείου**.

Στο ακκορντεόν πρώτος ήταν ο **Παν. Ανδρέως Κωνσταντίνος** και στο αρμόνιο ο **Ιάσων Βογιατζάκης**. Τέλος στα εντυπωσιακά τρίο ακκορντεόν πρώτευσε το τρίο: **Φραγκίσκος Κοντορούσης, Ασημίνα Παπαγεωργίου και Γιάννα Πάλλα**.

Την Κριτική Επιτροπή, εκτός των συνθετών των έργων, αποτελούσαν οι ειδικοί καθηγητές και μουσουργοί: Αβραάμ Λυκερίδης, Κων/νος Αρουτζίδης και Γιώργος Σιωράς, οι μουσικολόγοι: Κώστας Ευαγγελάτος, Γιάννης Σίμος, Ανδρέας Γλυνιάς, Ευάγγ. Κοκκόρης και οι δημοσιογράφοι παιδαγωγοί: Γιώργος Λεκάκης, Χάρης Σαπουντζάκης.

Το διήμερο παρακολούθησαν, εκτός των άλλων, ο δήμαρχος Ν. Ιωνίας Πέτρος Μπουρδούκος, ο επίτ. δήμαρχος Γιάννης Δομνάνκης κι ο δήμαρχος Λυκόβρουσης Χρ. Σκαμάκης.

ΟΙ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

★ ΤΗΝ **Παρασκευή 12 Μαΐου**, στις **7.30 το βράδυ**, θα γίνουν τα εγκαίνια της ομαδικής Έκθεσης **Φωτογραφίας**, που οργανώνει η φωτογραφική ομάδα **"ΦΩΣ (Πολύτροπος Εικόνα)"**.

Η Έκθεση θα διαρκέσει έως και την 21η Μαΐου. Θα λειτουργεί καθημερινά 6-9 μ.μ.

Πρόκειται για μια σημαντική πρόταση στο χώρο της Τέχνης της Φωτογραφίας και είναι ασφαλώς η πρώτη που γίνεται στην πόλη μας σ' αυτό το επίπεδο.

ΤΟ ΣΚΑΚΙ ΜΑΣ

• Από εφέτος η Ένωση ανήκει στη δύναμη των σωματείων της Ελληνικής Σκακιστικής Ομοσπονδίας. Ήδη εξεδόθησαν δελτία για τους εξής:

Δημ. Γλιγλίνος, Νικ. Ιντζόγλου, Βασ. Καραβασιλή, Παναγ. Καραγιαννοπούλου, Ειρήνη Καρρά, Ελιπίδα Καρρά, Ευάγγ. Κουφοπαντελή, Ευγ. Κουφοπαντελής, Ειρήνη Κοργιάκη, Γεώργ. Κωνσταντινίδης, Ευάγγ. Κωνσταντινίδης, Αδάμ Μουζακιώτης, Αλέκ. Μουζακιώτης, Μαρ. Μουζακιώτης, Παν. Τζαναβάρης, Χρήστος Τσοπάνογλου, Παν. Χατζηγιάννου.

• Πήραμε μέρος στο Πρωτάθλημα Παιμπαίδων Αττικής. Δώσαμε 6 αγώνες. Είχαμε μια νίκη, μία ήττα και 4 ισοπαλίες. Συγκεκριμένα: Νικήσαμε τον Α.Σ. Παπάγου Γ' (εκτός έδρας) με 3,5-1/2, ηττηθήκαμε από τον Α.Ο. Παραδείσου Β' (εντός έδρας) με 1-3. Ισοπαλίες με 2-2 φέραμε με τον Α.Σ. Παπάγου Ε', τον Σ.Ο. Περιστερίου, τον Ο.Φ.Ο. Νικαίας, τον Α.Ο. Ζήνωνα Γλυφάδας. Πήραν μέρος τα παιδιά: Μαρ. Μουζακιώτης, Παν. Τζαναβάρης, Παν. Καραγιαννοπούλου, Αλεξ. Μουζακιώτης, Γ. Κωνσταντινίδης, Ειρ. Καρρά, Νίκος Ιντζόγλου.

• Στις 13 Μαΐου, ημέρα Σάββατο, θα λάβουμε μέρος στο 7ο Σχολικό Κύπελλο Αττικής.

Στην εκδήλωση που προβλέπεται να συμμετάσχουν 1.500 μαθητές σχολείων όλων των βαθμίδων θα εκπροσωπηθούμε με τους μαθητές που θα δηλώσουν συμμετοχή.

Για τους αγώνες αυτούς η Ένωση Σπάρτης θα διαθέσει πούλμαν για τη μετάβαση των παιδιών και των γονέων τους στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας.

Δηλώσεις συμμετοχής στον κ. Νίκο Χατόγλου, αρχηγό του τμήματος.

• Το Σάββατο, 3 Ιουνίου το απόγευμα θα οργανωθεί το 1ο Πανιωνικό Τουρνουά Σκακίου μεταξύ μαθητών όλων των Δημοτικών Σχολείων Ν. Ιωνίας. Στους νικητές, κατά κατηγορία, θα δοθούν κύπελλα και μετάλλια. Εντός των ημερών θα κυκλοφορήσει σχετική προκήρυξη που θ' αναφέρεται σ' όλες τις λεπτομέρειες. Πληροφορίες παρέχονται κάθε απόγευμα 5-8 μ.μ. στα γραφεία της Ενώσεως (τηλ. 27.70.978).

• Δυο λόγια ακόμη για το 1ο Πανιωνικό Τουρνουά. Θα οργανωθεί έτσι ώστε ν' αποκλειστεί κάθε ενοχλητικό φαινόμενο κακών εννοούμενου ανταγωνισμού.

★ Την Κυριακή 14 Μαΐου, το βράδυ, οργανώνεται ένα πρόγραμμα-εκπλήξη. Μια βραδιά αφιερωμένη στο μεγαλύτερο Έλληνα στιχουργό, το Λευτέρη Παπαδόπουλο, που θα μιλήσει για τη ζωή και το έργο του.

Τα καλύτερα τραγούδια του θα εκτελέσει το Μουσικό Συγκρότημα του Δήμου Ν. Ιωνίας, με την ειδική συμμετοχή σολίστ, υπό τη δ/ση του Στέφ. Ψαροδάκου.

★ Το Σαββατοκύριακο, 20 και 21 Μαΐου, δίνει την καθιερωμένη της συναυλία η Μουσική Σχολή Ν. Ιωνίας, υπό τη δ/ση της κ. Έφης Ουλκέρογλου.

ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΤΙΜΩΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στο πλαίσιο της Ετήσιας Εορτής της Ενωσέως μας τιμώνται εφέτος δύο μεγάλες προσωπικότητες, που κατάγονται από την Αλησμόνητη Πατρίδα Σπάρτη: ο μόλις αποστρατευθείς ναύαρχος και αρχηγός του Στόλου κ. **Νικόλαος Θεμελιδής** κι ο τώως βουλευτής, βιομήχανος κ. **Λάζαρος Εφραίμογλου** μετά της συ-



Ο επίτιμος αρχηγός του Στόλου Νικόλαος Θεμελιδής.

ζύγου του Ουρανίας και του γιου του Δημήτρη.

Ο πρώτος τιμάται για την ανάδειξη του σε τόσο υψηλή θέση στο στράτευμα, που αποτελεί ιδιαίτερη τιμή όχι μόνο για τον ίδιο αλλά και για όλους τους συμπατριώτες του.

Ο δεύτερος τιμάται για μια ακόμη φορά από την Ένωση. Αλλά όχι μόνον του τώρα και όχι για τον ίδιο λόγο. Τιμάται για τη μεγίστη προσφορά του ν' αφιερώσει όλη την περιουσία, δισσεκατομμυρίων δραχμών, για τη δημιουργία του "Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού". Προσφορά με απήχηση και περιεχόμενο που υπερβαίνει τα σύνορα της πατρίδας μας και περιποιεί ιδιαίτερη τιμή σε όλους τους Σπαρταλίδες.

Δίδουμε παρακάτω σε λίγες γραμμές το βιογραφικό των δύο ανδρών που θα τιμήσουμε.

• Ο **Νικόλαος Θεμελιδής** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1940. Ο πατέρας του Βασίλειος γεννήθηκε στη Σπάρτη κι η μητέρα του Μαριάνθη στη Σμύρνη. Κατετάγη στη Σχολή Ναυτικών Δοκίμων το 1957. Αποφοίτησε το 1961. Μετεκπαίδευσθη στη Σχολή Ναυτιλίας του Βρετανικού Ναυτικού, στη Ναυτική Σχολή Πολέμου και στη Σχολή Αμύνης του ΝΑΤΟ. Ως ύπαρχος διετέλεσε κυβερνήτης τορπιλλακάτων και πυραυλακάτων ως και της φρεγάτας "Λήμνος". Αργότερα, αφού υπηρέτησε σε σημαντικές επιτελικές θέσεις, ορίστηκε ως Ναυτικός Ακόλουθος στη Βόνη.

Συμμετείχε στο Κίνημα του Ναυτικού κατά της δικτατορίας των πραξικοπηματιών της χούντας. Εξαιτίας αυτής της συμμετοχής του φυλακίσθηκε, αργότερα αποτάχθηκε και στερήθηκε του βαθμού του.

Μετά την αποκατάσταση της Δημοκρατίας το 1974 επανήλθε στην ενεργό υπηρεσία.

Στις 21.12.1993, αφού προσωρινά είχε αποστρατευθεί, επανήλθε στην ενεργό υπηρεσία και προήχθη στο βαθμό του Αντιναυάρχου ανα-

λαμβάνοντας ταυτόχρονα και τα καθήκοντα του Αρχηγού του Στόλου.

Εντελώς πρόσφατα αποστρατεύθηκε με το βαθμό του Αντιναυάρχου.

• Ο **Λάζαρος Εφραίμογλου** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1932. Και οι δύο γονείς του ήταν Σπαρταλίδες (ο πατέρας του Δημήτρης και η μητέρα του Γεωθημανή, πρώτο παιδί του Ελεήμονα Δαμιανίδη).

Μετά από σπουδές στο Κολλέγιο Αθηνών, φοίτησε Οικονομικά και Κλωστοϋφαντουργικά στο Πανεπιστήμιο του Leeds (Αγγλία) απ' όπου έλαβε δίπλωμα μετά τιμών.

Ασχολήθηκε με τις επιχειρήσεις και τον τραπεζικό τομέα. Υπήρξε εκ των ιδρυτών της Τράπεζας Εργασίας και αντιπροσωπός της, τ. πρόεδρος της Α.Ε. Επενδύσεων Εργασίας, τ. Δ/νων Σύμβουλος της Επιουργίας 3Α.

Διετέλεσε πρόεδρος του Συνδέσμου Κλωστοϋφαντουργών (1961-64). Μεταξύ 1983-88 ανεδείχθη Πρόεδρος του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Ελλάδος.

Εξελέγη βουλευτής Αθηνών το 1989 και το 1990. Σημαίνει στέλεχος Κοινοβουλευτικών Επιτροπών στην ΕΟΚ. Έτυχε πολλών διακρίσεων και του απενεμήθησαν σπουδαίοι τίτλοι στην Ελλάδα και την Ευρώπη.

Πέραν της δραστηριότητάς του στα οικονομικά, τις επιχειρήσεις και την πολιτική, σημα-



Η οικογένεια Λάζαρου Εφραίμογλου

ντική υπήρξε η προσφορά του στον κοινωνικό τομέα.

Το 1993 με τη σύζυγό του και το γιο του δημιουργήσαν το "Ιδρυμα του Μείζονος Ελληνισμού". Σκοπός του Ιδρύματος είναι η δημιουργία ενός Πολιτιστικού Κέντρου και μια σειρά από Μουσεία που θα παρουσιάσουν το πνεύμα και την ιστορία του ελληνισμού στο χρόνο, στο γεωγραφικό χώρο και σ' όλες τις εκδηλώσεις της ζωής.

Η **Ουρανία Εφραίμογλου** σπούδασε Οικονομικά στο Κολλέγιο Derea. Πατέρας της ήταν ο Ανδρέας Κλης. Σήμερα εργάζεται εθελοντικά στο "Αθηναϊκό Κέντρο Μελέτης του Ανθρώπου".

Ο **Δημήτρης Εφραίμογλου** γιος του Λάζαρου και της Ουρανίας, σπούδασε στην Αθήνα και τη Βοστώνη Ηλεκτρονικές Υπολογιστές και Μαθηματικά. Το 1991 πήρε Master στους Η/Υ. Μέχρι το 1993 δίδασκε και ήταν υπεύθυνος του Εργαστηρίου Υπολογιστών στο Southeastern College Αθηνών.

Ανέλαβε τη μηχανοργάνωση και την ευθύνη συστημάτων Ηλεκτρονικής Επικοινωνίας και Τεκμηρίωσης.

ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ

Η ανάπτυξη της Ταπητουργίας στη Σπάρτη

Η Ταπητουργία ήταν ως γνωστόν η κύρια απασχόληση των συμπατριωτών μας στην αξέχαστη πατρίδα. Κατά καιρούς και μέσα από τα βιβλία που έχει εκδόσει η Ένωση μας παρουσιάστηκε αρκετά αναλυτικά το θέμα. Σημειώνουμε ότι και αμέσως μετά την εγκατάστασή τους στην Ελλάδα (στη Ν. Ιωνία κυρίως) οι Σπαρταλήδες συνέχισαν απτόητοι την τέχνη τους ιδρύοντας και λειτουργώντας σπουδαίες ταπητουργικές επιχειρήσεις. Γρήγορα όμως εξ αιτίας της επικράτησης του βιομηχανικού τρόπου κατασκευής, αλλά και του περιορισμού των πωλήσεων, η Ταπητουργία στη μορφή των χειροποίητων χαλιών εξέππεσε. Οι Σπαρταλήδες επιχειρηματίες τότε στράφηκαν στην Κλωστοϋφαντουργία, ως συγγενικού κλάδου.

Στη στήλη αυτή δημοσιεύεται σήμερα μια σύντομη αλλά εμπειριστατωμένη μελέτη, βασισμένη αποκλειστικά σε ξένες πηγές, του συμπατριώτη μας κ. Γιάννη Παγιασλή, η οποία εμπλουτίζει σημαντικά στη σχετική βιβλιογραφία.

Τη δημοσιεύουμε αυτούσια, με τη μορφή της επιστολής που είχε. Ίσως σε προσεχές φύλλο μπορούμε να επανέλθουμε με την ανάπτυξη ενός αφιερώματος στην Ταπητουργία.

Έως τότε οι φίλοι αναγνώστες θα μπορούσαν να βρουν σημαντικά στοιχεία και στα εξής έργα:

1) Μ. Βογιατζόγλου: "Η Σπάρτη της Μ. Ασίας". Έκδοση της Ενώσεως, 1992 (β' έκδοση).

2) Παπαϊωακείμ Πεσματζόγλου: "Αναμνήσεις από την πατρίδα μου Σπάρτη Παιδιάς". Έκδοση της Ενώσεως, 1990.

3) Χ. Σαπουντάκη: "Η Ν. Ιωνία του χθες και του σήμερα" - Ν. Ιωνία, 1980.

4) Του ιδίου: "Η Ελληνική Παιδεία στη Σπάρτη Πισιδίας κατά τα τελευταία 100 χρόνια πριν από την Καταστροφή". Έκδοση της Ενώσεως, 1983.

5) Του ιδίου: "Μελέτη σε εκδόσεις της Δημοτικής Επιχείρησης του Δήμου Ν. Ιωνίας" (1995).

Ένωση Σπάρτης Μ. Ασίας

Αλατοτών 23

Ν. Ιωνία

Κον Χ. Σαπουντζάκη

Ν. Φάληρο 29/12/94

Αγαπητέ κύριε Σαπουντζάκη

Η τύχη έφερε εδώ και αρκετά χρόνια να εμπλέκομαι επαγγελματικά με την Τουρκία και φυσικά δεν παραλείπω το ενδιαφέρον μου για την Σπάρτη.

Σας παραθέτω μερικά οικονομικά στοιχεία για την Σπάρτη, δημοσιευμένα πρόσφατα στο βιβλίο "Η Οθωμανική Παραγωγή κατά την εποχή της Βιομηχανικής Επανάστασης" του D. Quataert (Λονδίνο 1993).

Το ενδιαφέρον ότι πρόκειται για στοιχεία βασισμένα σε αρχεία κατά το πλείστον έγγραφα και αντικειμενικά, και φυσικά αναφέρονται κυρίως στην ταπητουργία. Σας τα παραθέτω.

Σε Γερμανικές πηγές του 1906 αναφέρονται ότι στην Σπάρτη απασχολούνται 3.100 εργαζόμενοι στην ταπητουργία. Στην ίδια πηγή αναφέρονται και 820 εργαλείοι εγκατεστημένοι ήδη από το 1900. Με στατιστική αναγωγή μπορούμε των ιδίων στοιχείων, να συμπεράνουμε ότι η Σπάρτη έχει το 7-10% της συνολικής ταπητουργίας στην Ανατολία και είναι πιθανώς η τρίτη σε σπουδαιότητα ταπητουργική πόλη. Η οικονομική σημασία αυτή πρέπει να αξιολογηθεί με βάση το ότι η ταπητουργία είναι κατ' εξοχή οικογενική και αποκεντρωτική παραγωγή. (1)

Σε αρχεία του Πρωθυπουργικού Γραφείου της Τουρκίας δημοσιευμένα μόλις το 1968, η Σπάρτη καταγράφεται κατά το 1895 ως το ταχύτερα αναπτυσσόμενο κέντρο ταπητουργία για την εσωτερική αγορά της Μ. Ασίας. (2)

Σε έργο ανωνύμου Οθωμανού το 1904 "Τάπητες της Ανατολίας" η κομποδετική τέχνη στην Σπάρτη αναφέρεται ως τόσο εξαιρετική που προσομοιάζε με υφαντά κατασκευασμένα στην μηχανή. (3)

Σχετικά με το εξαγωγικό εμπόριο των ταπήτων, που γινόταν κυρίως από την Σμύρνη, αναφέρεται ότι το 90% γινόταν από μόνο 6 εταιρείες, η μεγαλύτερη δε λεγόταν Σπάρταλη και Σία (Spartali & Co). Αυτό αναφέρεται σε Δελτίο του Γάλλου προξένου στην Πόλη το 1900. Δεν αναφέρεται η ιδιοκτησία της εταιρείας το όνομα όμως αυτό δεν αφήνει πολλές αμφιβολίες για την σύνδεση με την Σπάρτη. Η εταιρεία αυτή αναφέρεται σε πλήθος οθωμανικών πηγών ως κυρίαρχη σε όλη τη Μ. Ασία καθώς ήταν δραστηριοποιημένη σε όλο το φάσμα της ταπητουργίας (εισαγωγή χρωμάτων, παραγωγή, εξαγωγές). (4)

Σε άλλες πηγές αναφέρεται και άλλη πρωτοποριακή δράση Σπαρταλήδων εμπόρων στο εξαγωγικό εμπόριο.

Σε μελέτη Τούρκου ερευνητή για την ταπητουργία το 1938 καταγράφονται οι αναμνήσεις Τούρκου Σπάρταλη, στις οποίες αναφέρονται δύο διαφορετικές προσπάθειες Σπαρταλήδων εμπόρων το 1888 και 1901 αντίστοιχα, ενός Οθωμανού και ομάδος Ελλήνων για να εξαγάγουν τάπητες κατ' ευθείαν στο Λονδίνο, χωρίς την διαμεσολάβηση εμπορικών εταιρειών από τη

Σμύρνη. Οι προσπάθειες απέτυχαν, αλλά ένας άλλος Σπάρταλης Αρμενικής καταγωγής ήταν αυτός που πρώτος ανέλαβε τις εξαγωγές της μεγάλης Ευρωπαϊκών συμφερόντων εταιρείας Oriental Carpets το 1908. (5)

Εκτός της κομποδετικής η Σπάρτη υπήρξε σπουδαίο κέντρο διανομής πρώτων υλών ταπητουργίας. Σε επίσημη αναφορά του Γαλλικού Εμπορικού Επιμελητηρίου στην Κωνσταντινούπολη το 1906 η Σπάρτη αναφέρεται ως η τέταρτη σε σπουδαιότητα προμηθευτρια πόλη πρώτων υλών σε όλη την Ανατολία. (6)

Σε έγγραφο αναφορά από την Προύσα το 1919 αναφέρεται ότι από τον Σπάρταλη Τεχνικό Διευθυντή της Oriental Carpets έγινε μια επινοήση μιας συσκευής που επέτρεπε τον τετραπλασιασμό της παραγωγικότητας στην κομποδετική. (7)

Τέλος έχουμε και αναφορές για το εργατικό δυναμικό της Σπάρτης. Σε Γαλλικό βιβλίο του 1919 έχουμε δύο δεδομένα. Οι κομποδέτες είχαν παραγωγικότητα από 9.600 έως 14.600 κόμπους το οκτώωρο. Οι επιδόσεις αυτές θεωρούνται πολύ υψηλές και τουλάχιστον διπλάσιες των μέσων στην Ανατολία. Αλλά οι μισθοί στην Σπάρτη ήταν χαμηλότεροι κατά 30% από αντίστοιχους σε άλλα ταπητουργικά κέντρα της ίδια περιόδου. (8)

Είναι φανερό ότι όλες αυτές οι δραστηριότητες δεν τεμηριώνονται άμεσα με τους Έλληνες Σπαρταλήδες, παρά ταύτα η διασταύρωσή τους με τις υφιστάμενες πηγές δεν αφήνει καμιά αμφιβολία για την οικονομική δυναμικότητα των προγόνων μας στην Σπάρτη της Πισιδίας.

Με φιλικούς χαιρετισμούς

Γιάννης Γ. Παγιασλής

1.- Deutsches Reich. Handel und Industrie. Berichte uber Handel und Industrie. p 734.

2.- Turkey. Basbakanlik Arsivi, Instabul (1968) p 268.

3.- Anon (1904) pp 60-72

4.- Rapport Commerciaux des agents diplomatiques et consulaires de France. (1907) p 613.

5.- Kazim Dirik (1938) Eski ve Yeni Turk Halicigi ve Hail Tipleri Panoraması.

6.- La Reveu commerciale du Levant. Lettre de Sivas 8/8/1900 p 106-107.

7.- Bursa Sergisi Jeanscard (1919) p. 68.

8.- Jeanscard. L. Anatolie (Paris 1919) p. 17 p. 238.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΣ ΝΕΑ



ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ,
ΦΙΛΟΙ,

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΘΗΣΤΕ
ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΣ.

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ (5-8μ.μ.)
ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΜΑΣ
ΚΕΝΤΡΟ.

ΓΙΑ ΝΑ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΗΣΟΥΜΕ
ΚΑΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ.

Η ΕΝΩΣΗ,
ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΟΛΟΥΣ



ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΠΟΥ ΕΠΙΤΥΓΧΑΝΟΥΝ ΣΕ Α.Ε.Ι. ΚΑΙ Τ.Ε.Ι.

1. Με βάση τις πανελλαδικές εξετάσεις του Ιουνίου 1995 θα βραβευθούν:

Όλοι οι νέοι και οι νέες Πισιδικής καταγωγής που θα εισαχθούν στα Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. της χώρας.

Κάθε ενδιαφερόμενος θα πρέπει απαραίτητα να υποβάλει αίτηση με όλα τα στοιχεία του, την αναλυτική βαθμολογία του σ' όλα τα μαθήματα, την οποία να συνοδεύει αντίστοιχη αναγωγή στην κλίμακα 1-20, τη Σχολική επιτυχίας κ.λπ. έως την 31.10.1995.

Μετά την παρέλευση αυτής της ημερομηνίας, δεν θα γίνεται δεκτή καμία αίτηση. Κατ' επέκταση δε νοείται βράβευση άνευ αιτήσεως.

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να καταθέτουν παράλληλα και ειδικό σημείωμα στο οποίο θα αποδεικνύεται η εκ Πισιδίας της Μ. Ασίας καταγωγή τους.

Το ακριβές ποσό του βραβείου θ' αποφασισθεί, βάσει του αριθμού των αιτήσεων, του τύπου της σχολής επιτυχίας (ΑΕΙ ή ΤΕΙ) κ.λπ. από το Διοικ. Συμβούλιο της Ενώσεως, το οποίο θα λάβει υπόψη του και πιθανές χορηγίες δωρητών.

Σε καμία περίπτωση πάντως το ποσό που θα διανεμηθεί μεταξύ των επιτυχόντων δεν θα είναι μικρότερο των 600.000 δραχμών, έστω και αν αυτό θα πρέπει να δοθεί σ' έναν μόνο υποψήφιο.

2. Ομοίως με βάση τ' αποτελέσματα αυτών των εξετάσεων θα βραβευθούν οι πέντε (5) πρώτοι νέοι ή νέες, κάτοικοι Ν. Ιωνίας με αποκλειστικό κριτήριο τον αριθμό των μορίων τους, ανεξάρτητα της Σχολής επιτυχίας. Κι εδώ θα πρέπει να κατατεθεί αίτηση έως και την 31.10.1995 με όλα τα δικαιολογητικά της παρ. 1 πλην του στοιχείου για τον τόπο καταγωγής, στη θέση του οποίου θα πρέπει να υπάρχει κάποιο αποδεικτικό στοιχείο ότι είναι κάτοικοι της Ν. Ιωνίας.

Ο πρώτος θα λάβει ποσό 100.000 δρχ., οι 2ος, 3ος, 4ος και 5ος από 50.000 δρχ. αντιστοίχως. Πέριπτωση επαύξησης του αριθμού των βραβευομένων τίθεται μόνο αν υπάρξουν σχετικές χορηγίες.

Η ΕΝΩΣΗ ΜΑΣ ΣΤΗΡΙΞΕ ΗΘΙΚΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ

Με την ευθύνη των Συλλόγων Γονέων και Κληδεμόνων των Δημοτικών Σχολείων της Ν. Ιωνίας, την Κυριακή 2 Απριλίου έγινε ο Αγώνας Ανωμαλού Δρόμου για Δημοτικά Σχολεία.

Οι οργανωτές είχαν απευθύνει και στην Ένωση μας να στηρίξει ηθικά και υλικά την εφετηνή διοργάνωση που είχε αφιερωθεί στους "Πρόσφυγες της Μικρασίας".

Το αίτημα έγινε ευχαριστός αποδεκτό δεδομένης της μαζικότητας αλλά και της σημασίας της εκδήλωσης.

Η παρουσία και συμμετοχή της Ενώσεως αναγγέλθηκε με πολύ επαινετικά σχόλια και δημιουργήσε εντύπωση.

Από την Ένωση στην απονομή των επάθλων πήραν μέρος ο Πρόεδρος κ. Χάρης Σαπουντζάκης κι ο κ. Νίκος Χατόγλου.

Μήνυμα της εκδήλωσης, ήταν: "Να μη δούμε ξανά άλλους ξεριζωμούς και άλλες χαμένες πατρίδες".



Από τη βράβευση νικητών στον Ανώμαλο Δρόμο των Μαθητών

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟ Κ. ΣΟΥΒΑΛΤΖΗ

Με κάποια επιφύλαξη, γιατί είναι αυτό που λέμε "επί του πιεστηρίου" και άρα όχι απόλυτα διασταυρωμένο, την Τετάρτη, 24 Μαΐου, το βράδυ, στο Πνευματικό Κέντρο της Ενώσεώς μας, οι Παλαιοί Πρόσκοποι Ν. Ιωνίας με τη συνεργασία μας θα παρουσιάσουν σε ειδική τιμητική εκδήλωση στο κοινό της πόλης τη γνωστή από τις ανακαφές στην Αίγυπτο για την ανεύρεση του τάφου του Μεγάλου Αλεξάνδρου, αρχαιολόγο κ. Σουβαλτζή.

Η Ελληνίδα αρχαιολόγος θα μιλήσει για τις εργασίες της στην Αίγυπτο, θα υπάρξει ομιλία ιστορικού, προβολή ολάντες κι ενδεχομένως σύντομη ομιλία του προέδρου μας κ. Χάρη Σαπουντζάκη για την προσωπικότητα του Μ. Αλεξάνδρου.

Τα μέλη και οι φίλοι παρακαλούνται να επικοινωνούν μαζί μας για την οριστικοποίηση της εκδήλωσης.

ΔΩΡΕΕΣ-ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ

Στο διάστημα από 1.1.1995 έως 1.5.1995 έγιναν από μέλη, συμπατριώτες και φίλους της Ενώσεως Σπάρτης Μ. Ασίας, καθώς και οργανισμούς, πολλές δωρεές για την εξυπηρέτηση των εθνικιστικών, μορφωτικών, πολιτιστικών και φιλανθρωπικών της σκοπών.

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ με τη διαδικασία της ανακοίνωσης στο Δημοτικό Συμβούλιο Ν. Ιωνίας επιχορήγησε την Ένωση μας με το ποσό του 1.000.000 δραχμών.

ΤΟ ΤΑΠΑΠ επίσης επιχορήγησε την Ένωση με το ποσό των 200.000 δραχμών.

- * Η κ. Αγγέλα Κούκου προσέφερε 10.000 δραχμές στη μνήμη του συζύγου της.
- * Ο κ. Λάζαρος Τριανταφυλλίδης προσέφερε 10.000 δραχμές.
- * Ο κ. Ιωακείμ Παπαϊωακείμ προσέφερε 20.000 δραχμές.
- * Ανώνυμος προσέφερε 5.000 δραχμές στη μνήμη Νικ. Χατζησταθόγλου.
- * Ο κ. Κων/νος Παπαζογλου προσέφερε 10.000 δραχμές.
- * Ο κ. Στέλιος Σαρράφογλου προσέφερε 20.000 δραχμές, στη μνήμη των γονέων του.
- * Ο κ. Γεώργιος Δανηλίδης προσέφερε 10.000 δραχμές.
- * Ο κ. Ιορδάνης Κουγιουμτζής προσέφερε 5.000 δραχμές.
- * Η κ. Ευτυχία Πατζόγλου προσέφερε 20.000 δραχμές, στη μνήμη του συζύγου της.

- * Οι κ.κ. Ιορδ. και Χαρ. Παρέσογλου προσέφεραν 20.000 δραχμές.
- * Ο κ. Στάθης Ουλκέρογλου προσέφερε 20.000 δραχμές.
- * Η κ. Πηνελόπη Τσεπελόγλου προσέφερε 15.000 δραχμές, στη μνήμη του συζύγου της Ευσταθίου.

- * Οι α/φοί Χουρμούζη προσέφεραν 10.000 δραχμές.
- * Ο κ. Νίκος Ακλόγλου προσέφερε 10.000 δραχμές.
- * Ο κ. ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΣΛΑΝΗΣ, στη μνήμη των γονέων του Χρήστου και Ανθούλας, προσέφερε 100.000 δραχμές.

- * Η κ. ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΑΓΙΑΣΛΗ, προσέφερε 50.000 δραχμές στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου.
- * Ο κ. ΣΥΜΕΩΝ Δ. ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ, στη μνήμη της μητρός του ΕΛΕΝΗΣ προσέφερε 200.000 δραχμές.

- * Ομοίως στη μνήμη ΕΛΕΝΗΣ ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ προσέφεραν:
 - Ο κ. Παν. Χριστοδούλου 10.000 δραχμές.
 - Η κ. ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥ 50.000 δραχμές.
 - Η κ. ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΥ 50.000 δραχμές.
 - Η κ. ΜΑΡΙΤΣΑ ΛΑΖΟΠΟΥΛΟΥ 50.000 δραχμές.
- * Ο κ. Χαράλαμπος Δημητρίου προσέφερε 5.000 δραχμές.
- * Η κ. ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΑΓΙΑΣΛΗ προσέφερε, στη μνήμη πάντα του αξέχαστου συζύγου της Γεωργίου, ποσό 50.000 δραχμών.

* Στη μνήμη του αξέχαστου Μεγ. Ευεργέτη της Ενώσεώς μας ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΤΥΛΟΓΛΟΥ έγιναν οι εξής δωρεές:

- ΚΩΝ/ΝΟΣ και ΚΛΕΙΩ ΜΗΤΣΑΚΟΥ, 50.000 δραχμές.
- ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ, 100.000 δραχμές.
- ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΣΙΔΟΠΟΥΛΟΥ, 80.000 δραχμές.
- Κίμων Ελμαλόγλου, 20.000 δραχμές.
- * Η κ. Ανθίπη Εβρενέζογλου προσέφερε 10.000 δραχμές, στη μνήμη των γονιών της.

- * Ο κ. Σίμος Εφραϊμόγλου προσέφερε 20.000 δραχμές στη μνήμη Αλεξ. Αλεξιάδη.
- * Ο κ. Χαράλ. Δημητρίου προσέφερε 10.000 δραχμές στη μνήμη Μαριάνθης Σεκερίδου.
- Η οικογένεια Σταμπούλογλου προσέφερε έναν πίνακα με σχέδια χαλιών του Στράτου Σταμπούλογλου.

- Ο κ. Ανανίας Κεχαγιόγλου προσέφερε για τον εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης 10 τόμους εκ των τελευταίων εκδόσεων "ΛΙΒΑΝΗ".
- Βιβλία για την τέχνη της φωτογραφίας χάρισε ο κ. Γιάννης Βέλλης.
- Άλμπουμ όλων των φωτογραφιών της κοπής της πίτας χάρισε ο κ. Ιωακείμ Παπαϊωακείμ, όπως κάθε χρόνο.

* * *

Όλους αυτούς για τις Δωρεές τους προς την Ένωση μας

ΘΕΡΜΟΤΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ενώσεως

ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

Στις 23 Μαρτίου 1995 από το Α΄ Νεκροταφείο κηδεύθηκε μια από τις ιστορικές φυσιογνωμίες των συμπατριωτών μας Σπαρταλήδων, μεγάλος ευεργέτης μας, ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΥΛΟΓΛΟΥ.

Με θλίψη τον αποχαιρέτησαμε. Ένας ακόμη από τους παλαιούς μας έφευγε.

Σφίξαμε το χέρι των οικείων του, της σύζυγου και των παιδιών του, αλλά και των αδελφών του, της Αντιγόνης Κωνσταντινίδου και της Ηλέκτρας Κασιδοπούλου.

Ο αποθανών υπήρξε εκ των βασικών δημιουργών της βιομηχανίας ΤΡΙΑ ΑΛΦΑ και διεκρίνεται για τη δημιουργικότητά του, την εργατικότητα και τον εξαιρετο χαρακτήρα του.

Στη μνήμη του Σιαύρου Στύλογλου η σύζυγος και τα τέκνα του προσέφεραν υπέρ των κοινωφελών σκοπών της Ενώσεώς μας το ποσό των 300.000 δραχμών.

Λίγες μέρες νωρίτερα, παρευρεθήκαμε και στο 40/θήμερο μνημόσυνο της ΕΛΕΝΗΣ ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ, που συνέπεσε με το Ετήσιο Μνημόσυνο του συζύγου της, μεγ. ευεργέτη της Ενώσεως και εκ των βασικών στελεχών της, ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΦΡΑΙΜΟΓΛΟΥ.

Τα μέλη του Διοικ. Συμβουλίου συλλυπήθηκαν τα παιδιά τους: το Σίμο Εφραϊμόγλου, τη Μαρίτσα Λαζοπούλου, τη Θεοδοσία Κωτισοπούλου και τη Γεωργία Πέτρου.

Στον ιερό ναό των Αγίων Αναργύρων βρέθηκε ένα μεγάλο μέρος της Σπαρταλήδικης κοινωνίας πέραν των συγγενών του αγαπημένου ζεύγους.

Ήταν πραγματικά μια παρουσία που τόπωνε τους ψυχικούς δεσμούς όλων των συμπατριωτών καθώς αποχαιρετούσαν νοερά αγαπημένα τους πρόσωπα, με τα οποία τους είχαν δέσει από το παρελθόν τόσες και τόσες αναμνήσεις.

Η πρώτη γενιά έχει σχεδόν κλείσει τον κύκλο της. Μας παρέδωσε μετά από τόσους αγώνες, θυσίες και βάσανα και πίκρες σπουδαίες παρακαταθήκες και υλικές προϋποθέσεις δημιουργίας, ενώ είχε ξεκινήσει από την προσφυγιά και την στέρηση.

Ας είναι η μνήμη του αιωνία!

Η ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΜΑΣ ΔΡΑΣΗ

Με την ευκαιρία των εορτών του ΠΑ-ΣΧΑ το φιλανθρωπικό τμήμα της Ενώσεως με τις κυρίες Π. Δουρμούσογλου, Ρ. Αιγυπιάδου και Χ. Σαπουντζάκη, επισκέφθηκε το Γηροκομείο Ν. Ιωνίας και προσέφερε ποσό 100.000 δραχμών.

Ανάλογο ποσό εξάλλου προσεφέρθη σε ορισμένες οικογένειες αναξιοπαθούντων.